ஓம சக்தி ஜெய சக்தி

ஸ்ரீ கல்யாண சுந்தரி சமேத
ஸ்ரீ நாகநாதபரமேஸ்வரஸ்வாமி துணை.

18

பேராயிரம் போற்றி

SRI MEENAKSHI

SRI MEENAKSHI

அருட்சக்தி ஆசிரமம்

நாகரசன்பேட்டை.

(வழி) திருச்சேறை S.O., கும்பகோணம் S. RY.,



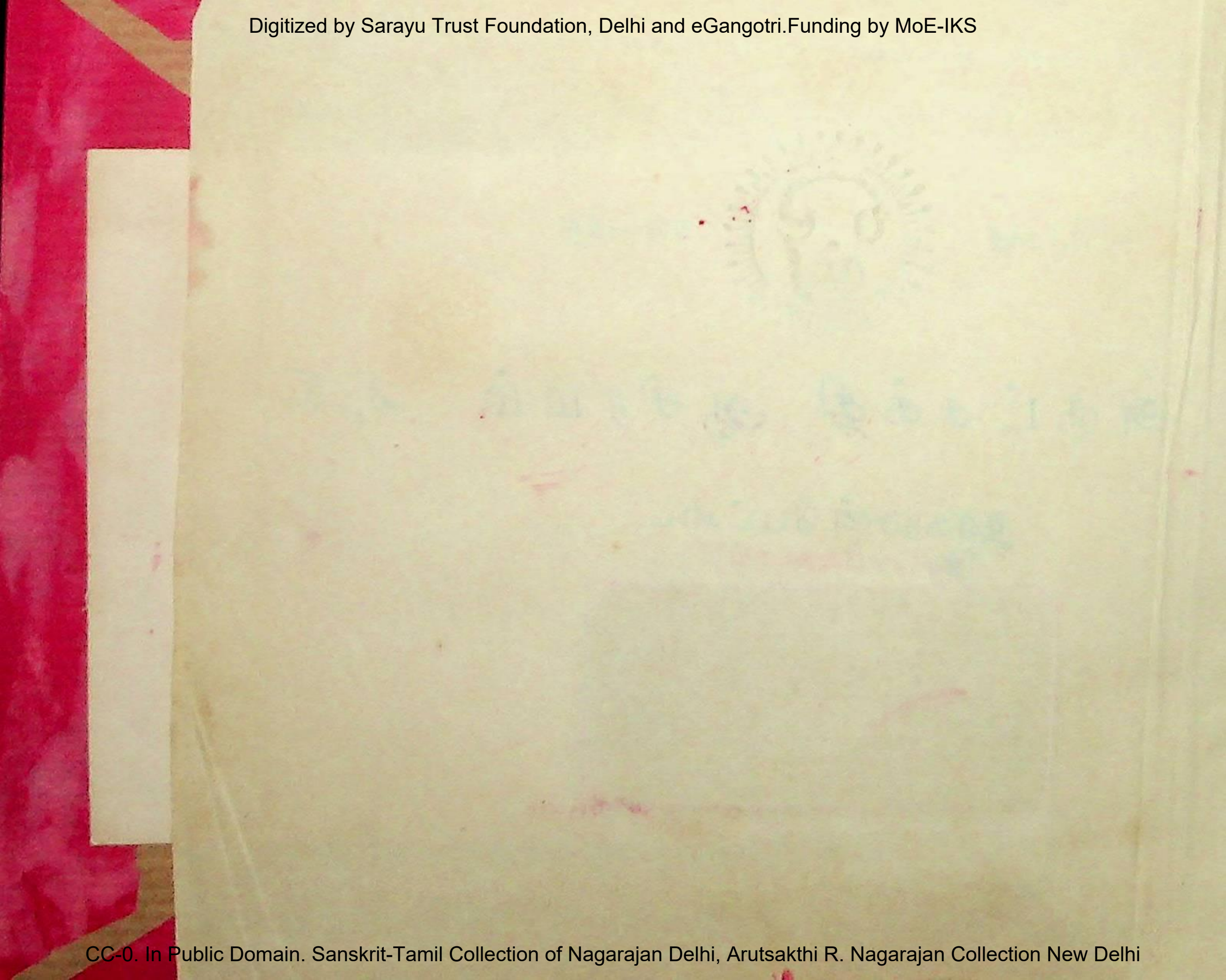






அருட்சக்தி ஆசிரமம்

நாகரசன் பேட்டை
[சேஷ கணேசபுரம்]





கருணை செய்ய அறிமுகம்

ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம், த்ரோதானம், அனுக்கிரகம், என்ற ஐந்தொழிலின் இரண்டறக் கலந்து அமைந்து; சர்வ லோகங்களையும் தன் வசமாக்கி, தன்னாட்சி பீடத்தில் கொண்டுவந்து தனியரசு புரியும் நயாகியாக; அமைந்திருக்கிறாள் அன்னை .. பராசக்தி.

"அவளை" ஆராதிக்க, "அவள்" அருளை நாட ஆயிரம் பெயர்களை அவளுக்கென தேர்ந்தெடுத்து அதனாலே "அவளின்" திருப்பாத கமலங்களிலே அர்ச்சித்து வழிபடும் பழமையான முறை உலகில் நிலவுகிறது என்பது யாவரும் அறிந்ததே!

உயர்ந்த குணக்குன்றுகளான மஹான்களின் மனதிலே ஸ்புரிக்கப்பட்ட வேதம் நிறைந்த மொழியிலே இந்த ஆயிரம் நாமங்கள் அமைந்துள்ளதை - "அவளது" திருவருளால் ஒரு சிற்றறிவின் திறத்துக்கு 'அருள்' ஏற்பட்டு அச் 'சக்தி'யின் அருளாற்றலால் அவளது ஆயிரம் பெயர்களையும் யாவரும் படித்து அர்ச்சித்து அருள் பெற்றுய்ய வேண்டி இன்பத்

தமிழ்ச் சொற்களால் தமிழ்ச்சொல் மாலையாக ஆக்கி, கோத்து அவளது திருமணிக் கழுத்திலே சாற்றப்பட்டிருக்கிறது.

அவளது பெயரை நாம் பிழையாகச் சொன்னாலும் சொல்லும் 'பாவத்தைத் தான் அவள் கடிந்தருளுவாள் என்பதே உண்மைதானே! ஆகவே இத்தமிழ்க்கிளையும் கொள்ளும் கருணை உள்ளம் தாய்க்கு உண்டு. அவளுக்கு அக்குணம் இருப்பதால் அவளைப் பூரணமாக நம்பின அடியவர்களுக்கும், பக்தர்களுக்கும் பெரியோர்களுக்கும் உண்டு.

ஸ்ரீ பராசக்தியின் திவ்யபெயர்கள் அகிலஉலகமெங்கும் பரவவும், அதை உணர்ந்தோர் உணர்ந்தபடி உய்யவும் அவளே கருணை செய்யும் வண்ணம் வேண்டுவோம்.

"ஓம்சக்தி"

உங்கள் சொந்த ஆத்மன்
'அருட்சக்தி' நாகராஜன்.
16.5.69

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி

ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராச்சார்ய ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீமடம்

காஞ்சீபுரம்.

முகாம் காஞ்சிபுரம் தேதி 30-11-1970.

ஸ்ரீ

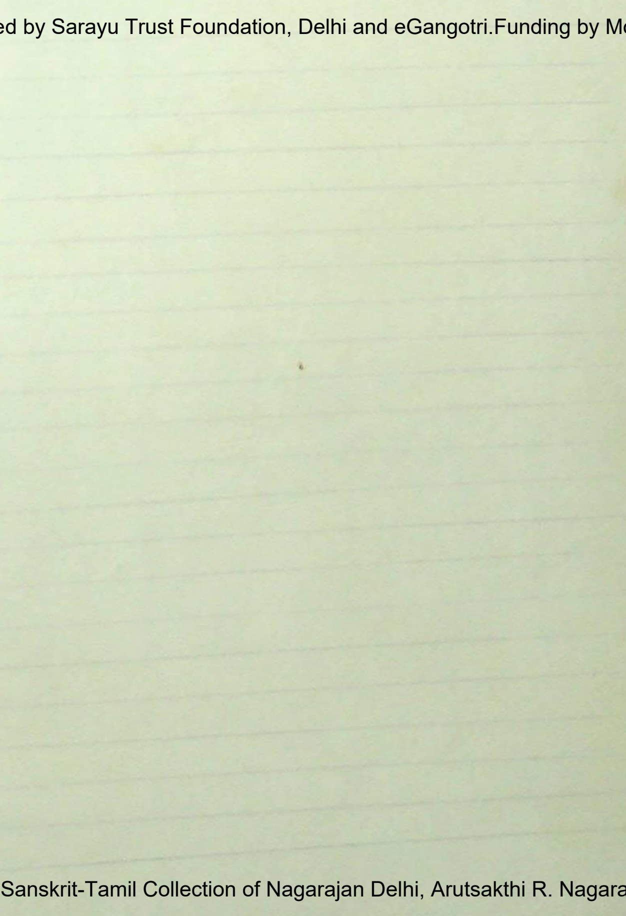
A. கோபால அய்யர் அவர்கள்

காமகோடி

No. 24. டபீர் [illegible]

[illegible]

நாகரகனபேட்டை ஸ்ரீ R. [illegible]
[illegible] அவர்கள் எழுதி [illegible]
[illegible]
மொழியியல் பேராசிரியம் பேராசி-
[illegible]
[illegible]
அவர்கள் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ஸ்ரீமடத்தில் [illegible] ஸ்ரீமுகம் [illegible]
[illegible]





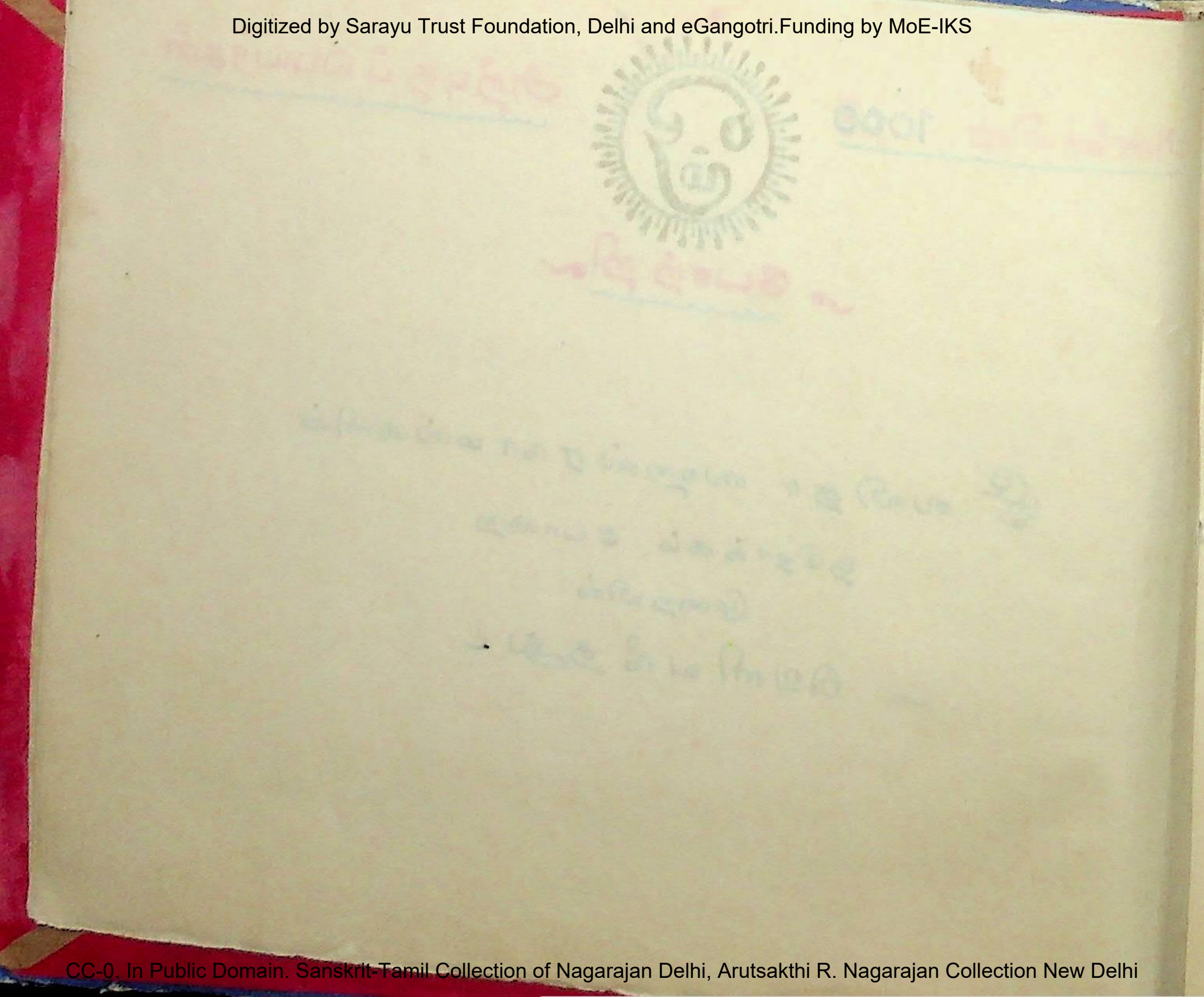


ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமங்களின்

தமிழாக்கம் போன்ற

முறையில்

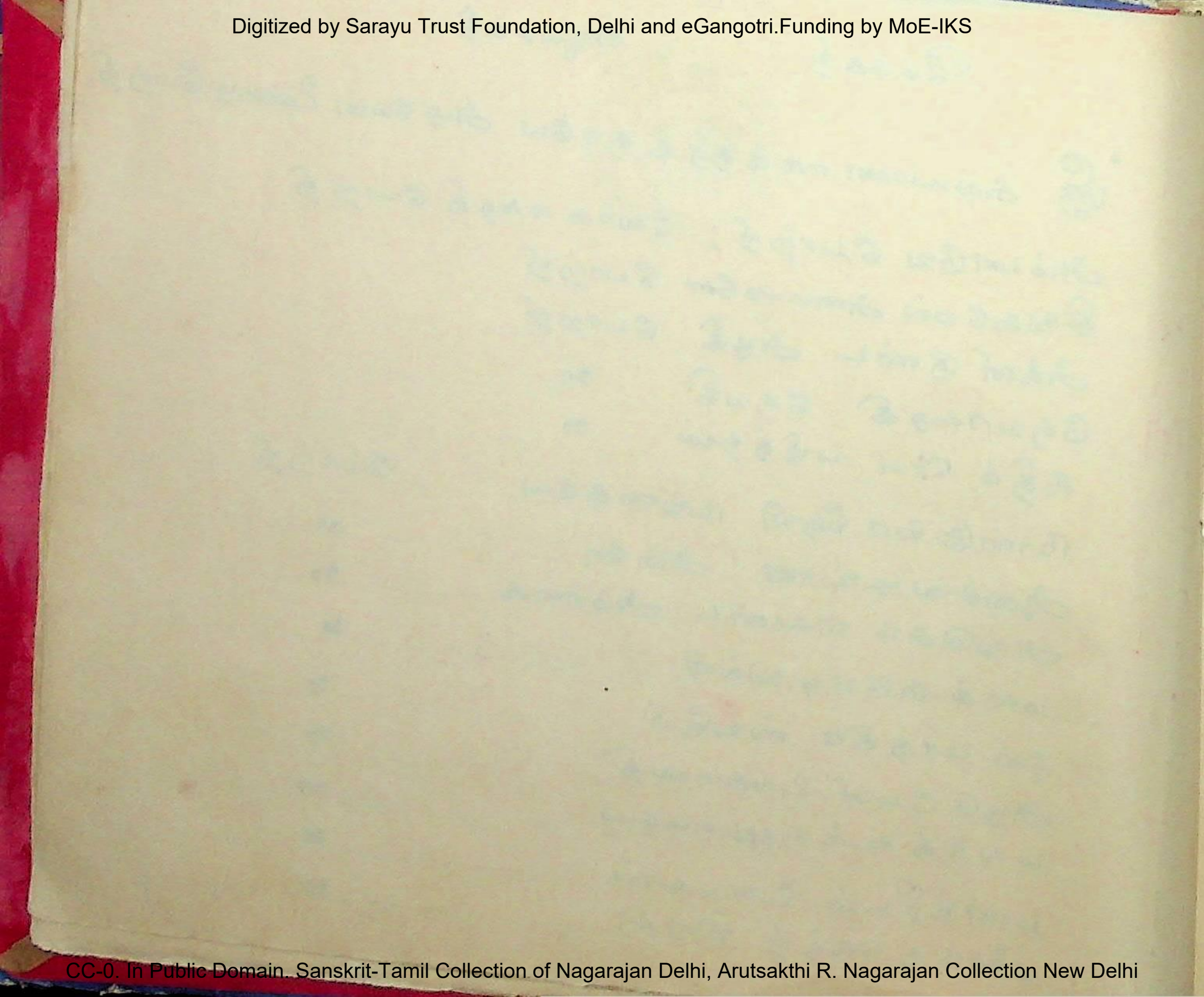
— வெளிவந்தது —



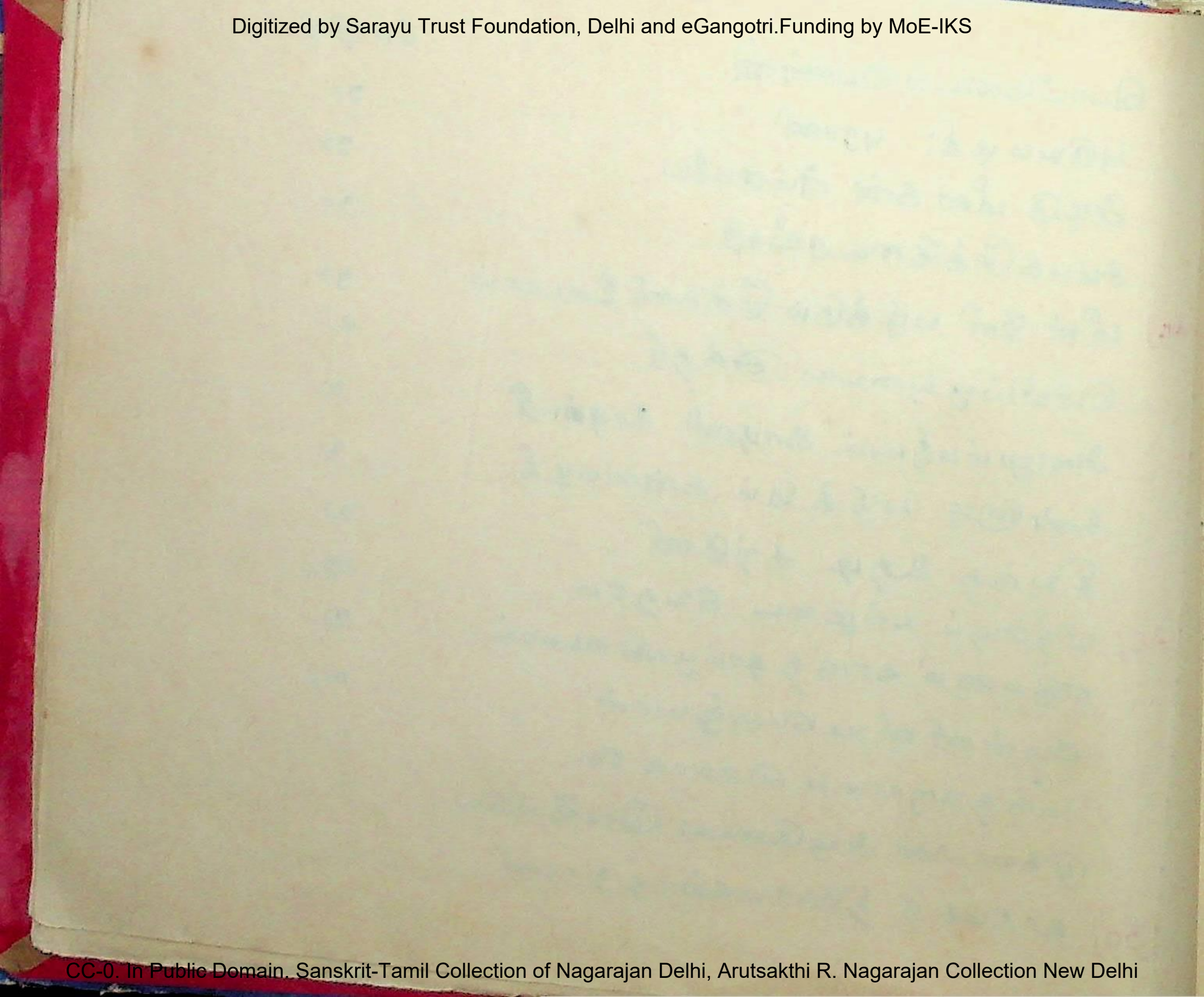
ஓம் சக்தி ஜெய சக்தி .

ஸ்ரீ கல்யாண ஸுந்தரித் தாயே அடியேன் உன்னை போற்றி

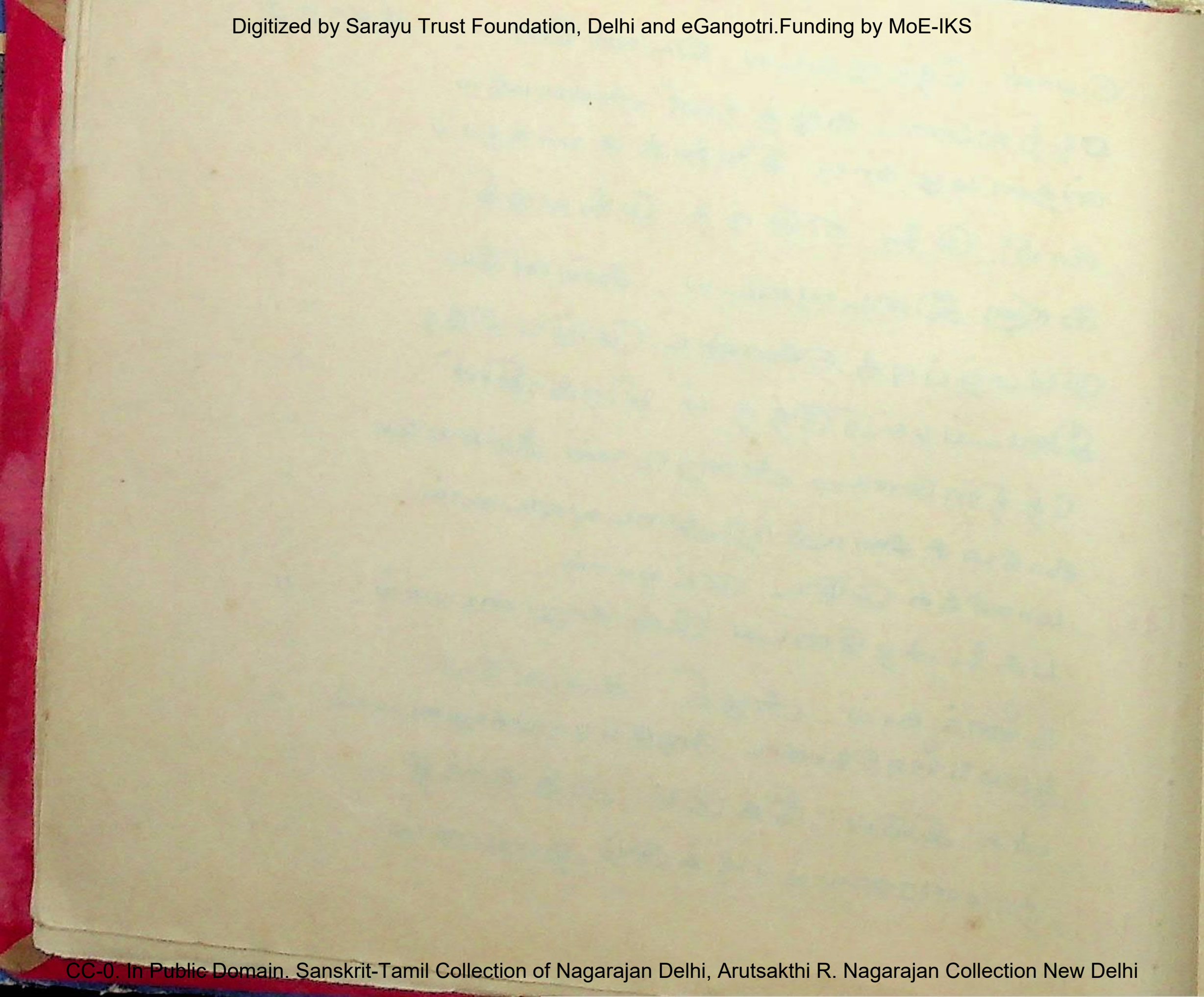
அம்மாவே போற்றி; லோகரக்ஷகி போற்றி
சிங்கமேல் அமைபவளே போற்றி
அக்னிகுண்ட அழகி போற்றி
[5] தேவரக்ஷகி தேவகி ,,
கதிர் ஒளி பதிந்தாய் ,,
நான்குகர தேவி நங்கையே போற்றி .
ஆசை வடிவான அன்னை ,,
அங்குசம் கொண்ட அம்பிகை ,,
[10] மனக் கரும்பு வில்லி ,,
தன் மாத்திர ஸ்வரூபி ,,
அழகு மேனி உலகநாயகி ,,
மலர்க் கணைத் தழுவமையே ,,
மணிக்ரீடம் உடையாய் ,,
(15) வளர்ந்த நெற்றி விரலி ,,



பொட்டுடைப் பொன்னி போற்றி.
புருவமழகி புராணி ,,
அழகு மீன் கண் அம்மையே ,,
சம்பகமூக்குடை சங்கரி ,,
[20] மீன் ஒளி பழிக்கும் மூக்கணி உடையாய் ,,
செவிப்பூவுடைய சுந்தரி ,,
அனலும்மதியும் காதணி காதம்பரி ,,
கண்ணொளி பழிக்கும் கன்னமழகி ,,
சிவந்த உதடு சற்குணி ,,
[25] வித்தைப் பல்லுடை வேதமே ,,
எருமணம் கலந்த தாம்பூலமுடையாய் ,,
மென்னினிய மொழியாள் ,,
மந்தஹாஸப் பிரகாசமே ,,
முகவாயின் அழகுடைய மேலருவியே ,,
[30] காமேசத் திருமாங்கல்யதாரணி ,,



பொன் தோளுடைய பொன்னே போற்றி
ரத்தினமுடை கழுத்தனி அம்மையே "
ஸ்தனமழகால் சிவனைக் கவர்ந்தாய் "
நாபி முகை எழுந்த மயிரழகி "
[35] காணா இடையுடைய கன்னியே "
மும்மடிப்புக் கொண்ட முழுவயிரே "
இடைப்பட்டுடுத்தப் பிரகாசினி "
ரத்தினமுடை அரைஞாண் அம்மையே "
காமேசனையறிந்த துடையுடையாய் "
[40] மாணிக்க முகுட முட்டியாள் "
பசுமை அழகுடைய முன் காலுடையாய் "
கணைக்கால் அழகி கன்னியே "
ஆமைவடிவு கொண்ட அழகுப் புறங்காலுடையாய் "
அகவிருள் நீக்கும் அதிகாந்தி "
[45] தாமரையைப் பழிக்கும் தன்னடி "



ரத்தினப் பரலுடை இருசிலம்பி போற்றி

அன்ன நடை மெல்லழகி ,,

பேரழகின் பெட்டகமே ,,

சிவந்த தேவி ,,

[50] குறையில்லா அழகே ,,

சகல நகையுடை சங்கரி ,,

சிவனுடை துடைமேல் அமர்ந்தாய் ,,

சிவ வடிவே ,,

தன் வயக் கணவனை உடையாய் ,,

[55] மேருவின் நடுவிலே மேவினாய் ,,

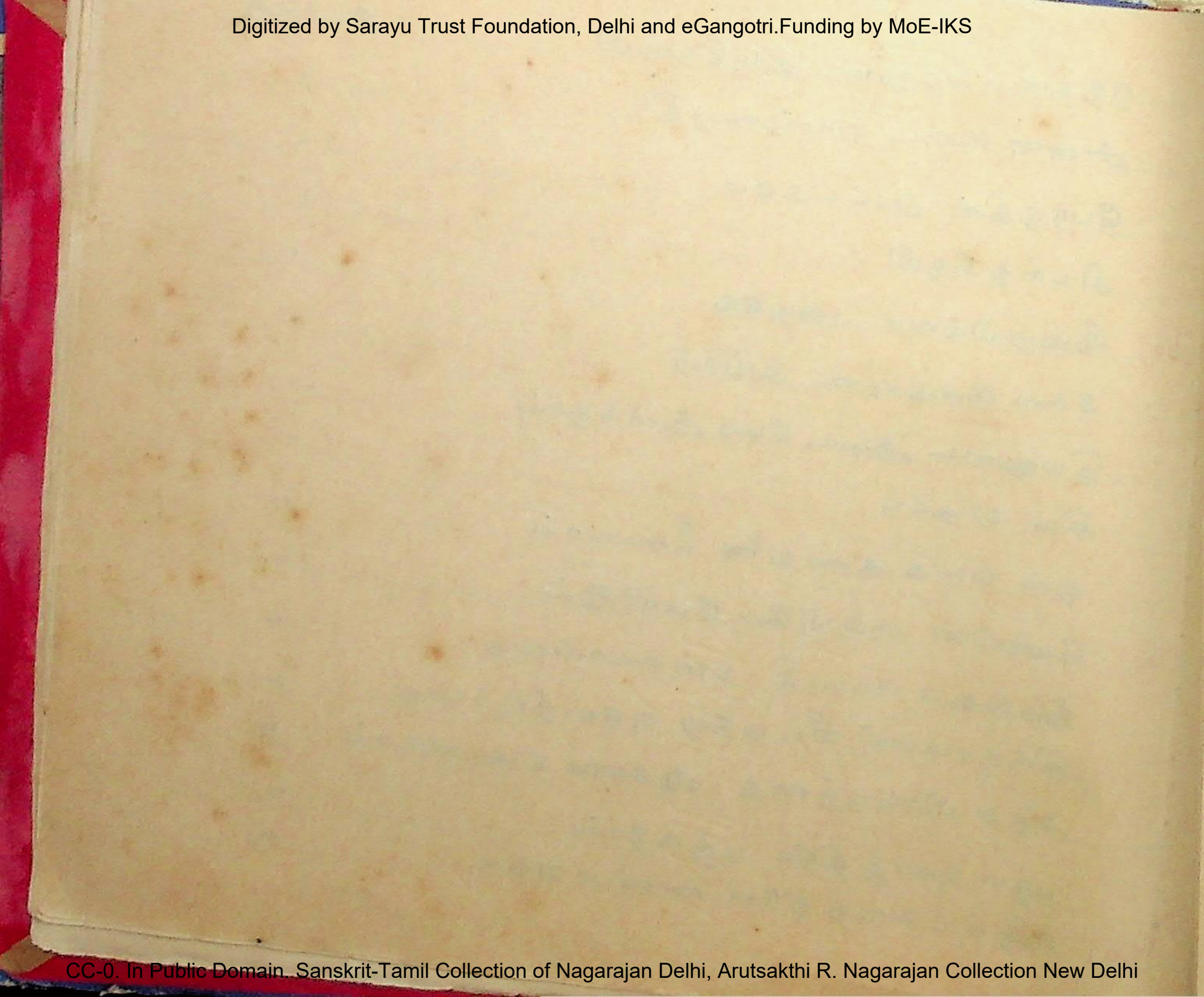
திருநகர நாயகி உன் பொன்னடி ,,

சிந்தாமணி வீட்டிலே சென்றிருப்பாய் ,,

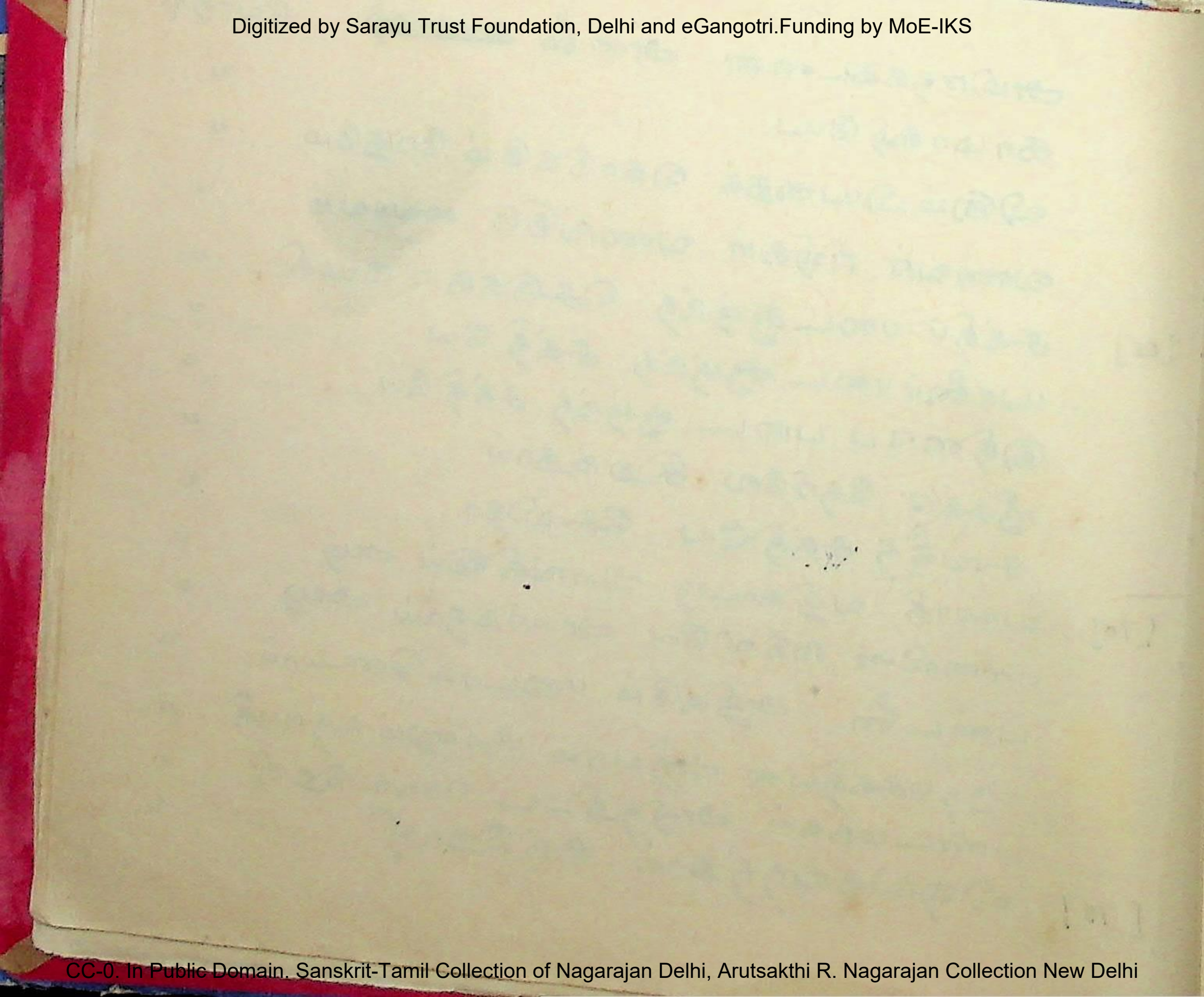
அந்த பிரம்மத்தை ஆசனம் கொண்டாய் ,,

பத்ம வனத்திலே பதிந்தாய் ,,

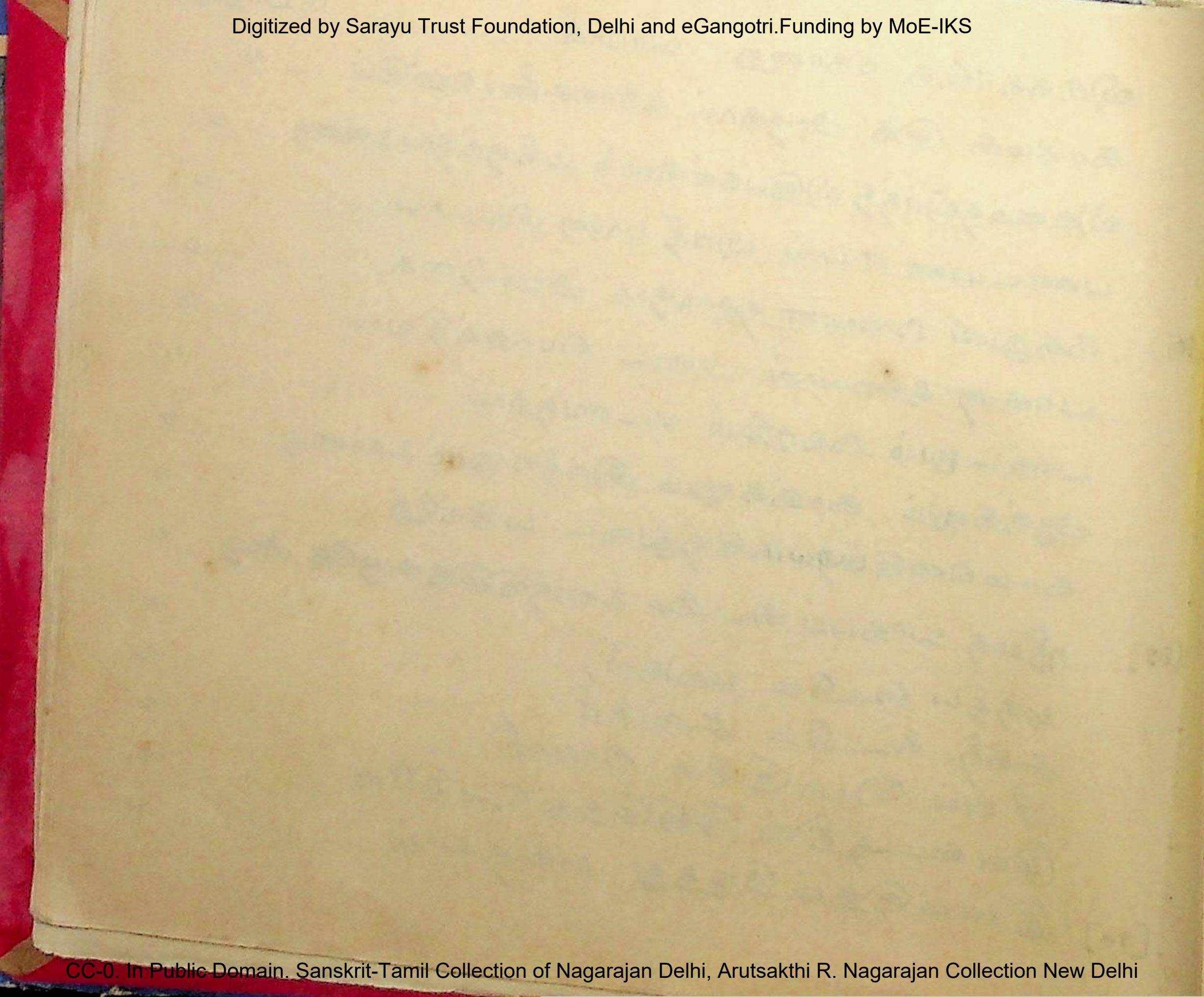
[60] கதம்ப வனத்திலே காண்பவளே ,,



அமிர்தக்கடலான அன்னை ~~[illegible]~~ போற்றி
காமாக்ஷியே ,,
விரும்பியதைக் கொடுக்கும் வேதமே ,,
வானவர் ரிஷிகள் வணங்கிடு வைபவம் ,,
[65] சக்திப் படை சூழ்ந்த செருக்கா நயகி ,,
யானைப் படை சூழ்ந்த சக்தியே ,,
குதிரைப் படை சூழ்ந்த சக்தியே ,,
ஸ்ரீசக்ர தேரிலே சிறந்தாய் ,,
சங்கீத சக்தியே சேவிதா ,,
[70] வாராகி வழிகாட்டு விளங்கிடும் அழகு ,,
அன்னையின் நடுவிலே அமர்ந்தாய் அழகு ,,
பண்டனை அழிக்கும் படைபலமுடையாய் ,,
ஆத்மசக்தியின் அதிபாவம் காணும் உத்ஸாகி ,,
பண்டமக்கள் அழித்திட்ட பாலா தேவி ,,
[75] விஷங்கவதத்தால் சந்தோஷி ,,



விசுக்கரன்கை கொன்ற வாராகி போற்றி
காமேச முக அழகால் கணேசனைப் பெற்றாய் ,,
விக்னம் தவிர்த்த விநாயகன் கண்டு மகிழ்ந்தாய் உன்னை ,,
பண்டபாண ஈடாய் பிரதி பாண மிட்டாய் ,,
[80] நகநுனி நாராயண தசாவதார அம்பிகை ,,
பாசுபத கணையால் படை பொசுக்கினாய் ,,
பண்டனும் நகரமும் படவைத்தாய் ,,
ஆக்கனும் காக்கனும் இந்திரனும் உன்னை ,,
காமனை உய்யக் கொடுத்துடை மருந்தே ,,
[85] ஸ்ரீமத் வாக்பவ கூடமே உன் திருமுக அழகே அழகு ,,
மத்திய கூடமே மங்களி ,,
சக்தி கூடமே சங்கரி ,,
மூலப் பொருளே காரணி ,,
மூலகூடத்தின் முழுமுதற் பொருளே ,,
[90] குலாம்ருதம் குடித்து மகிழ்வாய் ,,



குலத்தின் உள்ளுறைந்து காப்பாய் போற்றி.

குலமகளே குணமகளே ”

போதம் மறைத்தாய் பூரணி ”

சக்தியும் சிவனும் சேர்ந்தாய் ”

[95] குல சம்பந்தம் உடையாய் ”

அகுல ஸகஸ்ரத்தில் அமைந்தாய் ”

சமயத்தினுள்ளே சென்றுணரவாய் ”

ஆறு பூசையிலே பேறுடையவளே ”

மூலாதார நிலையுடையவளே ”

[100] பிர்ம்மம் காட்டும் பிர்ம்மதேவி ”

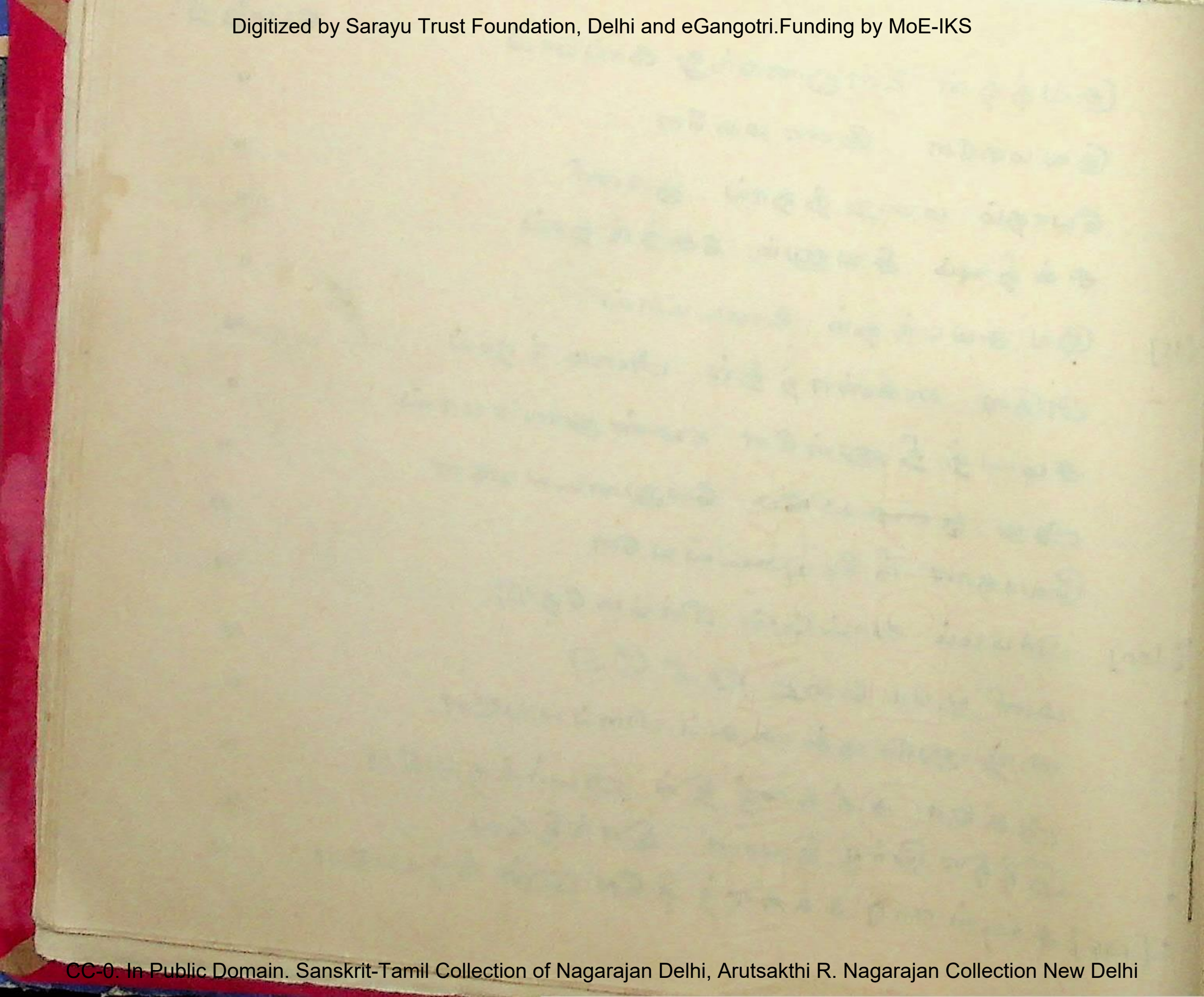
மணிபூரக முறை ஏளிமேபி ”

விஷ்ணுமுடிச்சைப் பிளப்பவளே ”

ஆக்ஞா சக்கரத்தில் அமர்ந்தவளே ”

ருத்ரமூர்த்தியான கிரந்தியே ”

[105] சஹஸ்ரார சக்கரத்திலே மின்னுபவளே ”



சுதாமத்தைப் பெருக்குபவளே போற்றி.

பின்னல் கொழுவே மின்மினி "

ஆறுசக்ரமதின் அப்பாலுள்ளவளே "

பிரு பெரிய ஷுந்தநாயகி "

[110] சுருண்ட பாம்பே குண்டலினி "

பத்மநாலினும் மெல்லியளே "

பவன் பத்நியே "

பாவனை அடைவிக்கும் பாவனி "

ஸம்ஸார வனமழிக்கும் கோடரி "

[115] மங்கள மருளும் மங்களி "

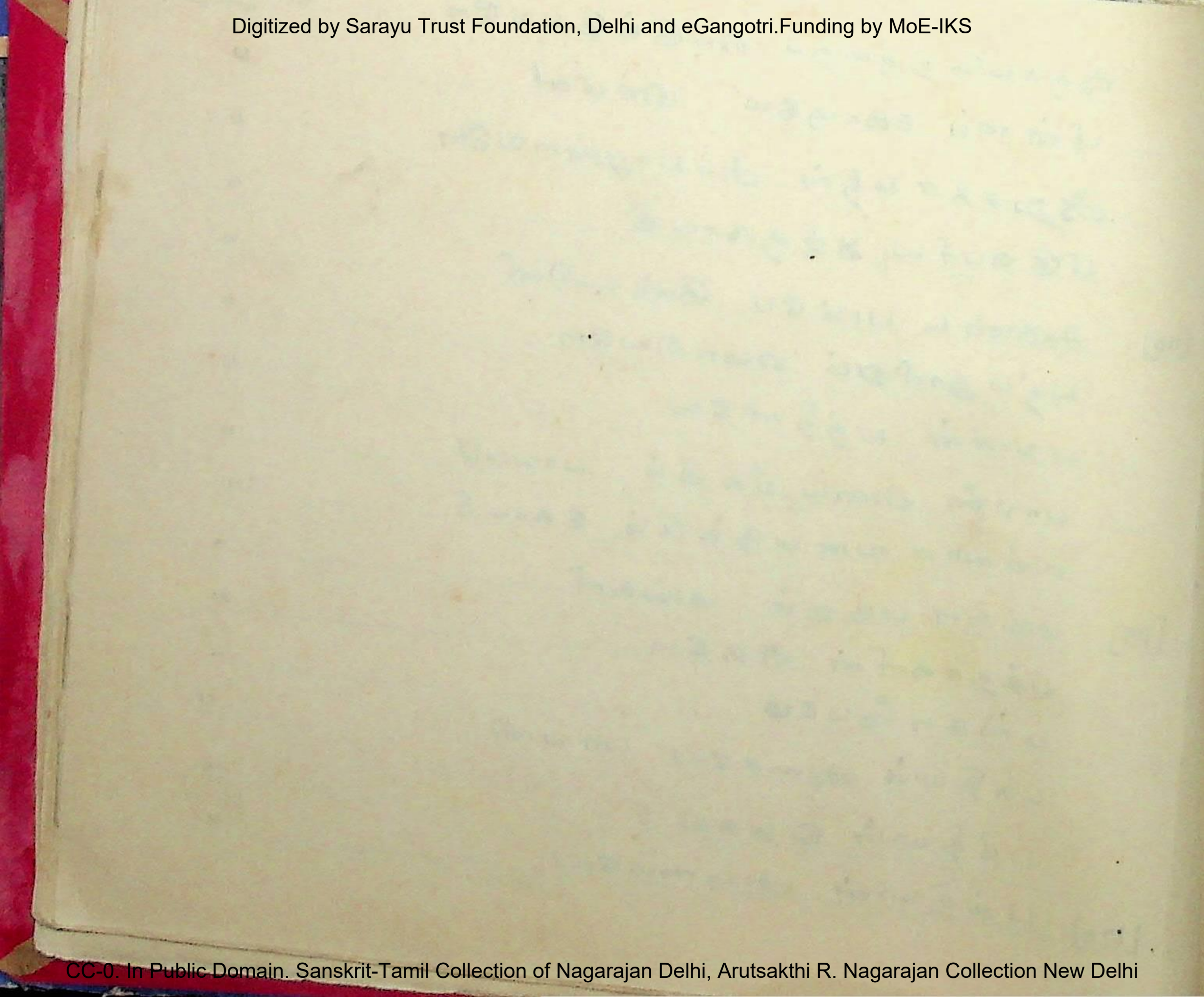
பக்தர்களின் சுகமே "

மங்கள ரூபமே "

பக்தியால் அணைசையே பாவனி "

பக்தியான் முழவே "

[120] பக்தியான் அழைமையே "



பயத்தைப் போக்கும் ஜோதியே போற்றி

சாம்பவி ,,

சாரதா நவராத்திரி ஆராதனை அம்பிகே ,,

சர்வாணி ,,

[125] சர்மதாயி ,,

சங்கர பத்தினி ,,

அறுபதமறும் ஸ்ரீஹரி ,,

பதிவிரதே ,,

சாத்கால பிறையே சங்கரி ,,

[130] நுட்பமான வயிறுடையவளே ,,

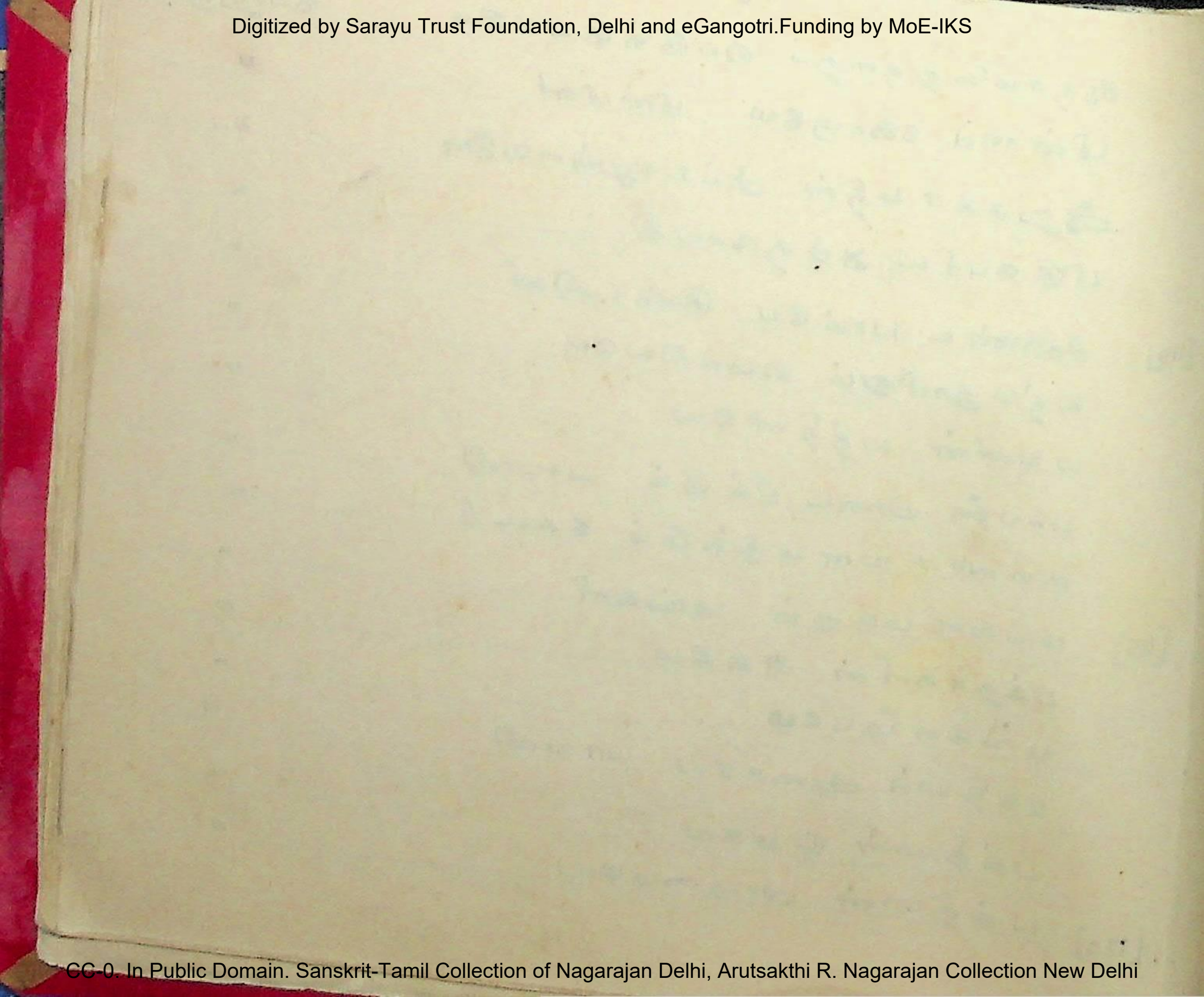
பொறுமைக்கிணையே சாந்தியே ,,

ஆதாரம் வேண்டாத அம்பிகை ,,

மாசற்ற பொருளே ,,

பற்றில்லாத பற்றே ,,

[135] மும்மலம் நீங்கிய முழுமுதலே ,,



பயத்தைப் போக்கும் ஆனந்தி போற்றி

சாம்பவி ,,

சாரதா நவராத்திரி ஆராதனை அம்பிகே ,,

சர்வாணி ,,

[125] சர்மதாயி ,,

சங்கர பத்தினி ,,

அறுபத மருஞும் ஸ்ரீஹரி ,,

பதிவிரதே ,,

சாத்கால பிறையே சங்கரி ,,

[130] நுட்பமான வயிறுடையவளே ,,

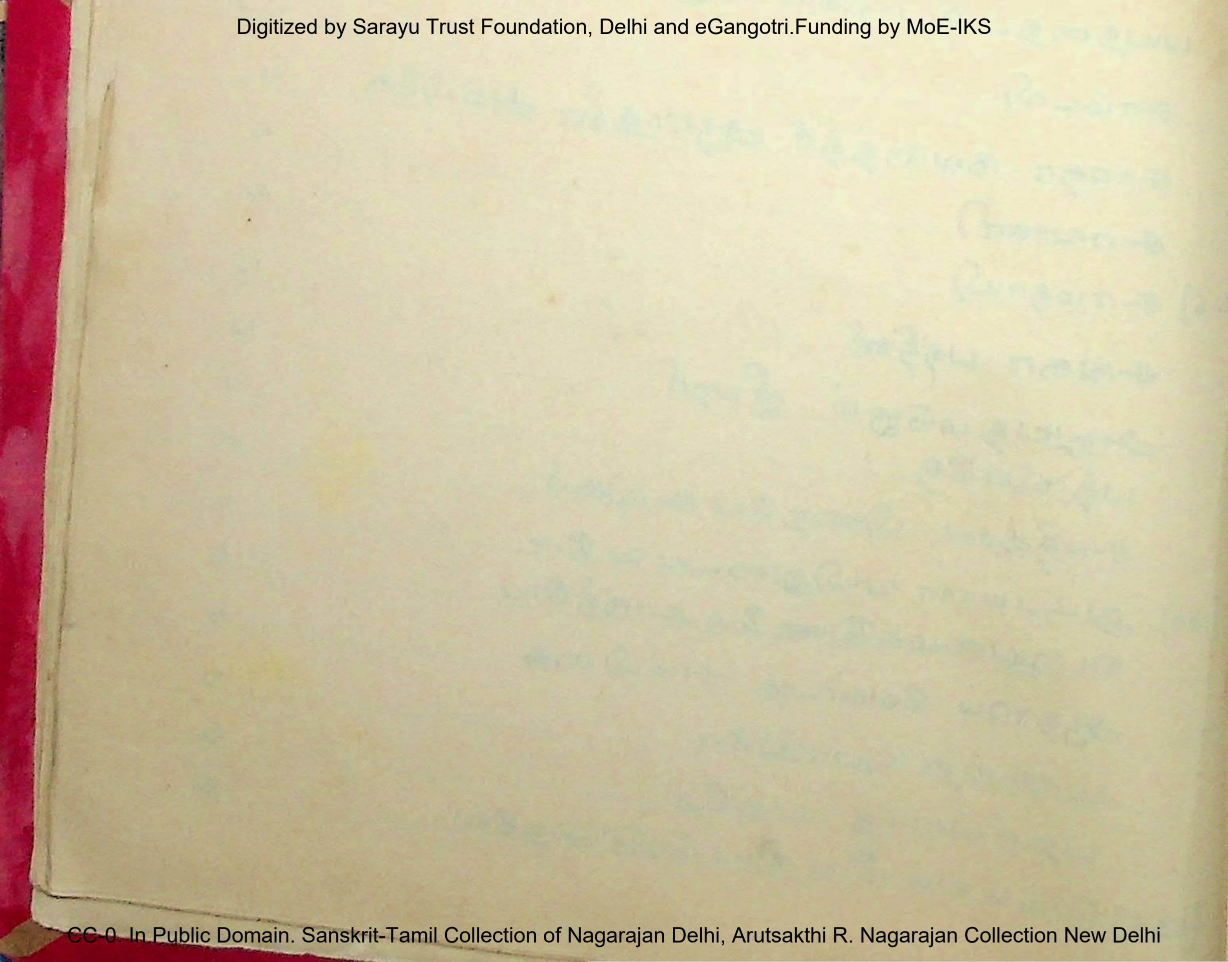
பொறுமைக்கிணமே சாந்தியே ,,

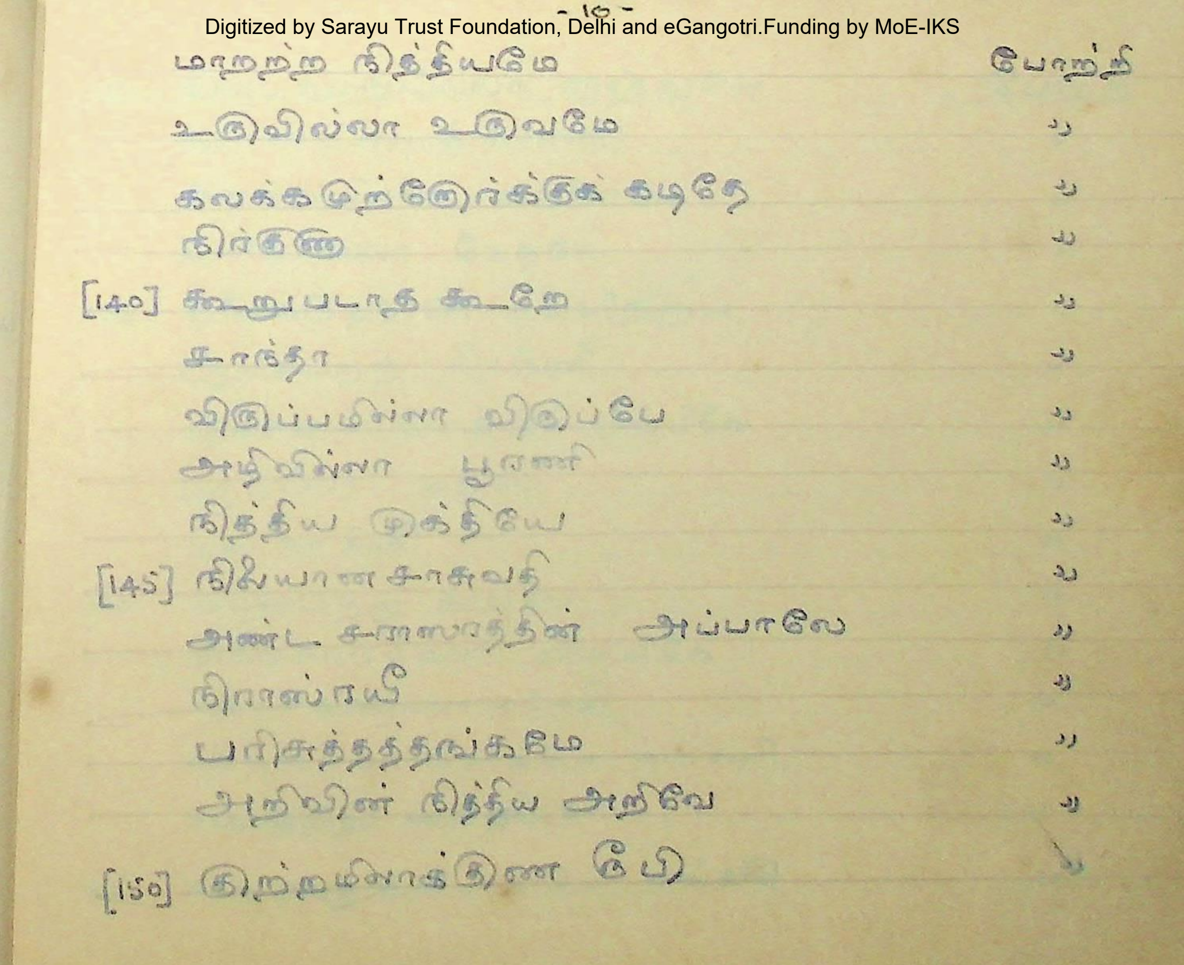
ஆதாரம் வேண்டாத அம்பிகை ,,

மாசற்ற பொருளே ,,

பற்றில்லாத பற்றே ,,

[135] மும்மலம் நீங்கிய முழுமுதலே ,,





மாறற்ற நித்தியமே — போற்றி

உருவில்லா உருவமே — ,,

கலக்கமுற்றோர்க்குக் கழதே — ,,

நிர்குணை — ,,

[140] கூறுபடாத கூடரே — ,,

சாந்தா — ,,

விருப்பமில்லா விருப்பே — ,,

அழிவில்லா பூரணி — ,,

நித்திய முக்தியே — ,,

[145] நிர்யாண சாசுவதி — ,,

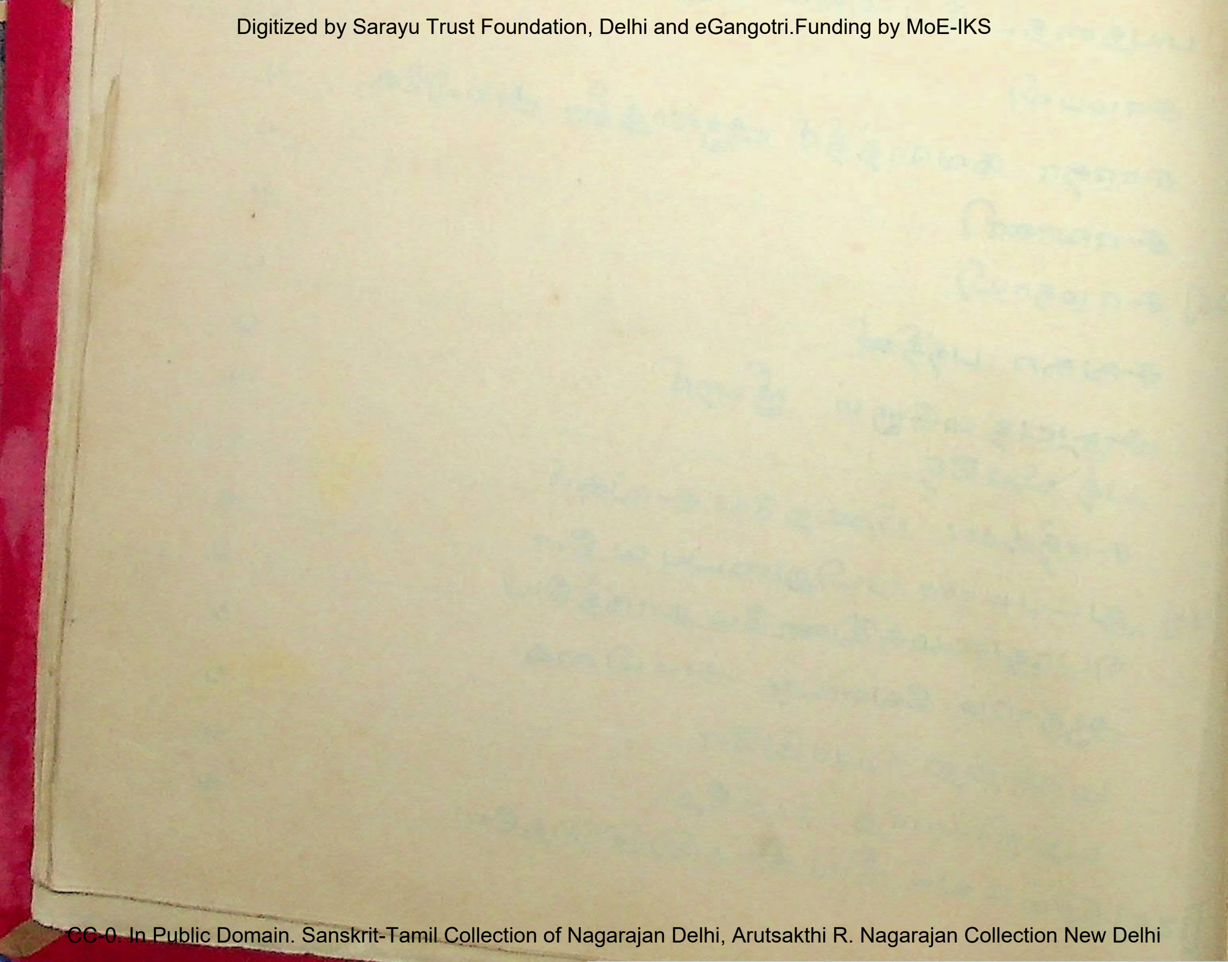
அண்ட சராசரத்தின் அப்பாலே — ,,

நிராஸ்ரயீ — ,,

பரிசுத்தத்தங்கமே — ,,

அறிவின் நித்திய அறிவே — ,,

[150] குற்றமில்லாக்குண ரூபி — ,,



மாறாத நித்தியமே போற்றி

உருவில்லா உருவமே ,,

கலக்கமுற்றோர்க்குக் கழுதே ,,

நிர்குணே ,,

[140] கறைபடாத கடலே ,,

சாந்தா ,,

விருப்பமில்லா விருப்பே ,,

அழிவில்லா பூரணி ,,

நித்திய முக்தியே ,,

[145] நிலையான சாசுவதி ,,

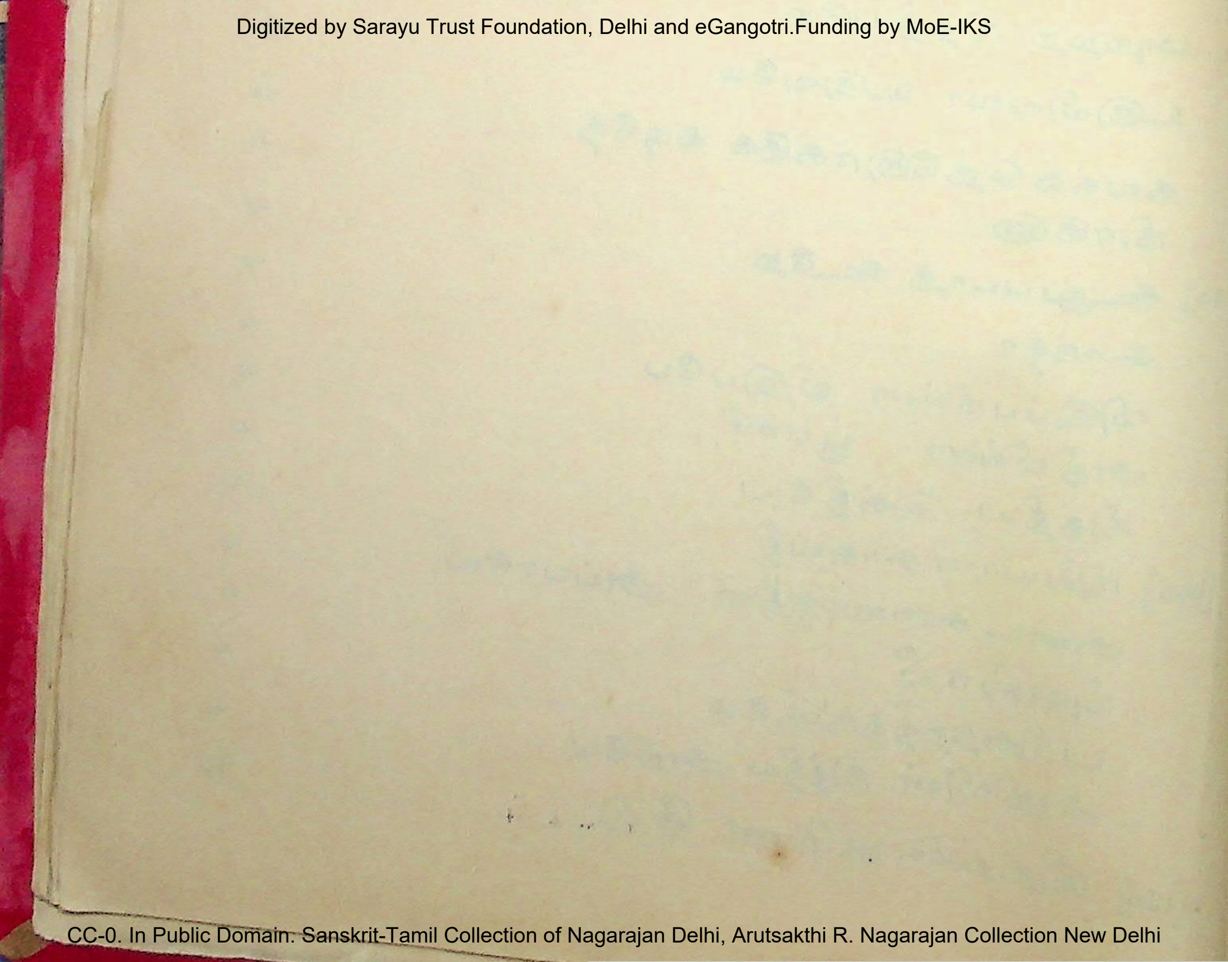
அண்ட சராசரத்தின் அப்பாலே ,,

நிராஸ்ரயி ,,

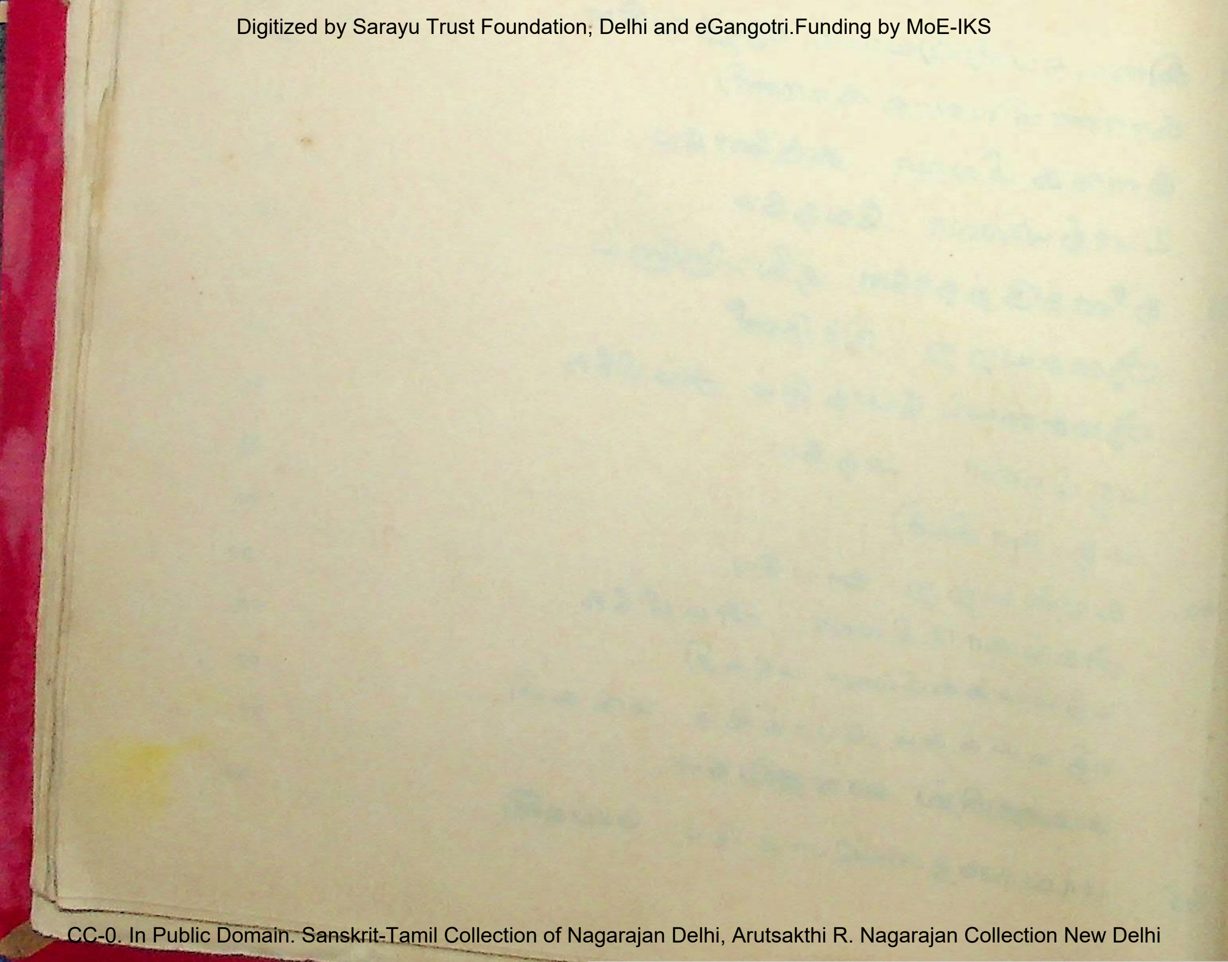
பரிசுத்தத்தங்கமே ,,

அறிவின் நித்திய அறிவே ,,

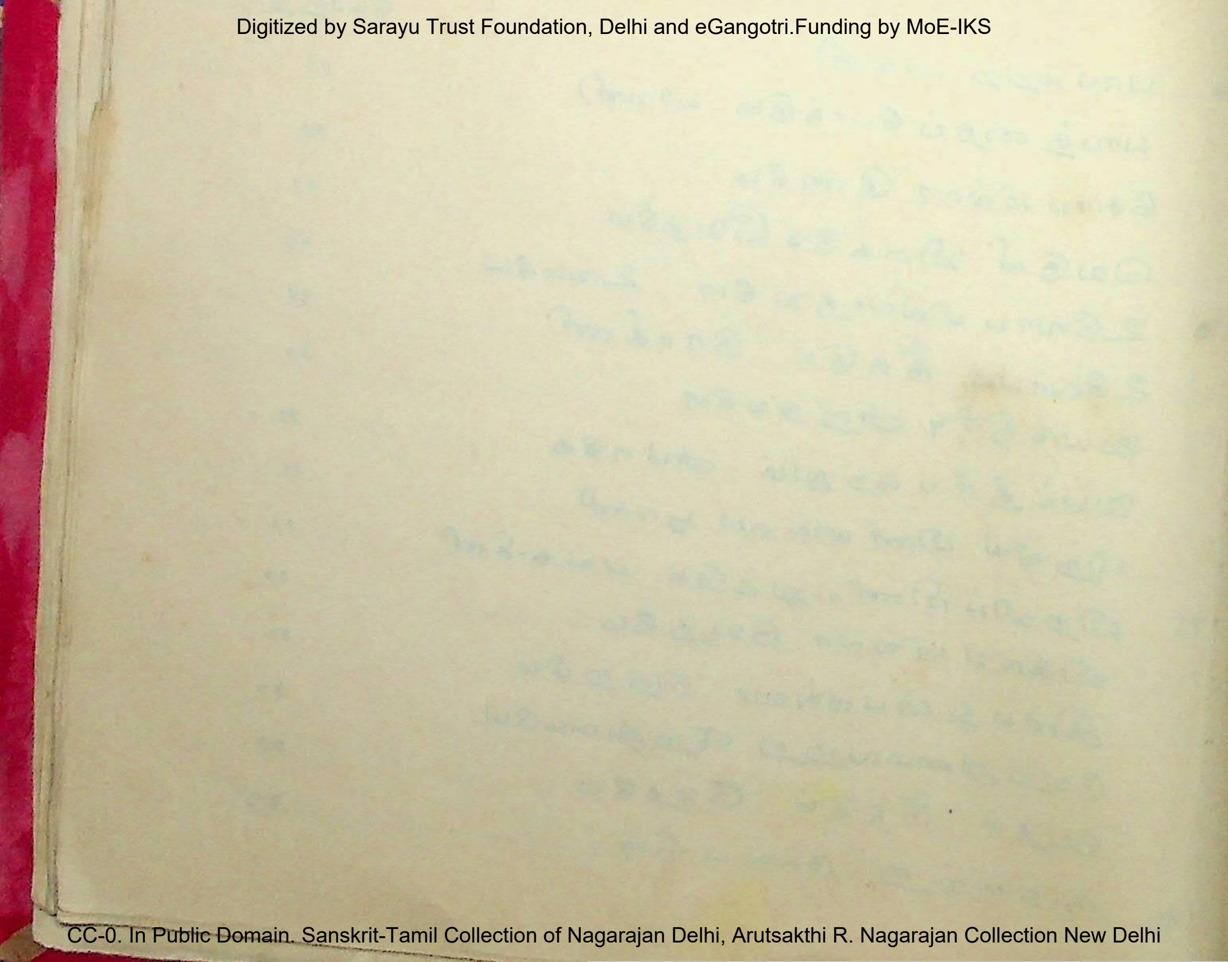
[150] குற்றமில்லாக்குண ரூபி ,,



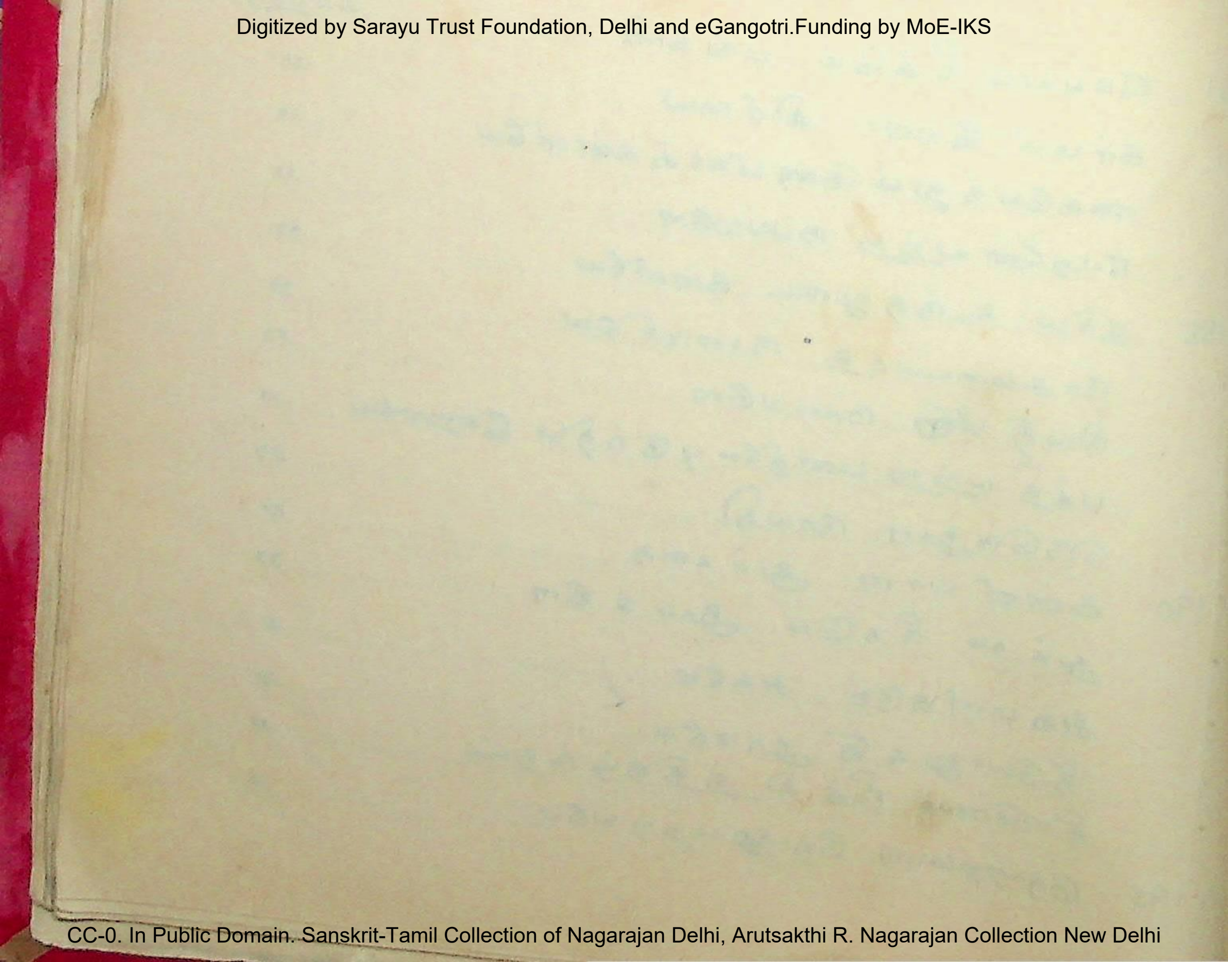
151 இடைவெளியில்லா ஏத்துவளே போற்றி
காரணமில்லாக் காரணி ,,
களங்கமில்லா கருணையே ,,
உபாதியில்லா வேதமே ,,
155 தனக்குத்தானே தலைவரேய் ,,
ஆசையற்ற நிர்குணி ,,
ஆசையைப் போக்கும் அம்பிகே ,,
மதமில்லா மதமே ,,
மத நாசினி ,,
160 கவலையற்ற காவலே ,,
அகங்காரமில்லா அம்பிகே ,,
மதிமயக்கமில்லா மகேசி ,,
மதிமயக்கம் போக்கும் மங்களி ,,
மமதையில் லாதவளே ,,
165 மமதையைப் போக்கும் மங்களி ,,



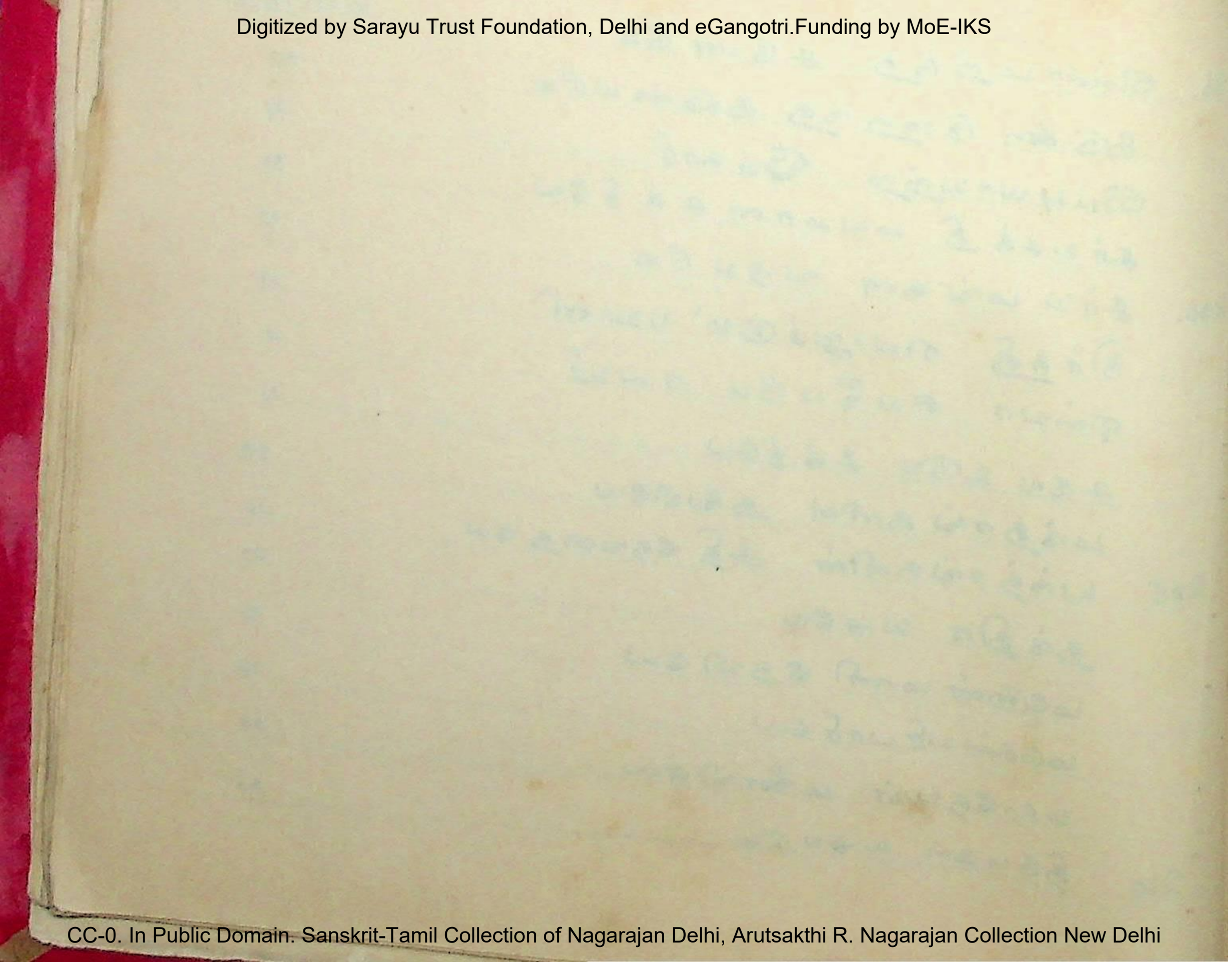
166. பாபமற்ற பாவனி போற்றி
பாபத்தைப் போக்கும் பாவனி ,,
கோபமில்லா குணமே ,,
வெகுளி விலக்கும் வேதமே ,,
170 உலோபமில்லாதவளே உமையே ,,
உலோபம் நீக்கும் ரோகிணி ,,
ஐயந்திரிபு அற்றவளே ,,
ஐயந்திரிபகற்றும் அம்பிகே ,,
பிறவிப் பிணியில்லா பூரணி ,,
175 பிறவிப் பிணியறுக்கும் பவநாசினி ,,
விகல்பமில்லா வேதமே ,,
இன்பதுன்பமில்லா ஏற்றமே ,,
வேற்றுமையற்ற ஒற்றுமையே ,,
பேதம் நீக்கும் வேதமே ,,
180 நாசமற்ற நல்லவளே ,,



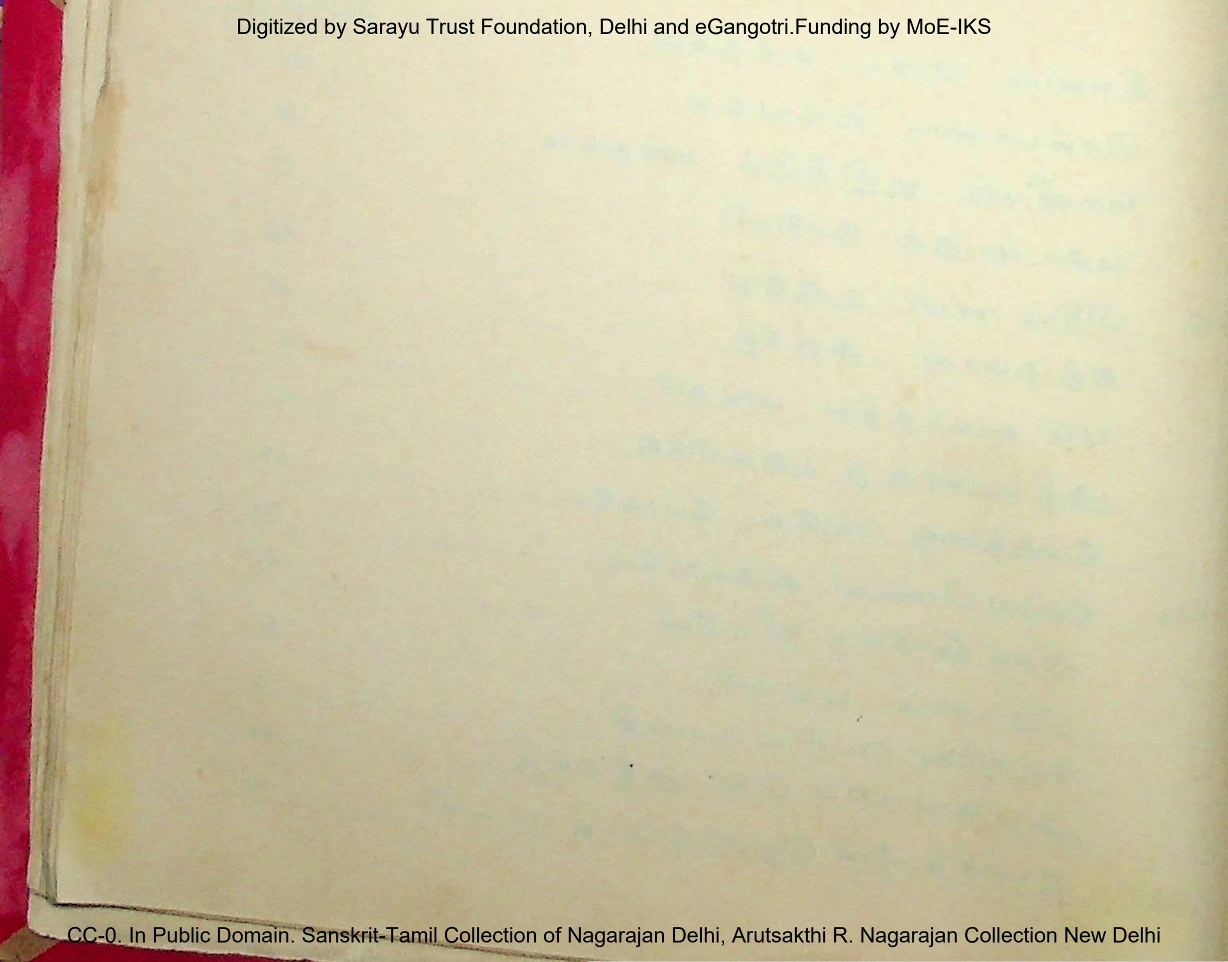
181 மெய்யம் நீக்கும் மங்களி போற்றி
கர்மம் இல்லா கிர்யை ,,
கையேந்தும் குணமிலாக் கன்னியே ,,
ஈடிணையற்ற நல்லவளே ,,
185 கரிய கூந்தலுடை கன்னியே ,,
நாசமடையாத நாரணியே ,,
நியதி மீறு நல்லவளே ,,
பக்தியற்ற மனத்திலே புகுந்திடா இறைவியே ,,
நெடுந்தாரா நாயகி ,,
190 கன்னியான ஆர்க்கை ,,
துக்கம் நீக்கும் தூயவளே ,,
சுகமளிக்கும் சுகமே ,,
தீயோருக்கு தூரமே ,,
தீயகுணம் நீக்கி திகழ்ந்தாய் ,,
195 தோற்றமான தேஜுமற்றவளே ,,



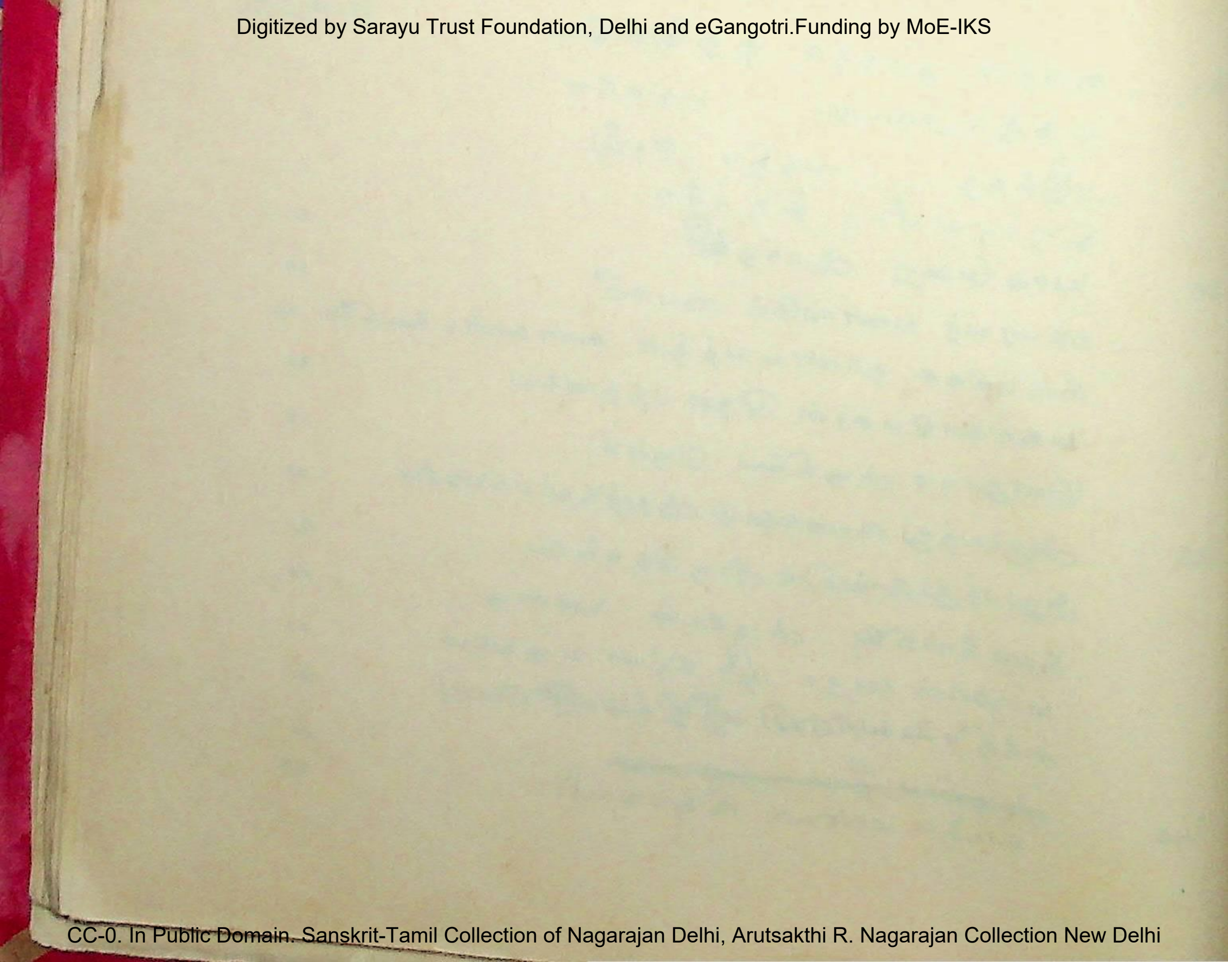
196. எல்லாமறிந்த சகுணமே போற்றி
கருணை நிறைந்த காருண்யமே ,,
ஒப்புயர்வற்ற ஓங்காரி ,,
சர்வசக்தி மயமான சக்தியே ,,
200. சர்வ மங்கள வடிவமே ,,
நிர்கதி யொருக்கும் பவானி ,,
ஈஸ்வர சுவரூபமே ஈஸ்வரி ,,
சகல உருவ சக்தியே ,,
மந்த்ரங்களின் தலைவியே ,,
205. யந்த்ரங்களின் அதிதேவதையே ,,
தந்திர வடிவே ,,
மனோன்மணி தேவியே ,,
மகேஸ்வரியாரியே ,,
மகாதேவன் மனைவியே ,,
210. திருமகள் வடிவமே ,,



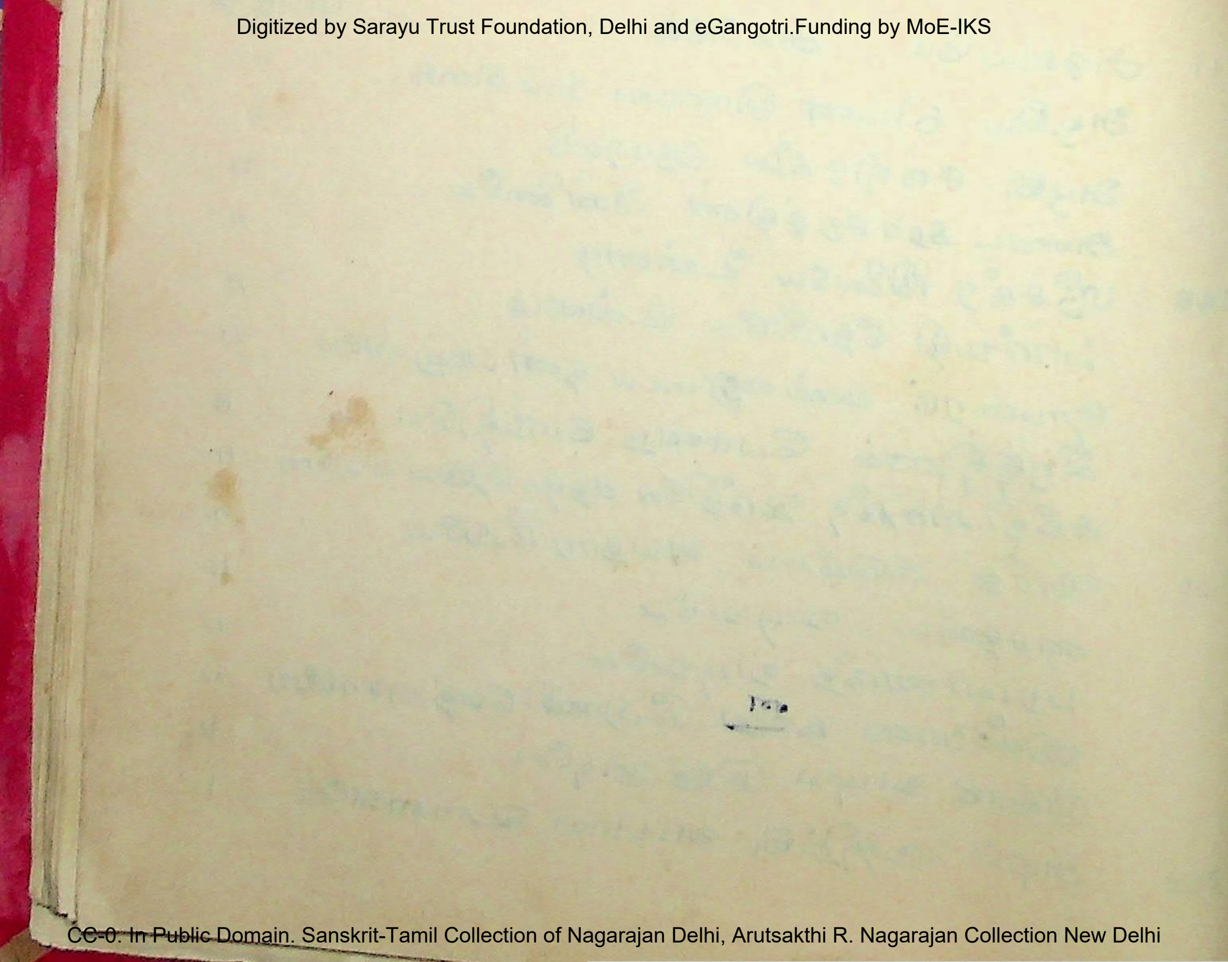
211 சிவனின் அன்பு சக்தியே போற்றி.
பிரம்மாண்ட உருவமே ,,
மகளியர் பூஜிக்கும் மங்களை ,,
மகா பாதக நாசினி ,,
215 பிரிய மான உருவே ,,
சுத்தமான சத்தே ,,
மிகு சாமர்த்திய மங்களி ,,
அதியானந்த அம்பிகே ,,
போகத்தை நல்கும் யோகமே ,,
220 செல்வமுடைய செல்வமே ,,
வீரம் மிகுந்த வீர்யே ,,
மிகு பலம் மங்களி ,,
பேரறிவு பெரிய நாயகி ,,
அமகல பாப் பிவ அதிசக்தி ,,
225 யோகிகளின் தேவியே யோக நாயகி ,,



226. தந்திர சாத்திர த்தலைவியே போற்றி.
மந்திர முறையை மங்களே ,,
ஸ்ரீசக்ர யந்திர தேவி ,,
ஜெப்புப்பீட சித்தனே ,,
230 யாகமுறை ஆராதனீ ,,
பைரவர் வணங்கும் பைரவி ,,
கல்பகேச தாண்டவத்தின் கண்கண்ட சாட்சியே ,,
மகா காமேசரின் முதல் பத்தினியே ,,
மூன்றுபுர அழகியே செல்வி ,,
235 அறுபத்து நான்கோடி ஆராதிக்கப்படுபவளே ,,
அறுபத்து நான்கின் அழகுக் கலையே ,,
கணை லேவிதே அழகேன் உன்னழகு ,,
மனுதான் லோதா ஸ்ரீ வித்யா வழுவமே ,,
சந்திர மண்டலி ஸ்ரீவித்யா ஸ்வரூபிணி ,,
240 ~~[illegible]~~ ,,
சந்திர மண்டல நித்யவாஸி. ,,



241 அழகியவே அம்பிகே போற்றி
அழகிய மென் முறுவல் அம்பிகை. ,,
அழகி சந்திரகலா ஆபரணி ,,
அண்ட சராசரத்தின் அன்னையே ,,
245 ஸ்ரீசக்ர நிலையே உன்னடி. ,,
பார்வதி தேவியே உன்னடி ,,
தாமரைக் கண்ணுடைய தண்ணொளியே ,,
இரத்தினம் போன்ற காந்தியே ,,
சக்தி ஸர்வ ஜகத்தில் சத்தாயிருப்பவளே ,,
250 ஜகத் ப்ரம்மம் அவதாரமேயே ,,
சைதன்ய வடிவமே ,,
பரமானந்த வடிவமே ,,
விக்ஞான கண ரூபிணி வேத சௌந்தரி ,,
ஸ்ரீநாத வடிவ ஸ்ரீ ஸ்ரீதேவி ,,
255 அறம் வளர்த்திடு அம்பாள் உன்னடியே ,,



256 விசுவ வடிவமே போற்றி

ஜாக்ர நிலையே ,,

கனவு நிலையே ,,

சூக்கும சரீரமே ,,

260 சுஷுப்தி நிலையே ,,

காரண சரீரமே ,,

துரிய நிலையே ,,

சகல நிலைக்கும் அப்பாலே ,,

ஆக்கும் அம்பிகை ,,

265 பிரம்ம வடிவமே ,,

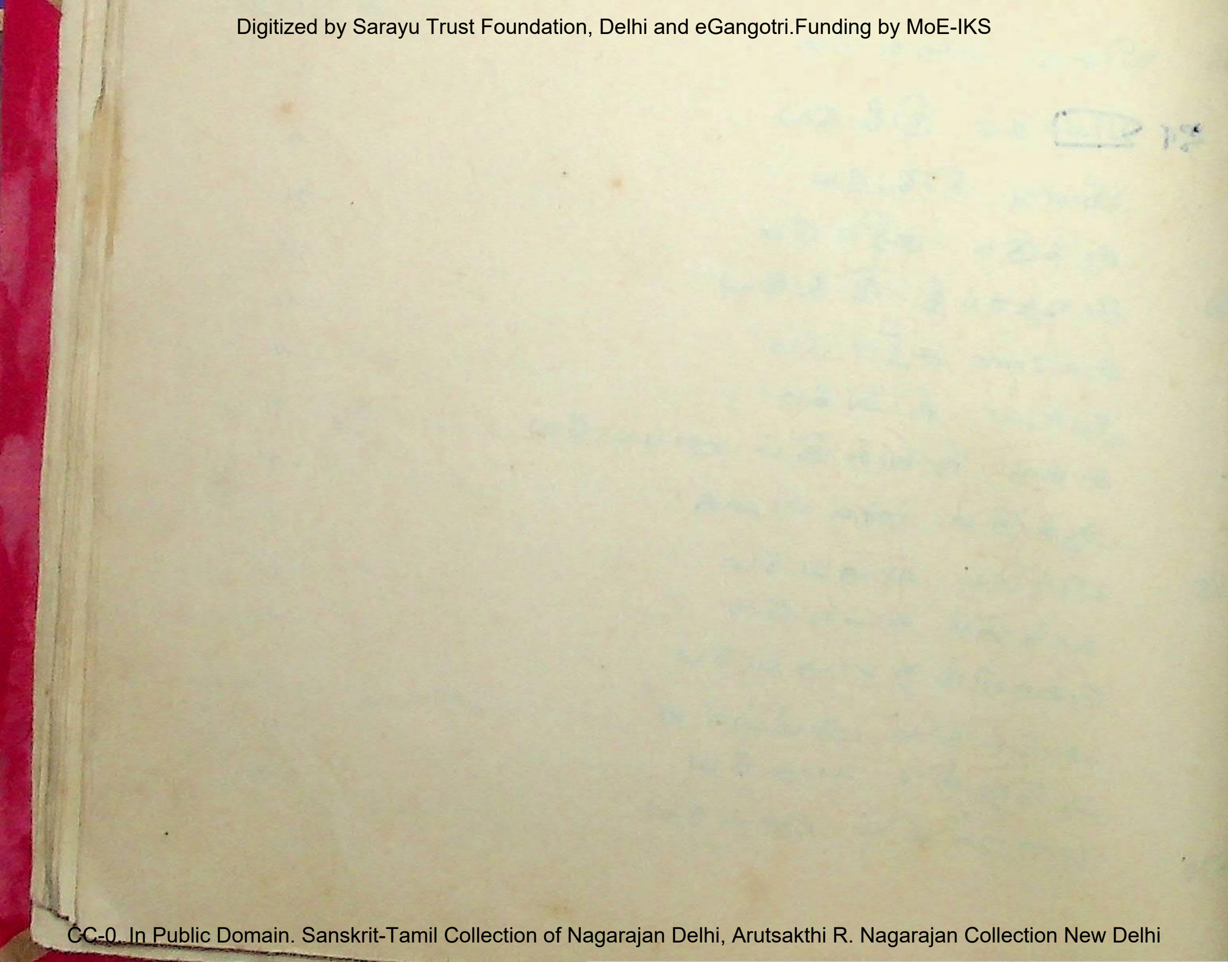
காக்கும் கடவுளே ,,

கோவிந்த வடிவமே ,,

அழிக்கும் அம்பிகை ,,

உருத்திர வடிவே ,,

270 மறைக்கும் ஜைவலே ,,



271 கடவுள் வடிவே போற்றி.

சதாசிவ வடிவமே "

அருள் கொடுப்பவனே "

ஐந்தொழில் அம்பிகை "

275 சூரிய மண்டல காயத்ரி "

பைரவ மனோரமே "

நித்ய தேவதையே "

கமலாசனமே "

செல்வங்களின் தலைவியே "

280 பத்மநாபனின் தங்கையே "

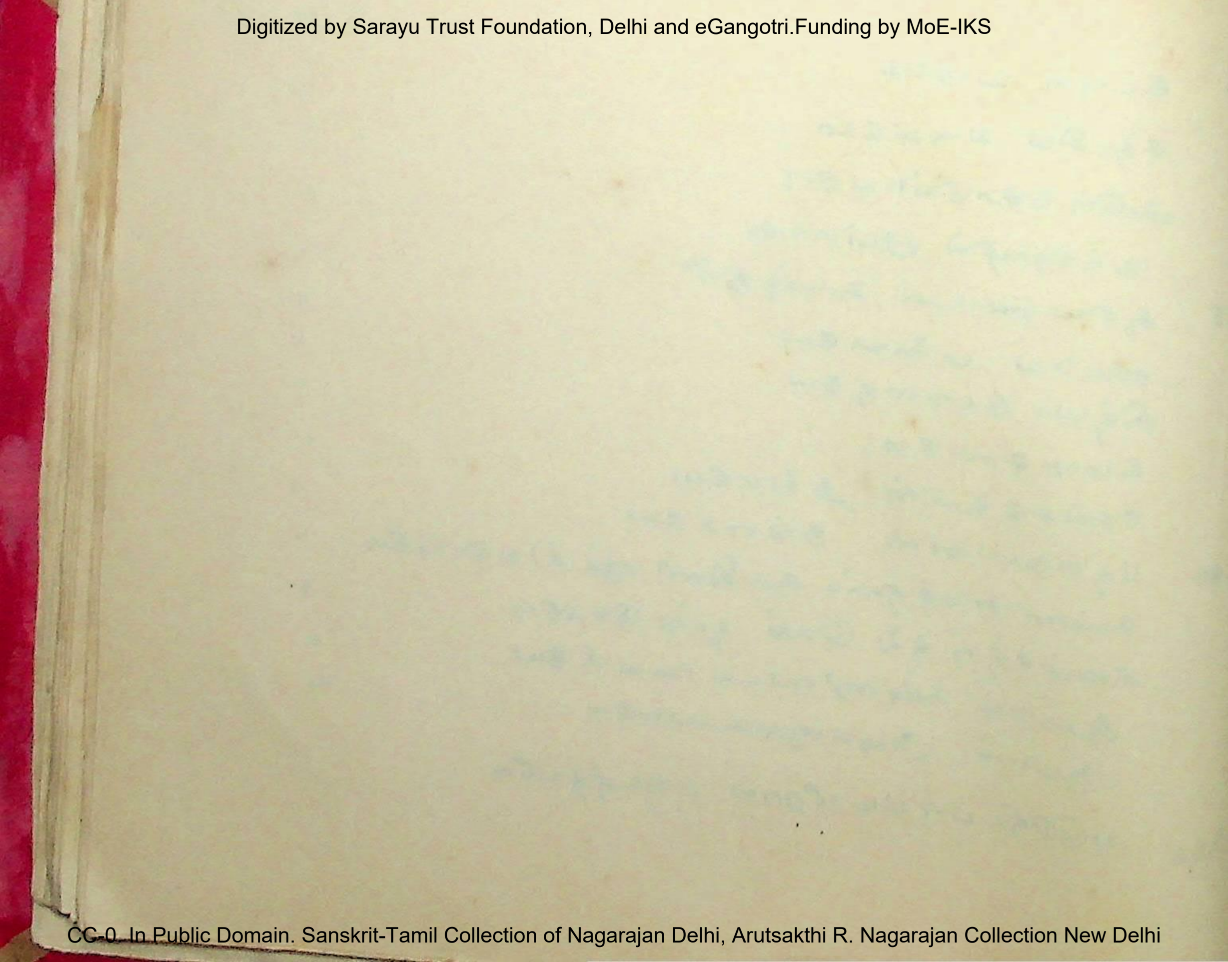
கண்ணனைத் தூண்டல் காமினி சீர் நிறைப்பவளே "

கணக்கற்ற திரு மேனி தாங்குபவளே "

ஆயிரம் கண்ணுடைய நாயகியே "

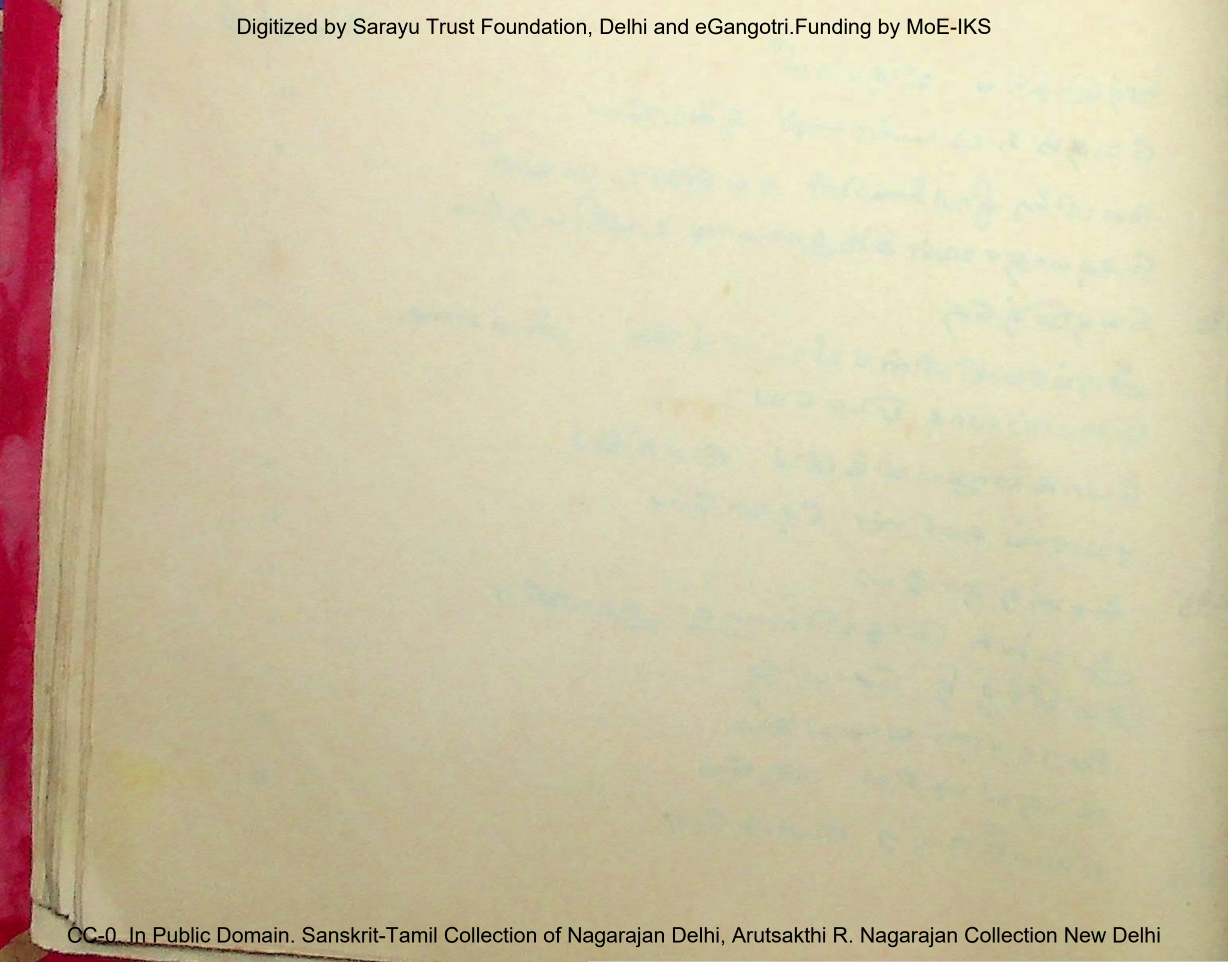
ஆயிரம் அழகுடையவளே "

285 புவனங்கள் பிரம்மனாய் படைத்தவளே "

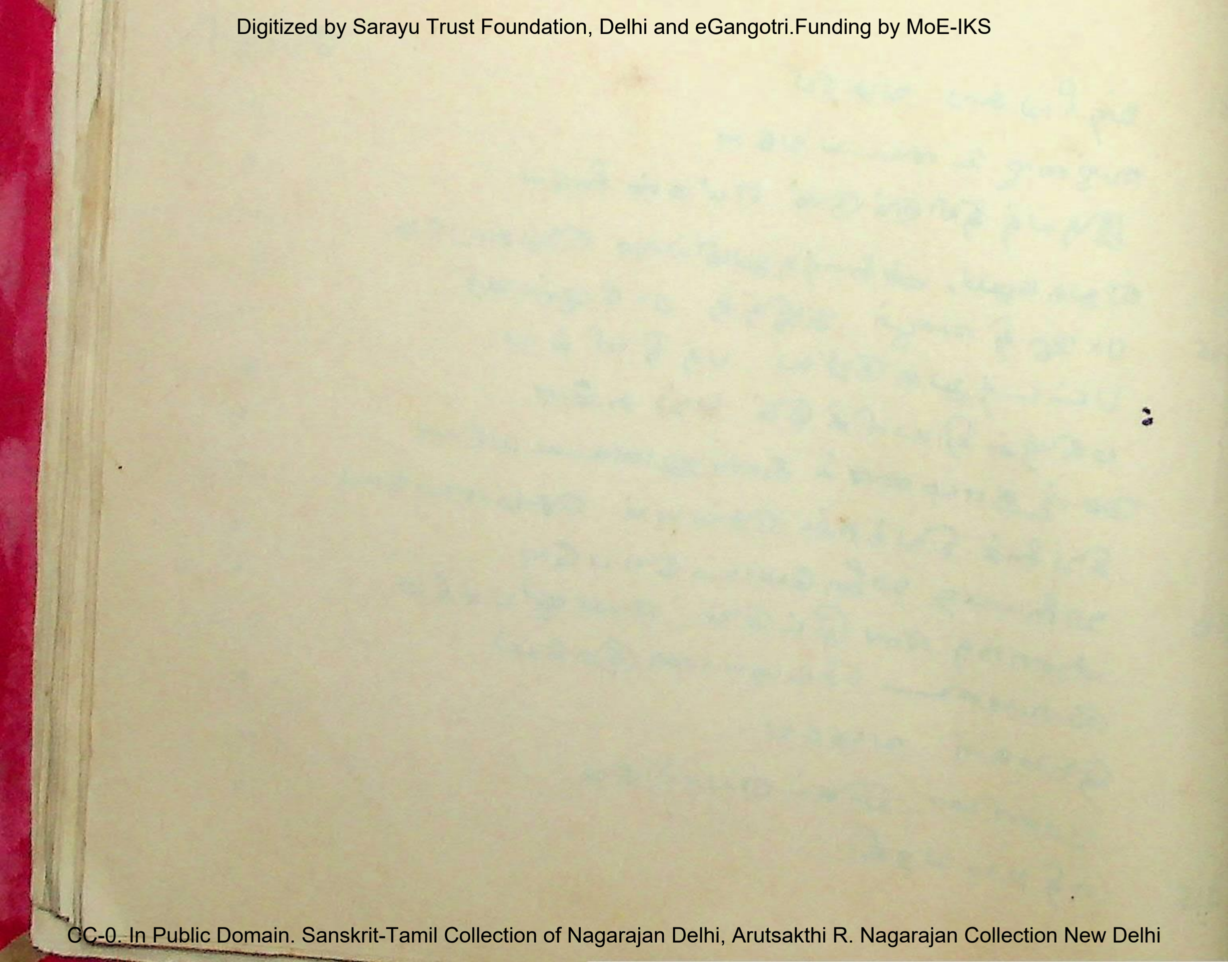


26

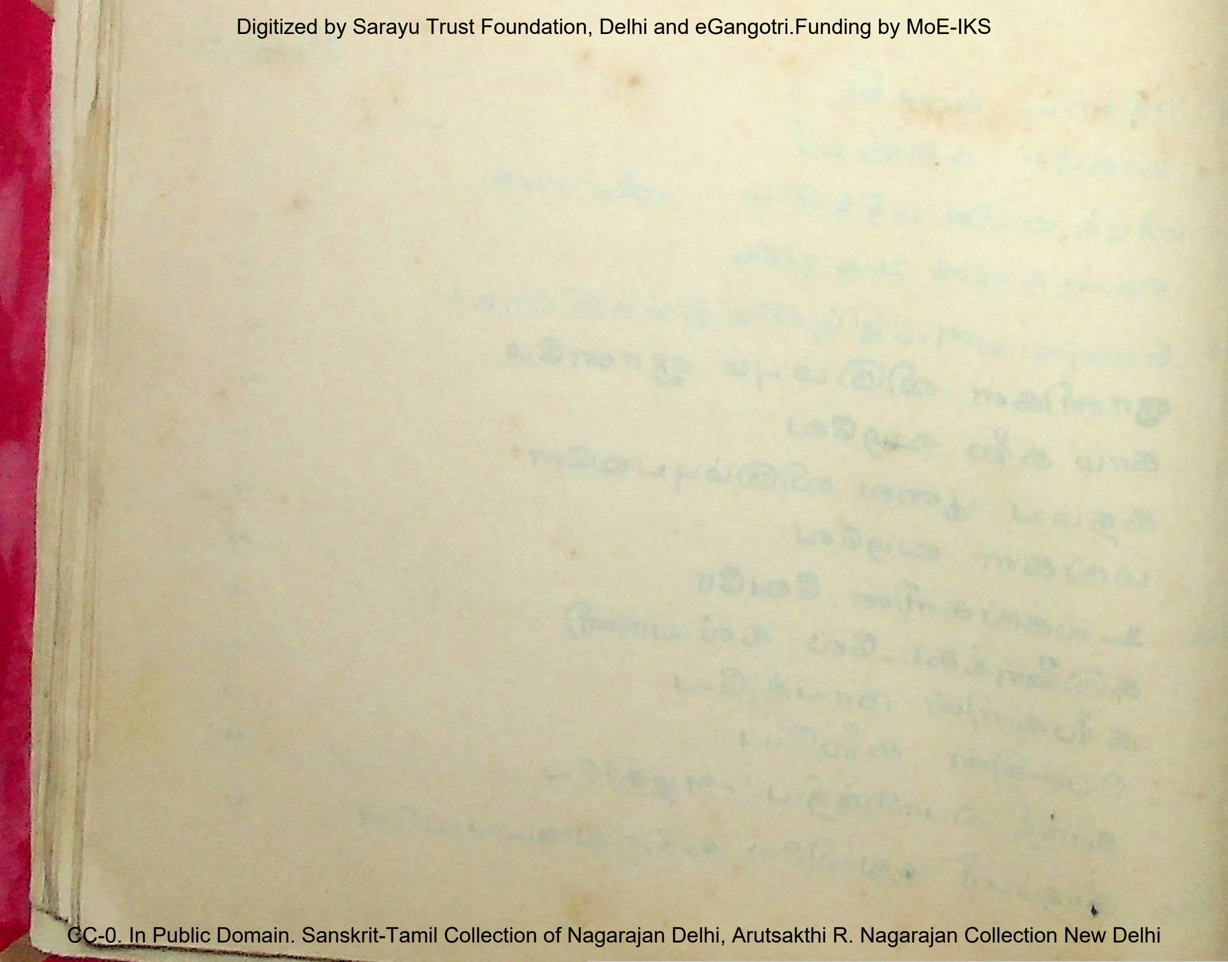
286 ஸர்வேச்வர விதாயினி போற்றி.
வேதக் கட்டளையின் தலைவியே "
கல்விக்கு நிலையின் பலனை பாவனி "
வேதமாதாவான் சிந்தாமணி உயர்பீடமே "
290 வேதமுத்தே "
அறம்பொருளின்ப வீடளிக்கும் அம்மை "
தொல்லாத முதலே "
போகமனுபவிக்கும் யோகியே "
புவனங்களின் தேவியே "
295 உலகத்தாயே "
துவக்க முடிவில்லாத தாயனே "
மெய்ச்சித்தி சேவிதே "
நாராயண வடிவமே "
நாதவடிவே ஞானமே "
300 பெயரேற்ற பொன்னே "



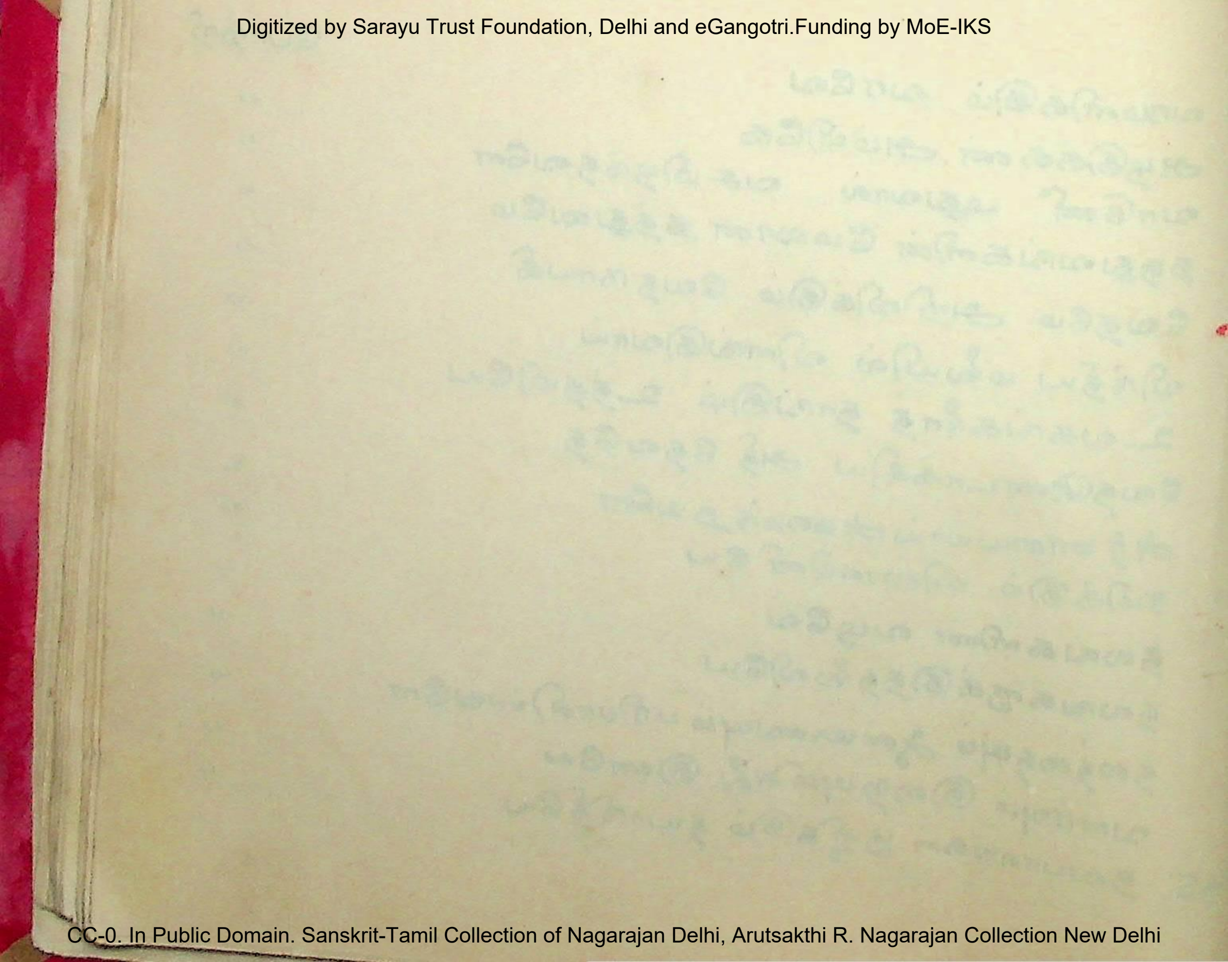
301 ஹ்ரீங்கார வடிவே போற்றி.
ஸத்தை உடையவனே ,,
இதயத்திலிருக்கும் எம்மன்னனே ,,
ஏதுக்களும், அனைத்துமில்லா ஓங்காரமே ,,
305 மாகேந்திரனும் சூழ்ந்த நாகேஸ்வரி ,,
பட்டத்துக்குரிய பத்தினியே ,,
மகிழ்க்கிரியனின் மங்களனே ,,
செந்தாமரைக் கண் உடையவனே ,,
திவ்யத் திவக்கச் செய்யும் செம்மையே ,,
310 மகிமையுடை மகிமைபோற் பேரவனே ,,
அணைந்த நல மீட்டும் நலானுபவமே ,,
பொறுமை நிட்டியான குருவே ,,
திங்கள் வடிவே ,,
பூர்ணிமா மெய்யொளியே ,,
315 நதியமவதி ,,



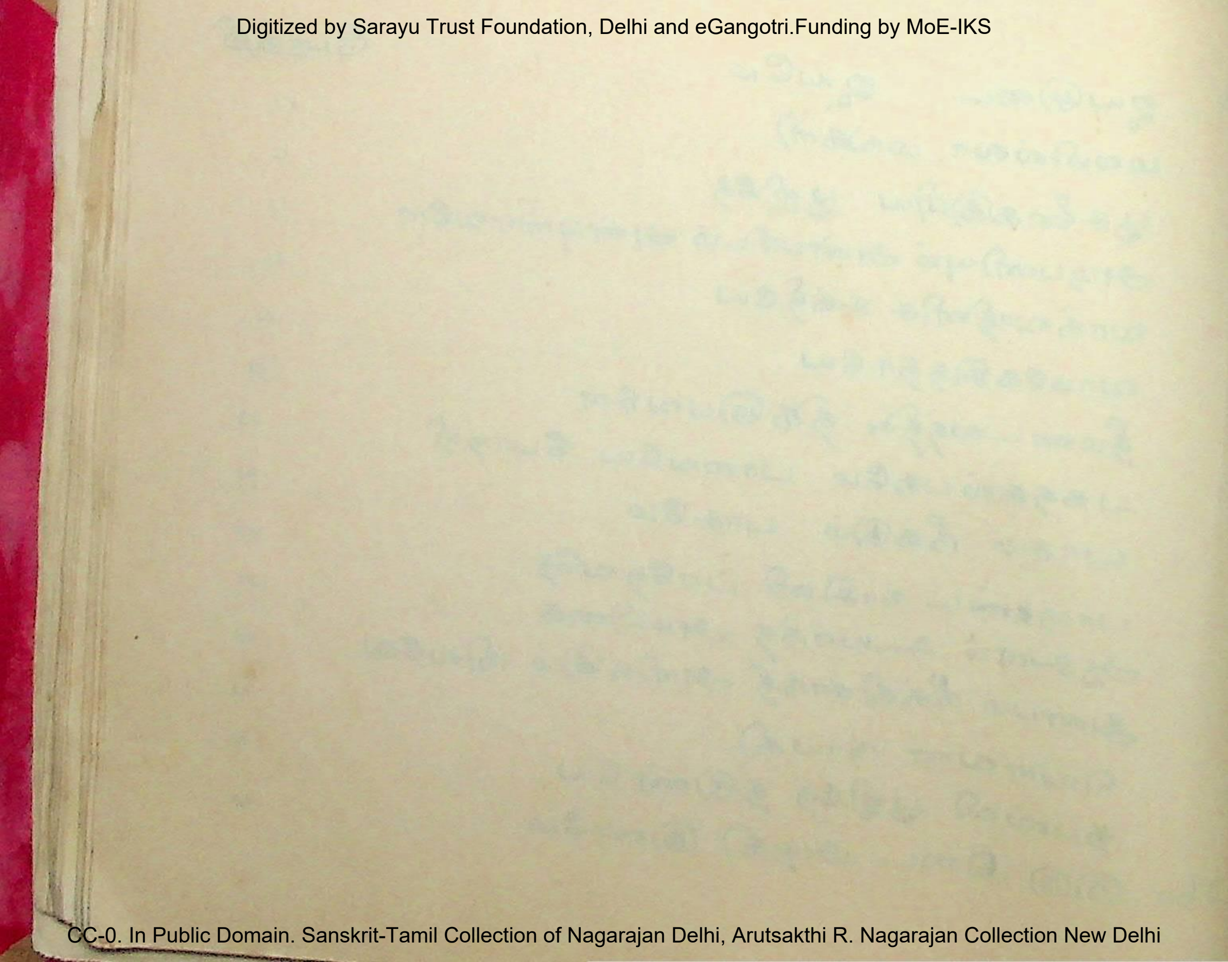
316 ரதிப்ரிய நாயகி — போற்றி.
காக்கும் கருணைகரி — ,,
அரக்கரை மதிக்கும் அங்கனை — ,,
ஒளிகளின் வடிவமே — ,,
320 கணவனை மகிழ்விக்கும் கருணைகரி — ,,
ஞானிகள் விரும்பும் ஞானமே — ,,
காம கலை வடிவே — ,,
கதம்ப பூவை விரும்புபவளே — ,,
மங்கள வடிவே — ,,
325 உலகங்களின் வேரே — ,,
கருணைக்கடலே கல்யாணி — ,,
கலைகளின் நாயகியே — ,,
பேச்சின் கலையே — ,,
காந்தி பொருந்திய அழகியே — ,,
330 காதம்பரீ மதுவிலே கருத்துடையவளே — ,,



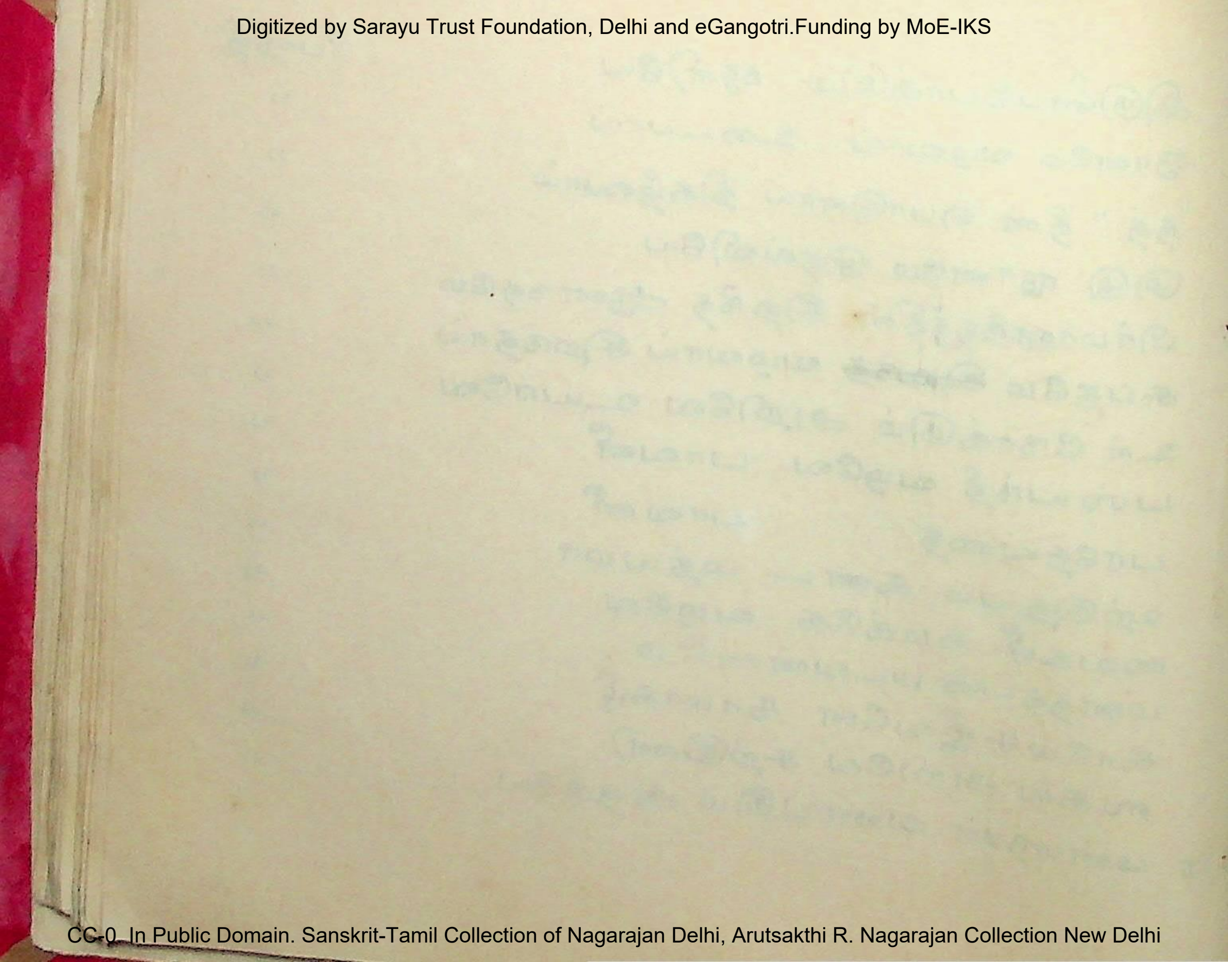
331 வரமளிக்கும் வரவே போற்றி
அழகிக்கண் அம்பிகே ,,
வாருணி மதுவால் வசமிழந்தவளே ,,
தத்துவங்களின் மேலான தத்துவமே ,,
335 வேதமே அறிவிக்கும் வேதநாயகி ,,
விந்திய மலையில் விளங்கிவாய் ,,
உலகங்களைத் தாங்கும் உத்தமியே ,,
வேதமுண்டாக்கிய அதி தேவதே ,,
அர் மாயையாய் அமைந்தவளே ,,
340 ரமிக்கும் விலாஸினியே ,,
தலங்களின் வழுவே ,,
தலங்களுக்குத் தலைவியே ,,
தலத்தையும் ஆன்மாவையும் பரிபாலிப்பவளே ,,
வாழ்வும் நிறையுமிங்கி குணமே ,,
345 தவபாலர்கள் பூஜிக்கும் தயாநிதியே ,,



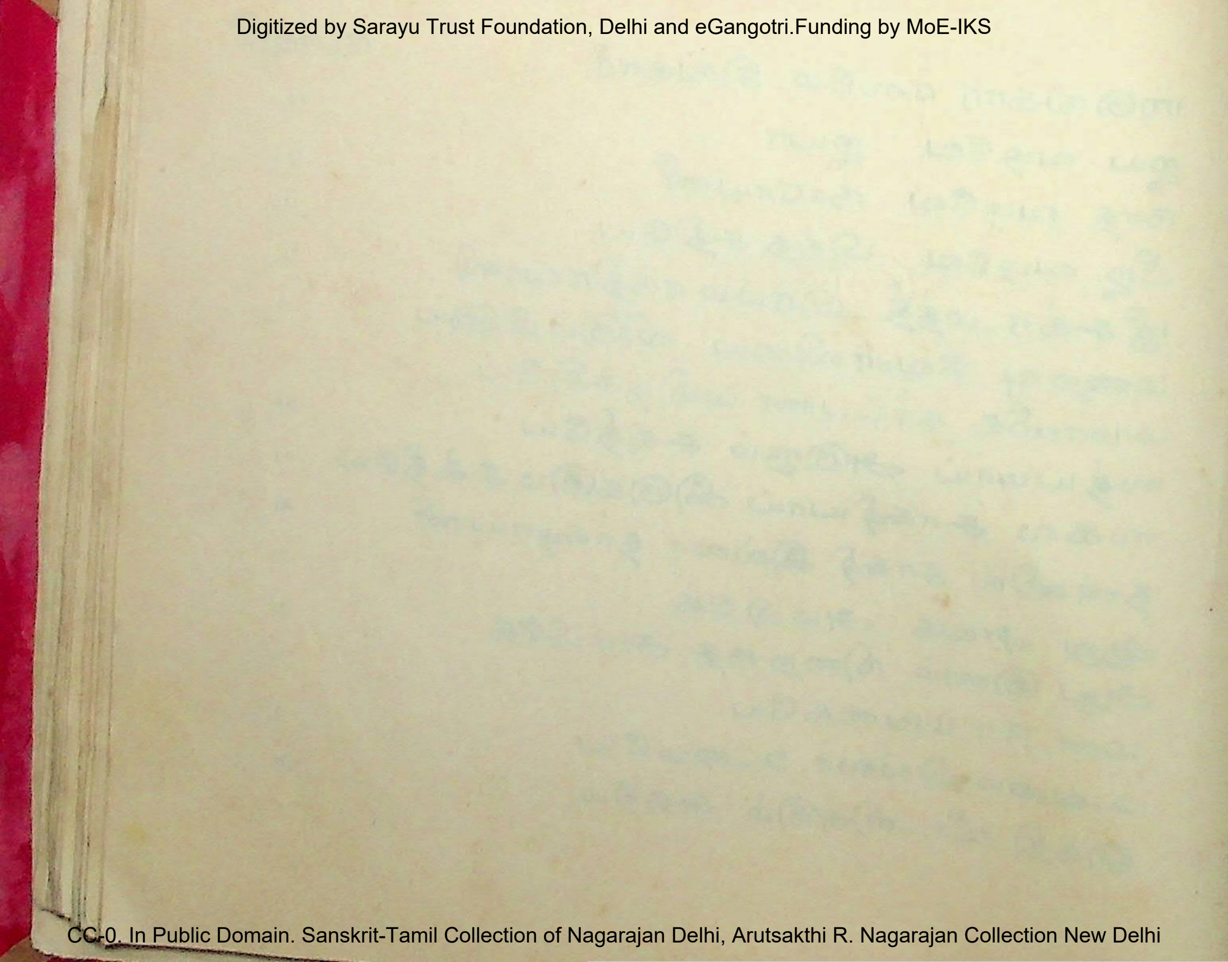
346 ஜயமுடைய ஜயமே போற்றி
மலமில்லா மங்களி ,,
பூசனைக்குரிய பூஜிதே ,,
அருபணியும் அன்பரிடம் அன்புள்ளவளே ,,
350 வாக்வாதினிச் சக்தியே ,,
வாமகேசிந்நாயே ,,
தீமண்டலத்தில் திகழ்பவளே ,,
பக்தகல்பகமே பாவையே போற்றி ,,
பாசம் நீக்கும் பாசமே ,,
355 பாஷண்ட நாசினி பரதேவதே ,,
ஆசாரம் உயர்ந்த அம்பிகை ,,
துன்பம் நீக்கி சாந்தி அளிக்கும் நிலவே ,,
யௌவன நாயகி ,,
தபஸ்வி பூஜிதே தருணியே ,,
360 குருகிடை அழகி குணமே ,,



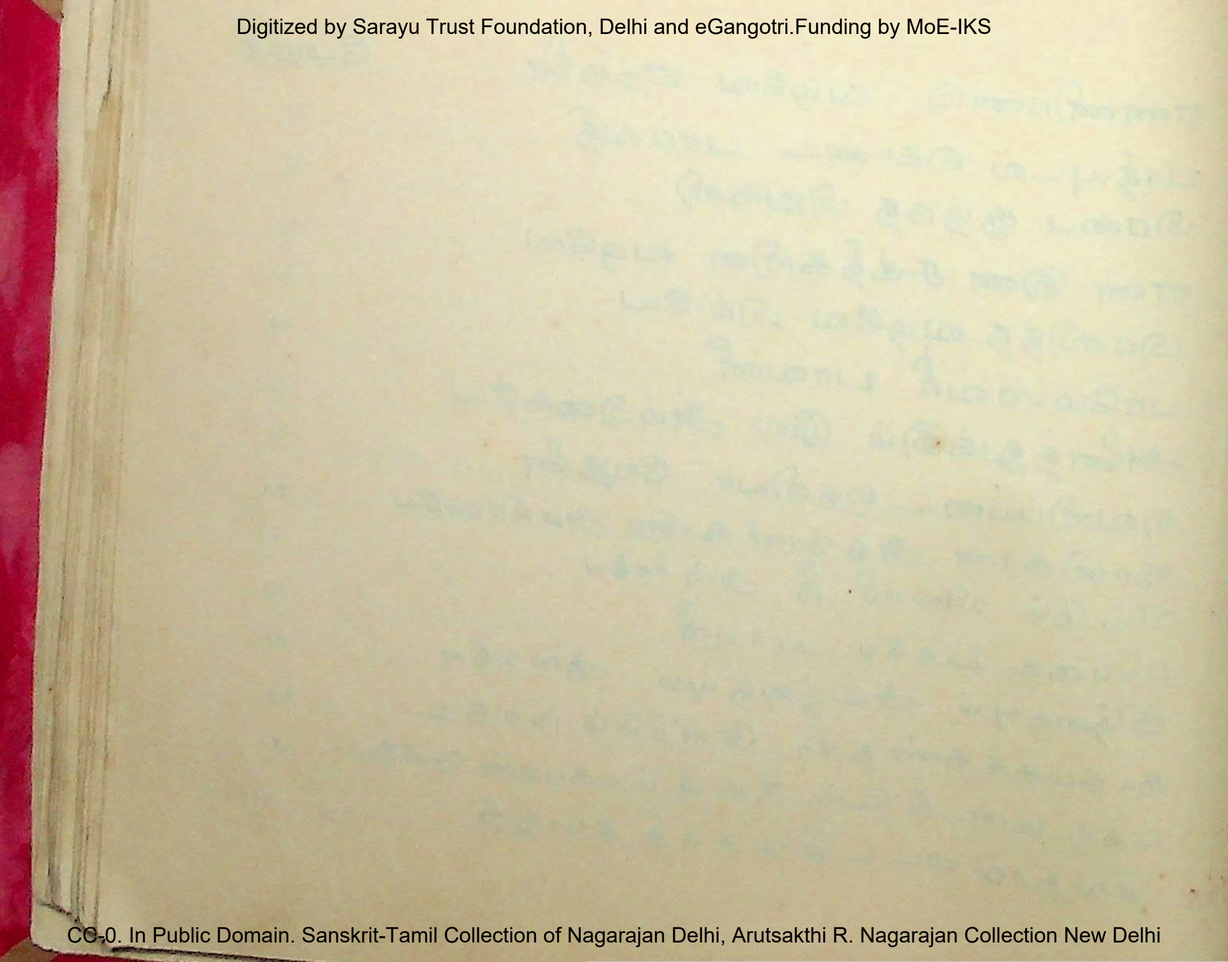
361 இருளைப்போக்கும் ஒளியே போற்றி
ஞானமே வடிவாய் உடையாய் "
"தத்" தின் பொருளாய் திகழ்பவளாய் "
முழு ஞானமே முதல்வியே "
365 பிரமானந்தத்தின் சிறந்த ஆனந்தமே "
சப்தமே ~~சிறந்த~~ வடிவாய் சிறந்தாய் "
உள் நோக்கும் அறிவே உயர்வே "
பஶ்யந்தி வடிவே பாவனீ "
பரதேவதை பாவனீ "
370 ஹ்ருதயம் கண்ட மத்யமா "
வைகரீ வாக்கே வடிவே "
மனத்தடாக மடவன்னமே "
காமேசஜீவனே காமாக்ஷி "
ஸகல அறிவே சற்குணி "
375 மன்மதன் வணங்கும் அழகியே "



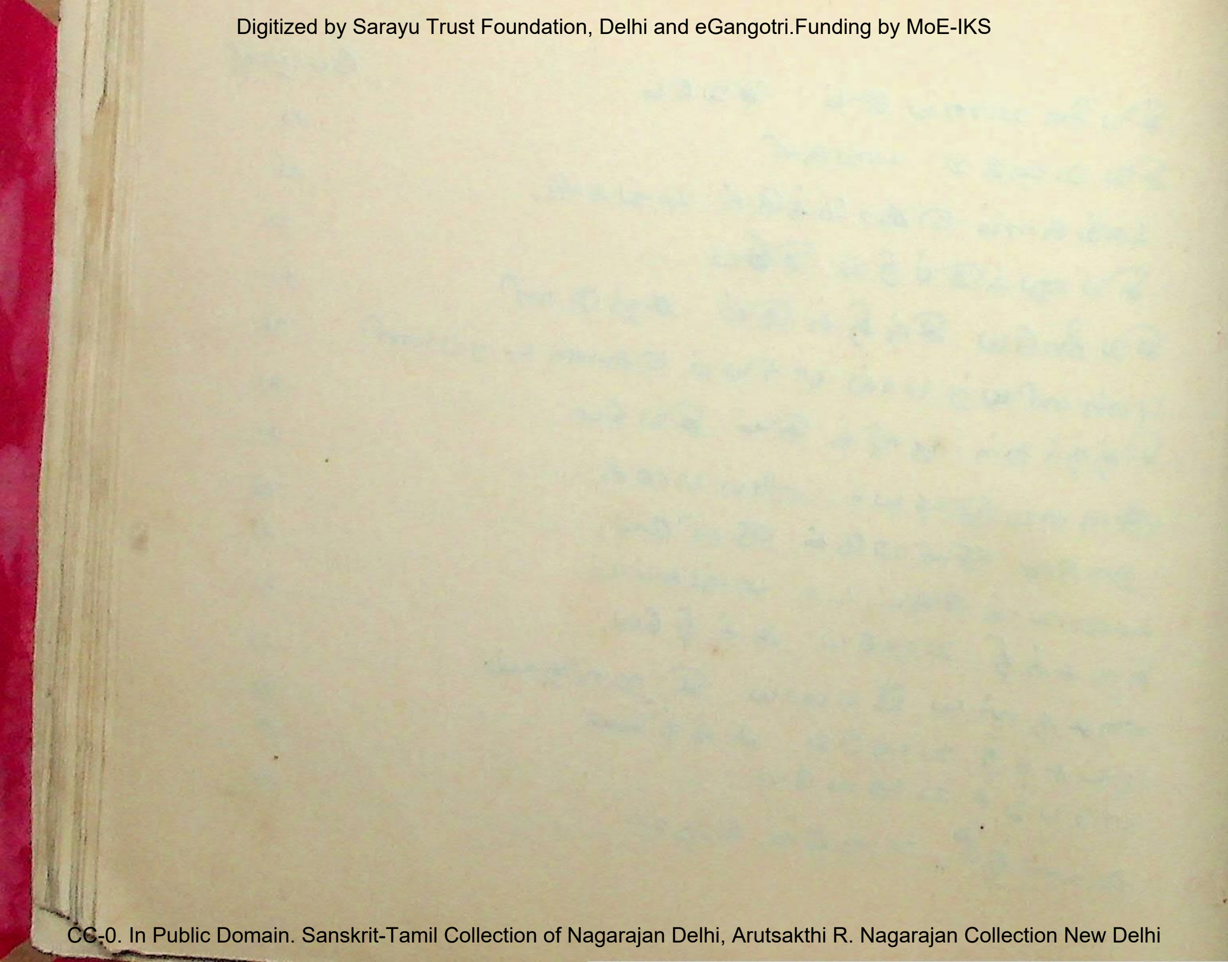
376 ஶ்ருங்கார ரஸமே சிங்காரி போற்றி
ஜய வடிவே ஜயா ,,
நாத வடிவே நாரயணி ,,
பீஜ வடிவே பித்த சதியே ,,
ஸ்ரீசக்ர மத்தி பிர்ம்மரந்திரவாஸி ,,
380 மறைவு வேள்வியை விரும்பினை ,,
மானஸீக தர்ப்பண மகிழ்ச்சியே ,,
ஸத்யமாய் அருளும் சக்தியே ,,
ஸகல சாக்ஷியாய் இருக்கும் சக்தியே ,,
தன்னில் சாக்ஷி இல்லா தாக்ஷாயணி ,,
385 ஆறு அங்க அம்பிகே ,,
அறு குணம் நிறைந்த அம்பிகே ,,
மண ஏர மங்கையே ,,
உவமையில்லா உமையே ,,
முக்தி வீடளிக்கும் சுகமே ,,
390



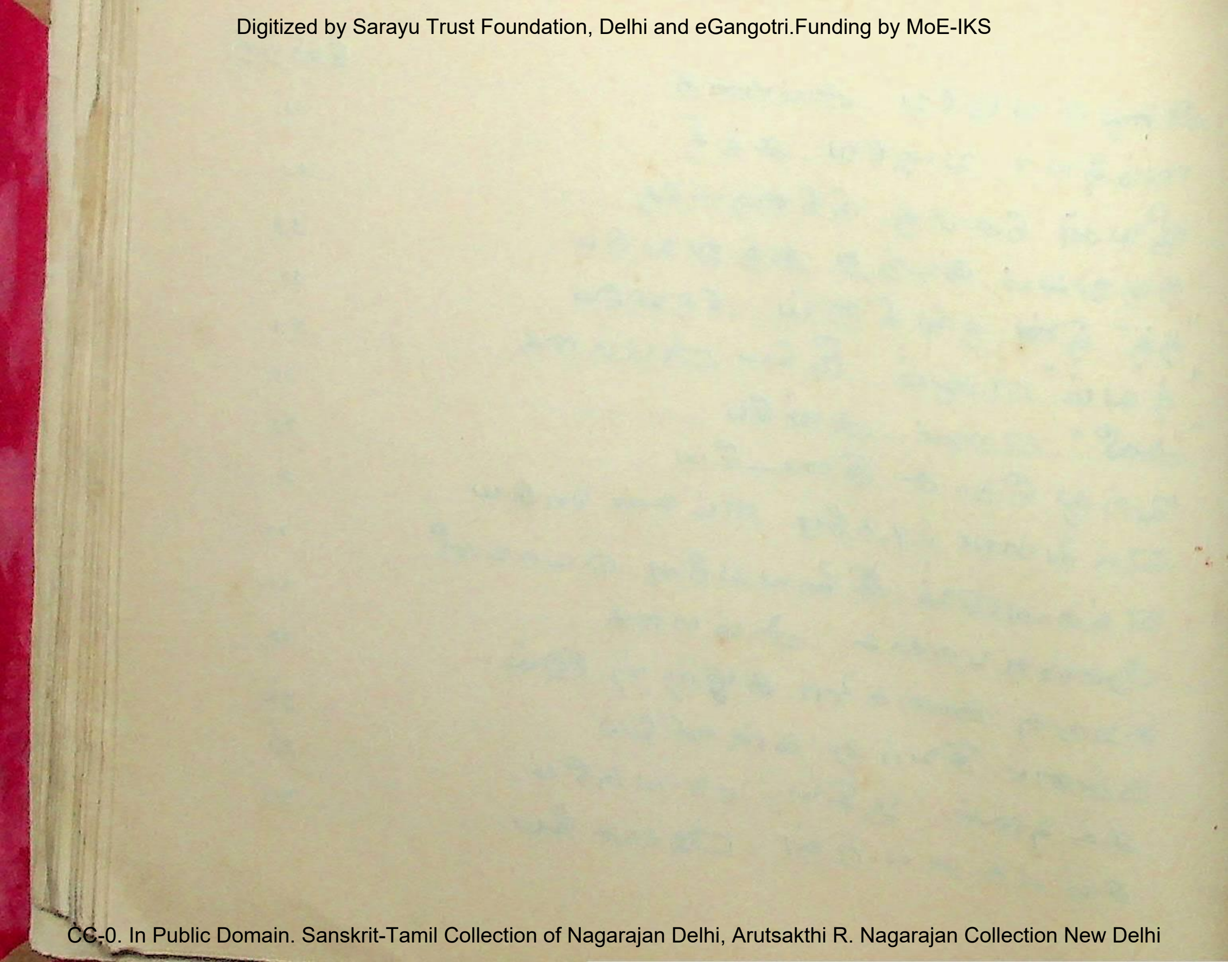
391 எண்ணிரண்டு வடிவே ஏற்றனை போற்றி
பாதியுடல் கொண்ட பார்வதி ,,
பிறை சூழ்ந்த பிங்களி ,,
எண் குண சக்திகளின் வடிவே ,,
395 பிரஸித்த வடிவே பிரியே ,,
பரமேஸ்வரீ பாவனி ,,
அனைத்துக்கும் மூல அம்பிகையே ,,
வெளிப்படை தெரியா வேதனே ,,
ஞானிகாண் அஞ்ஞானி காணா அம்பிகையே ,,
400 எங்கும் வியாபி நீ அன்னையே ,,
பலவகை உருவே பாவனி ,,
வித்தையும் அவித்தையும் ஆனவளே ,,
காமேசக் கண்களை குளிர்விடும் நிலவே ,,
பக்த மன இருள் நீக்கும் பகலவன் ஒளியே ,,
405 சிவதாதுவாட்ட சிவசக்தி போற்றி ,,



406 சிவனை வணங்கும் சிவமே போற்றி
சிவ வடிவே மங்களி ,,
மங்களம் கொடுக்கும் மங்களி ,,
சிவனுக்குப் ப்ரிய சிவை ,,
410 சிவனையே சிந்திக்கும் சற்குணி ,,
புண்ணியர் பால் பரிவும் கொண்ட பூரணி ,,
சித்தர்கள் பூஜிக்கும் சிவமே ,,
அனாடமுடியா அம்பிகை ,,
தானே ஒளிரும் ஒளியே ,,
415 மனவாக்கெட்டா மங்களம் ,,
சிற்சக்தி வடிவே சக்தியே ,,
சைதன்ய ரூபமாய் நிறைந்தவள் ,,
ஜடசக்தி வடிவே சக்தியே ,,
பரபஞ்ச ஸ்வரூபமே ,,
420 காயத்ரீ வடிவே தேவீ ,,

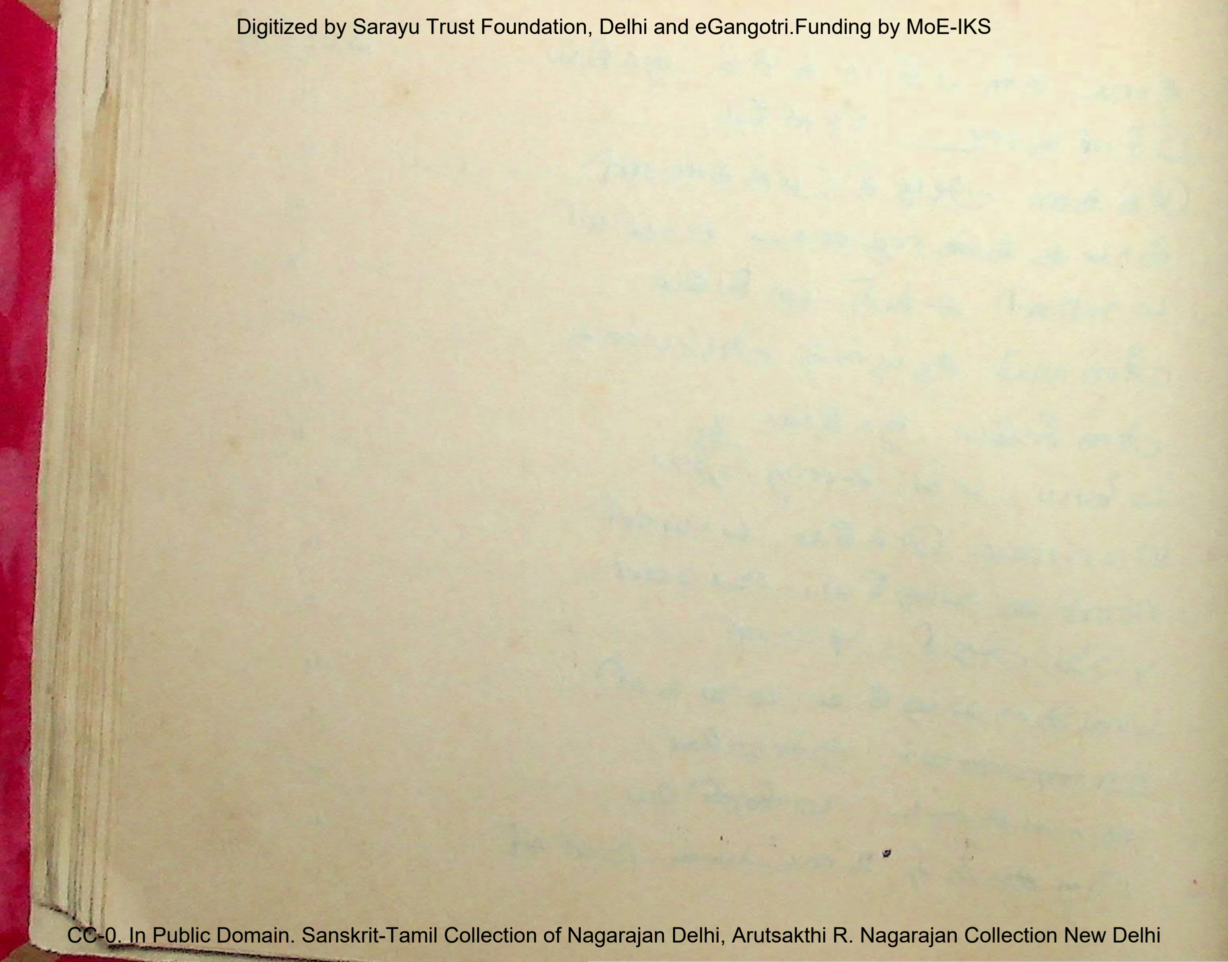


421 அகார வடிவே அம்பிகை — போற்றி
ஸந்த்யா வடிவே சக்தி — ,,
ஜீவன் சோத நிவேதயாதே — ,,
தத்துவம் கடந்த தத்துவமே — ,,
425 "தத்" தில் தங்கிய தெய்வமே — ,,
"த்வம்" எனும் நீயே அம்பிகை — ,,
"அஸி" எனும் அன்பே — ,,
ஐந்து கோச இடையே — ,,
எல்லையிலாப் புகழே எம்மன்னையே — ,,
430 எக்காலமும் இளையவளே யௌவனி — ,,
ஆனந்தப்ரகாச அம்பிகை — ,,
சிவந்த கண்களை சுழற்றிடும் — ,,
கன்னம் சிவந்த கன்னியே — ,,
சந்தனம் பூசிய அங்கமே — ,,
435 சம்பகமலரின் ஆசையே — ,,



436 சாமர்த்தியம் மிக்க சாம்பவி போற்றி
அழகான உடல் உடையாய் ,,
அகங்கார கீர்த்த இளைஞனைப் பாலினி ,,
இலக்கிற்கு ஈசுவரி ,,
440 குல குண பரிபூரணமே குணமே ,,
கோமளமது சேவிதே கோமளினி ,,
பிரணவ ஓங்காரம் ஈன்றாய் ,,
மகிழ்ச்சி வடிவே மங்களி ,,
புஷ்டி வடிவே புராணி ,,
445 புத்தியே சித்தியே சக்தியே ,,
வீர உருவே வீரமே ,,
சாந்தியின் உருவே சாந்தி ,,
சுகத்தை உடையாய் சுகமே ,,
காந்தி வடிவே காந்தி ,,
450 காமதேனு வெண்ணெ நந்தினி ,,

451 தளைகளைப் போக்கும் தாயே — போற்றி
தெளிவுடை தெளிவே — "
முக்கண் அழகி முக்கண்ணனி — "
காமக் கண்ணுடை காமினி — "
455 மாலினி சக்தி மாதவே — "
அன்னம் சூழ்ந்த அம்பிகை — "
அன்னையே தாயே — "
மலைய மலை உறைந்தவே — "
459 பாலன்னை முகமே பாவனி — "
460 நளினை வடிவே நாரணி — "
புவி அழகி புவனி — "
மங்கள வடிவே மங்களி — "
உண்ணணைவர் தலைவே — "
காலகண்ட மனைவியே — "
465 நெஞ்சார்ந்த உடையாய் நாயினி — "



466 அதி உணர்ச்சி அளிக்கும் அம்மனை போற்றி

ஆக்கமே வடிவே சக்தியே "

வஜ்ஜிரேசு உருவமே வடிவழகே "

வாமதேவ மனைவியே வாமியே "

470 வயதினில் நிலையான வியக்தியே "

ஸாத்தர்களின் தெய்வமே ஸாத்தியே "

ஸாத்த்வாத்தாதான் உயிரே "

ஸாத்தர்களின் தாயே தயாபரி "

புகழுடை புராணி "

475 நாணன்று கமலமுறை நாரணி "

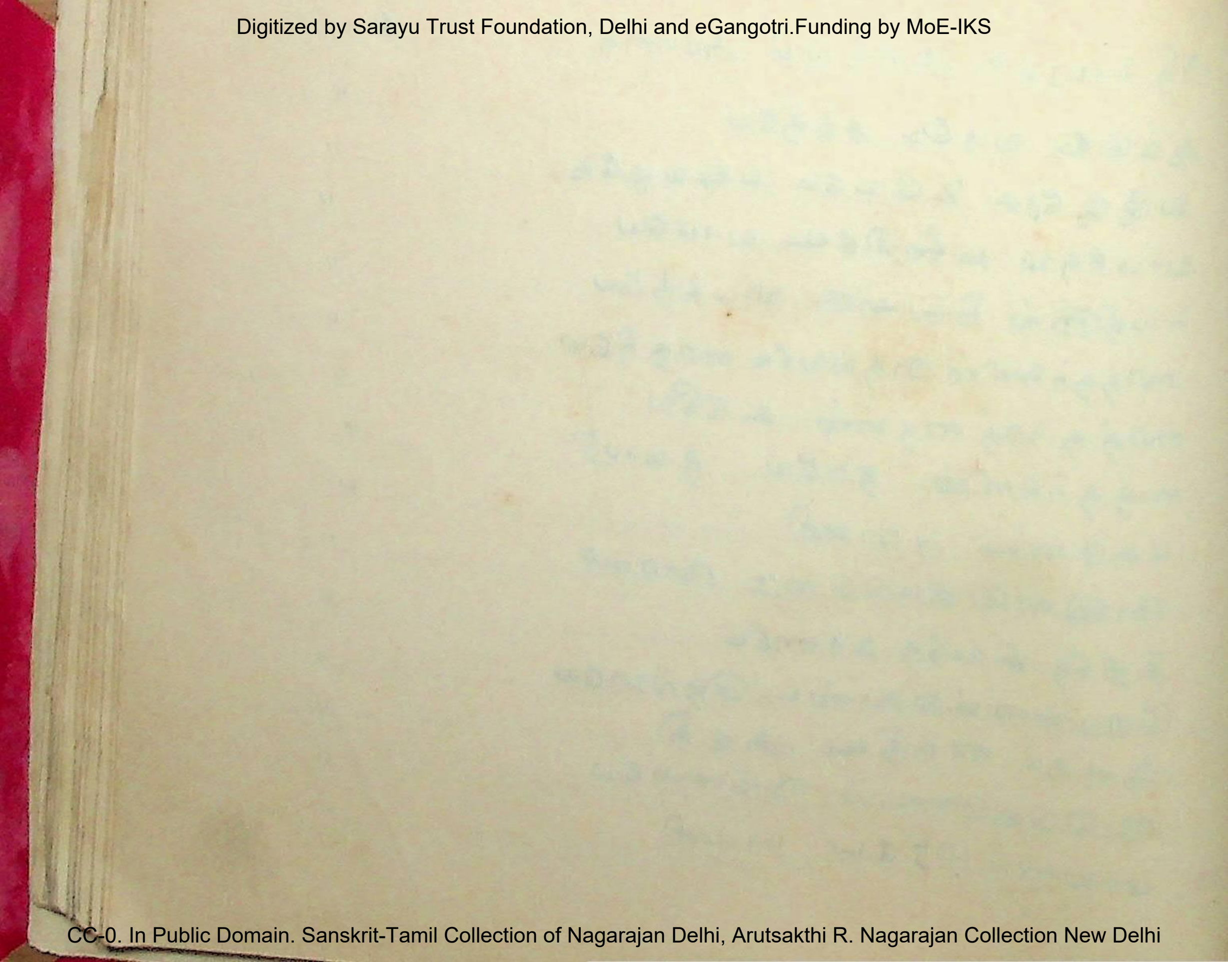
சிறந்தே சிவந்த வர்ணமே "

பூவண்ணம் கொண்ட முதல்வாயே "

ஆயுதம் ஏந்திய அழகி "

ஏறுமுகமுடைய ஏகமையே "

480 மாயலங்கிரியே பாவனி "



481 உணர்ச்சியால் உறைவாய் உமையே போற்றி

பயத்தை அளிக்கும் அம்மையே "

மகா சக்தி வடிவே அமிர்தமே "

டாகினி ரூபமே ஈ. சுவரி "

485 ஈ.ராறு கமல தாமரை இறைவாயே "

ஸ்யாமா வடிவே சிங்காரி "

இருமுகம் உடைய இறைவாயே "

கோரைப்பல்லுடை கோமளி "

அக்ஷ மாலையுடைய அம்பிகை "

490 உதிரம் உறை உமையே "

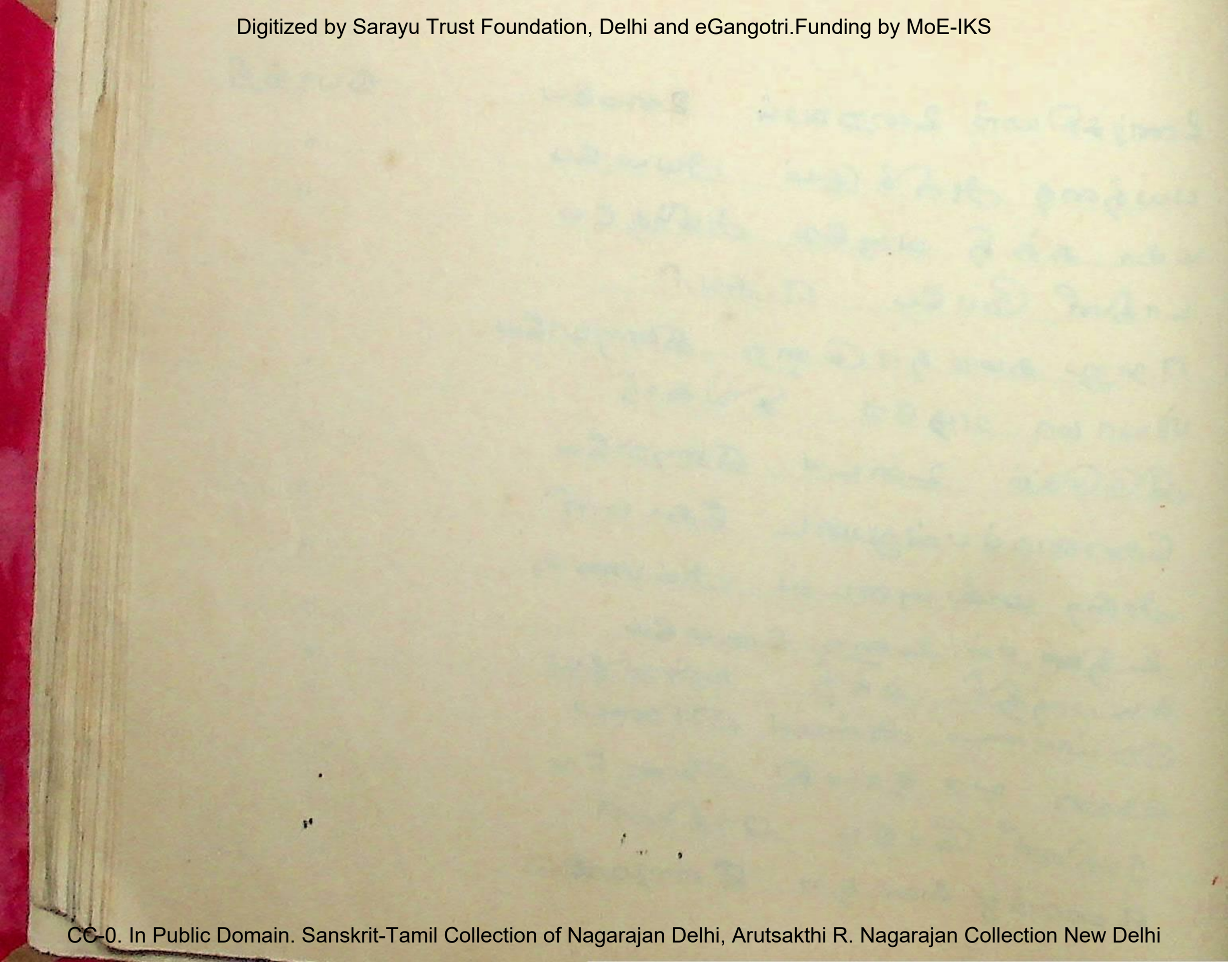
காலராத்திரி சக்தி கன்னியே "

நெய்யுணவு அன்னப் பிரியை "

ஞான வர தாயகி ஞானமே "

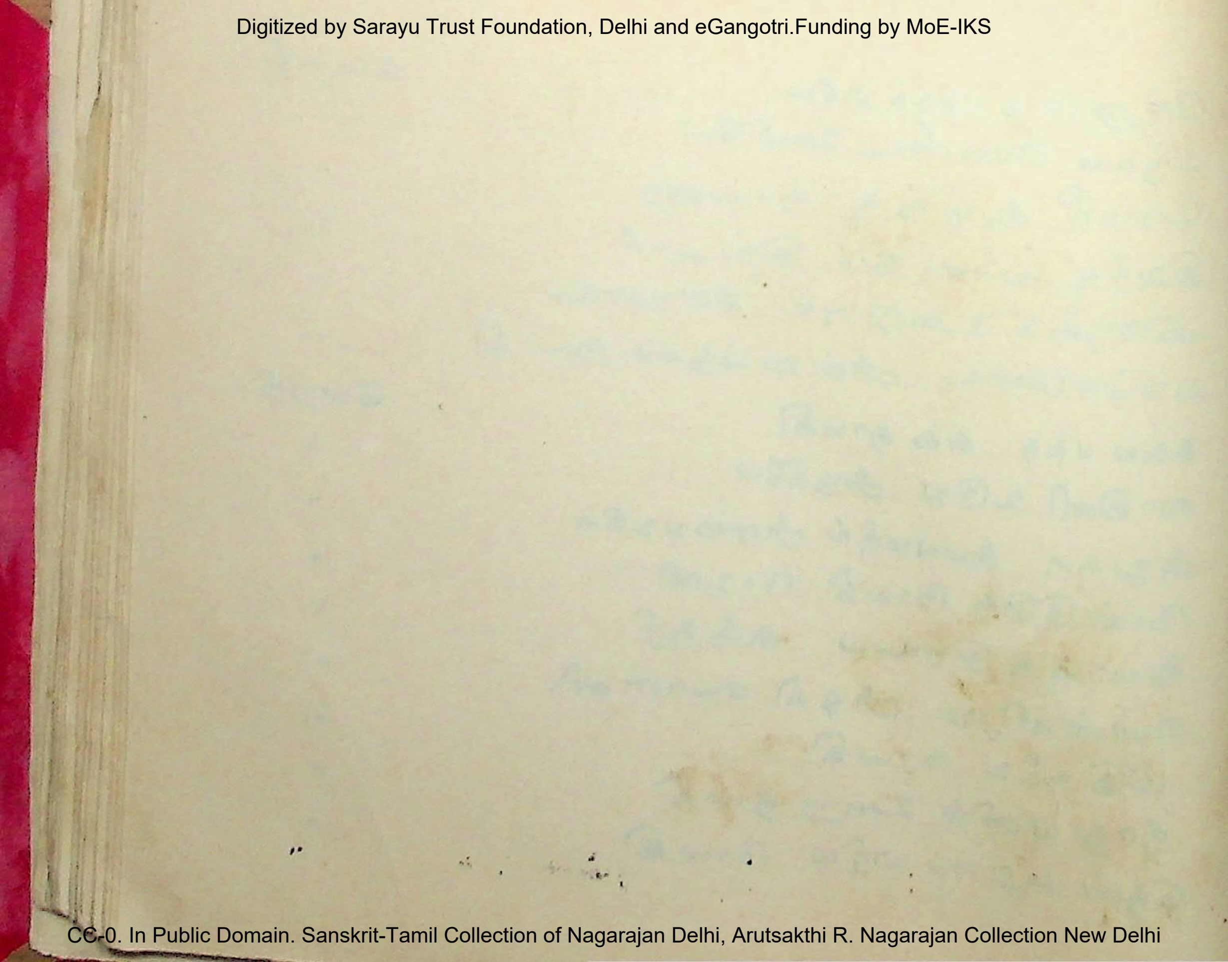
ராகினி ரூபமே ராகினி "

495 ஈ.ரைந்து கமல தள இறைவாயே "

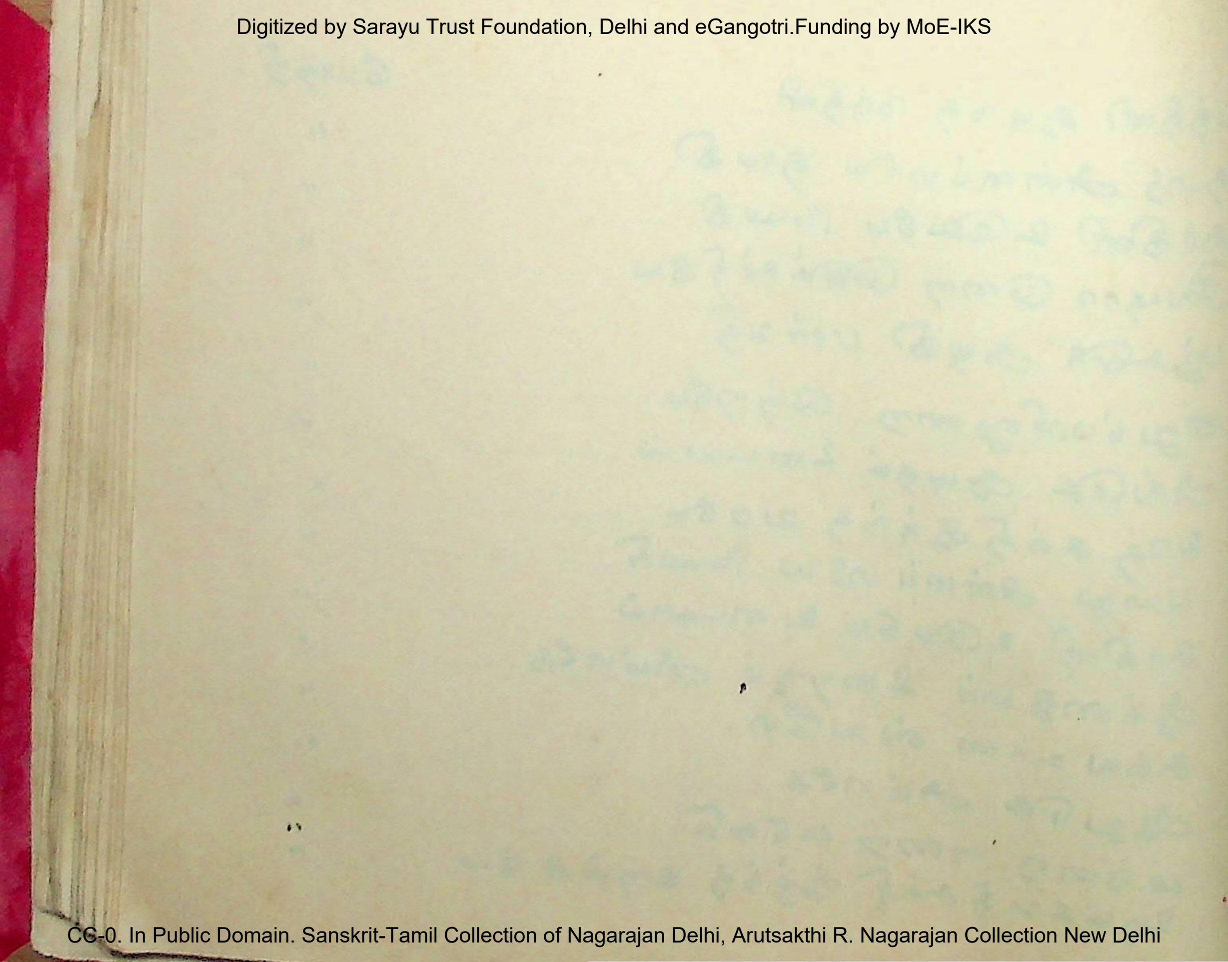


496 மூன்றுமுக முதல்வியே — போற்றி
வஞ்சம் கொண்ட வாமியே — ,,
டாமரி சூழ்ந்த தாமரை — ,,
சிவந்த வண்ணமே சிங்காரி — ,,
500 இணைச்சி உறையும் இணைவியே — ,,
வெள்ளண்ண அன்னமந்தை நாயகி — ,,

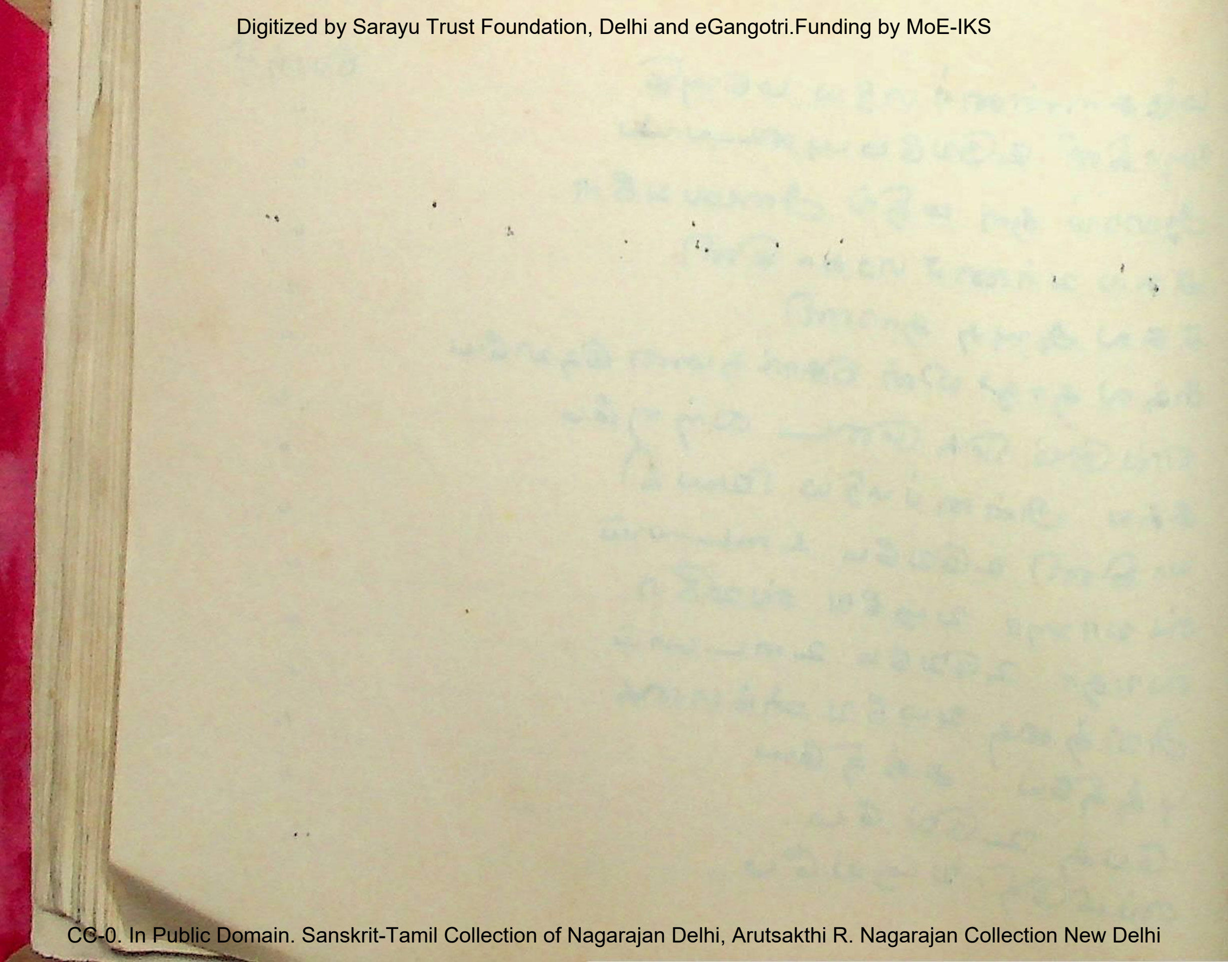
சகல பக்த சுக தாயகி — போற்றி.
லாகினி உருவ அழகியே — ,,
ஆறுதள கமலமதில் அமைபவளே — ,,
505 நான்முக நாயகி நாரணி — ,,
சூலாயுத முடைய சுந்தரி — ,,
பொன்னிற அழகி லொள்ளி — ,,
மிகிகர்வ நாயகி — ,,
தாதுவனில் உறை தாயகி — ,,
510 தென் மதுரைப் மாரிய நாயகி — ,,



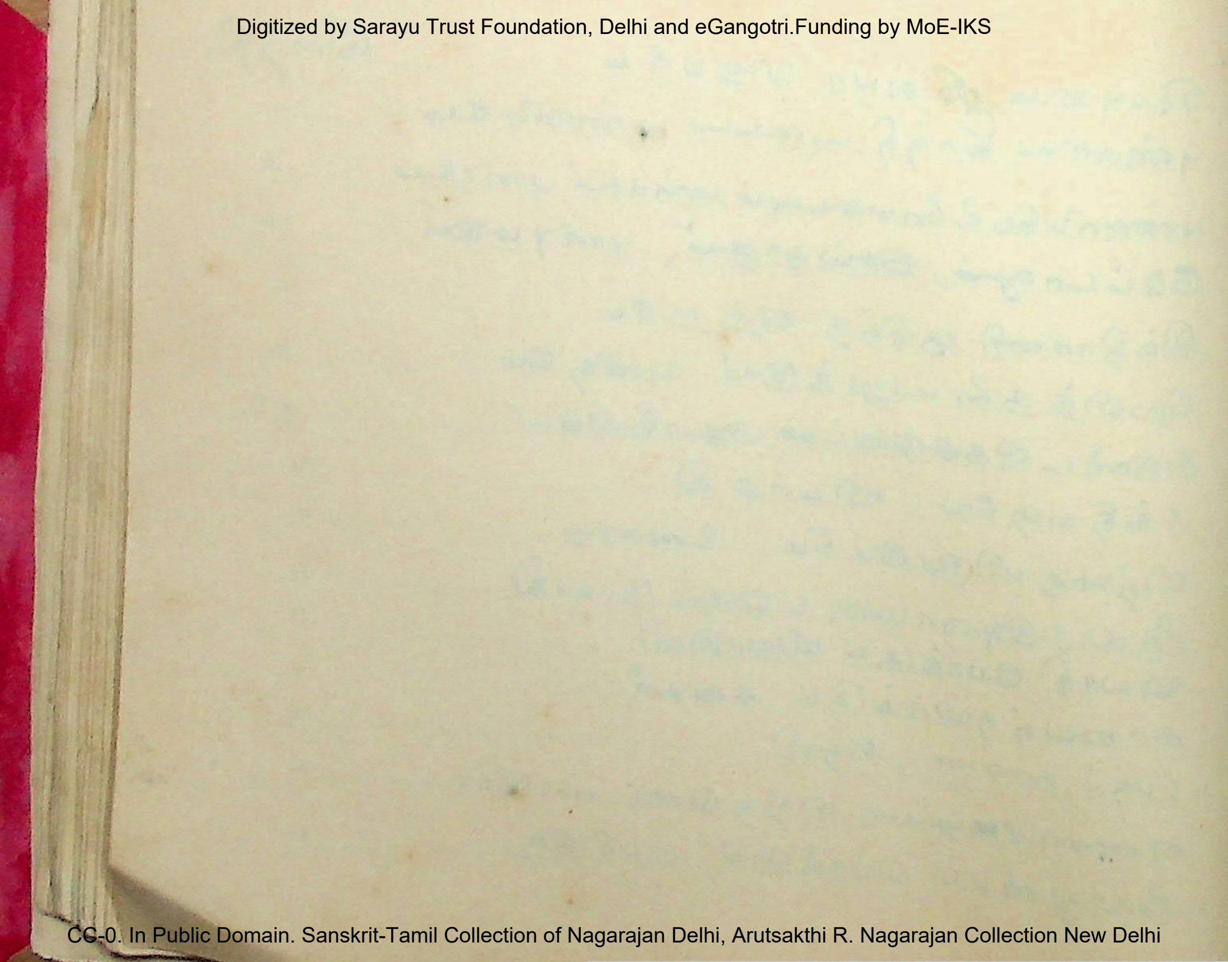
511 பத்தினி சூழ்ந்த நந்தினி போற்றி.
தயார் அன்னப்பூரிய நாயகி "
காகினி உருவமே நாயகி "
இந்தாரா புறை மங்கலத்தியே "
515 பத்மமுக அழகி பார்வதி "
ஜம்பகிஜுறை ஏற்றமே "
அங்குச ஆயுதம் உடையாய் "
வரத சக்தி சூழ்ந்த வரமே "
பயாது அன்னப்பூரிய நாயகி "
520 சாகினி உருவமே உடையாய் "
தக்ஷிணவர் உறையும் அம்பிகே "
சுக்ல வர்ண ஸ்வரூபே "
ஆயுமுக அம்பிகே "
மந்திர புறை மகேசி "
525 ஹம்சவதி சக்தி சூழ்ந்த ஹம்சமே "



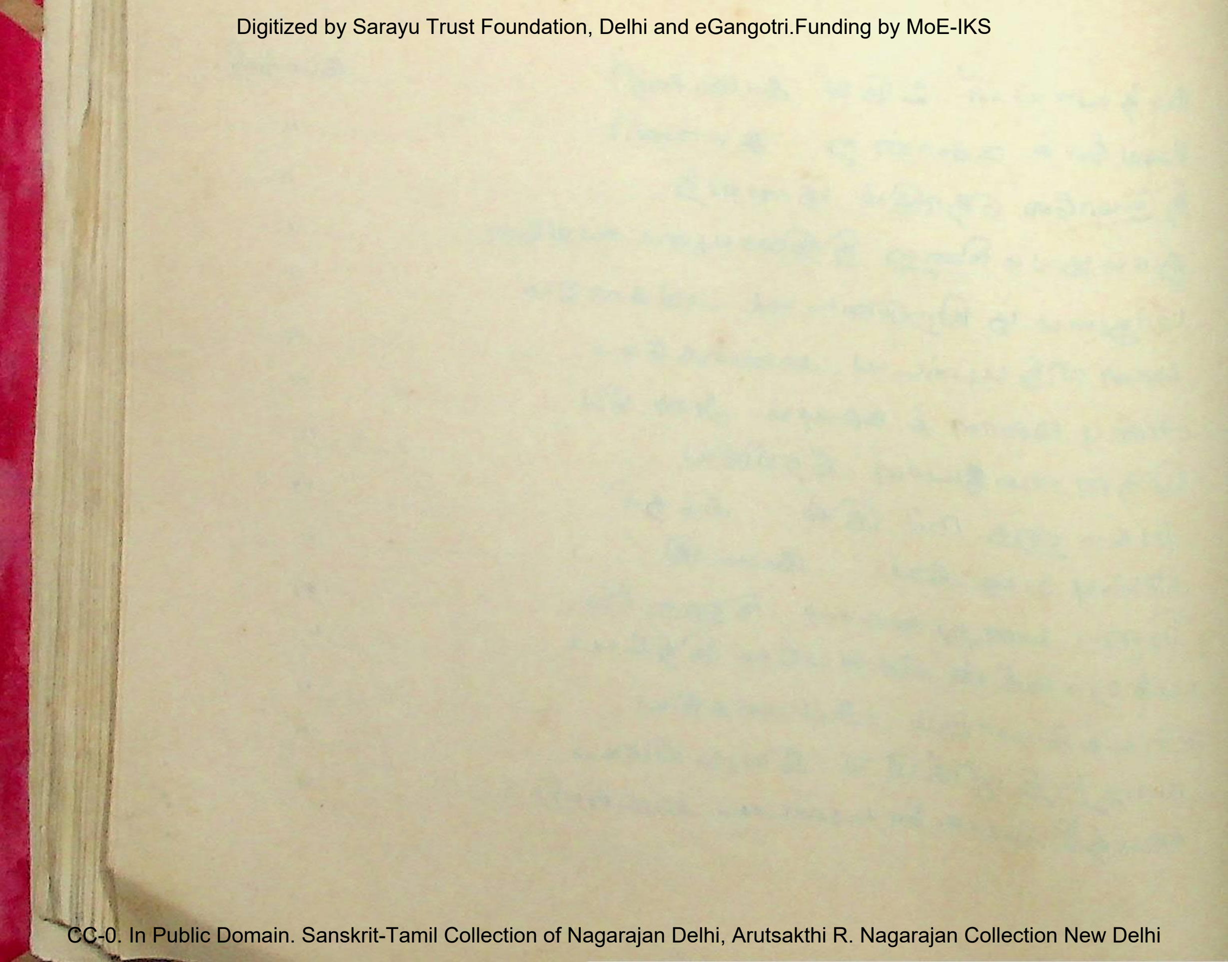
526 மங்களான்னைப் ப்ரிய மநோஹரி போற்றி.
ஹாகினி உருவமேயுடையாய் ,,
ஆயாசம் தள மதில் அமைபவளே ,,
சகல வர்ணப் ப்ரகாசினி ,,
530 சகல ஆயுத தாரணி ,,
சுக்ல தாதுவின் சொந்தமான தேவியே ,,
எங்கும் முக முடை ஏற்றமே ,,
சகல அன்னப் ப்ரிய ஸாகினி ,,
யாகினி உருவமே உடையாய் ,,
535 ஸ்வாஹா வடிவே ஸ்வதே ,,
ஸ்வதா உருவமே உடையாய் ,,
அமதி வடிவே அம்பிகை ,,
புத்தியே சக்தியே ,,
வேத உருவமே ,,
540 ஸ்ம்ருதி வடிவமே ,,



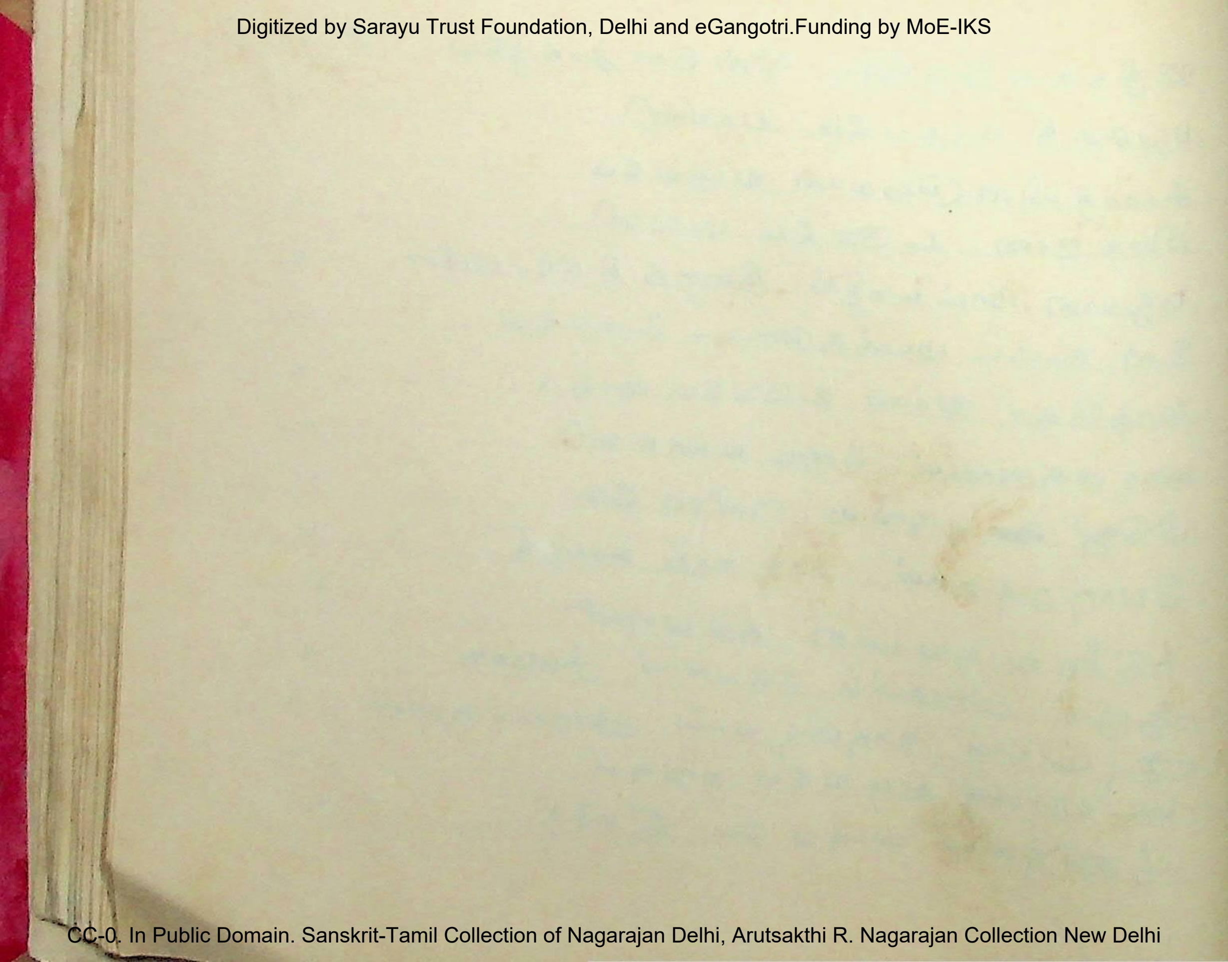
541 செப்புமை இல்லா வடிவமே போற்றி.
புண்ணிய கீர்த்தி புகழமைய புண்ணியமே "
புண்ணியமே உனையடையும் மார்க்கம் புனிதமே "
கேட்டாலும், செய்தாலும் புனிதமனே "
545 இந்திராணி பூஜித்த ஏற்றமே "
பிறவித் தளையறுக்கும் புனிதமே "
அருண்ட கேசமுடை சொரூபியே "
சக்தி வடிவே விமர்சகி "
வித்தையி னுருவமே உன்னதே "
550 ஆகாச முதலாமண்ட மீதல் நாயகி "
வியாதி போக்கும் விலாசினி "
சாவைத் தவிர்க்கும் சங்கரீ "
முதல் காரண தேவி "
எண்ணமுடியா ஏற்றமுடையவளே "
555 கலிதுன்பம் போக்கும் வனிதே "



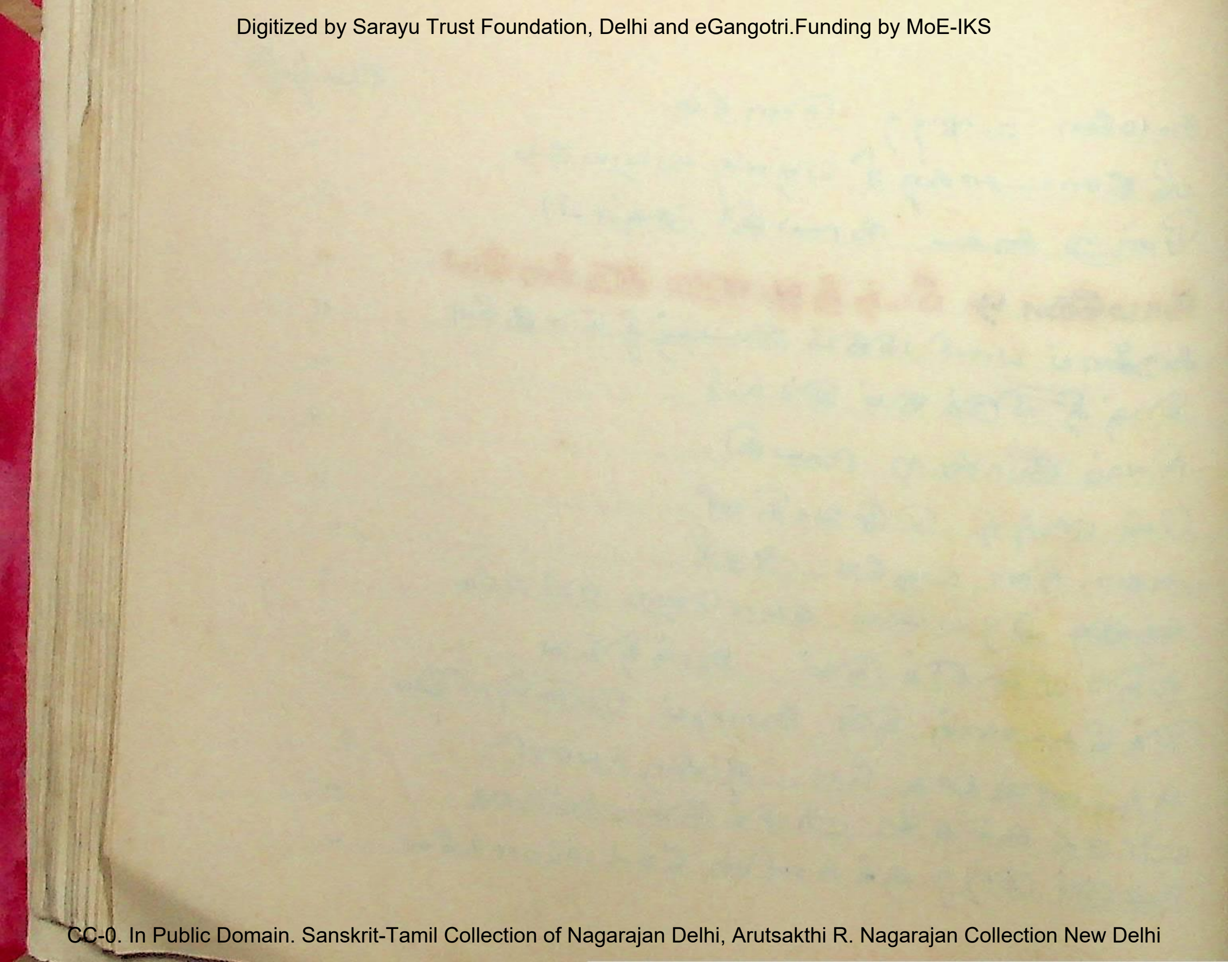
556 காத்யாயனி உருவ காமாக்ஷி போற்றி.
காலனைக் கொன்ற காரணி ,,
திருமாலே தொழும் குணவதி ,,
தாம்பூலம் நிறை திருவாயுடையவளே ,,
560 மாதுளம்பூ நிறமுடைய மங்களமே ,,
மான் விழியுடைய மங்கையே ,,
அன்பு கொளச் செய்யும் அன்பே ,,
முதன்மையான தேவியே ,,
சாகமதை நல்கும் சுந்தரி ,,
565 நட்பு வடிவே நாயகி ,,
நிறை மனதுடைய நிறைவே ,,
பக்தர்களின் செல்வமே நிதியே ,,
அடக்கியாளும் அம்பிகையே ,,
யாவற்றினுக்கும் இறைவியே ,,
570 மைத்ரீ வாசனையுடைய மங்களி ,,



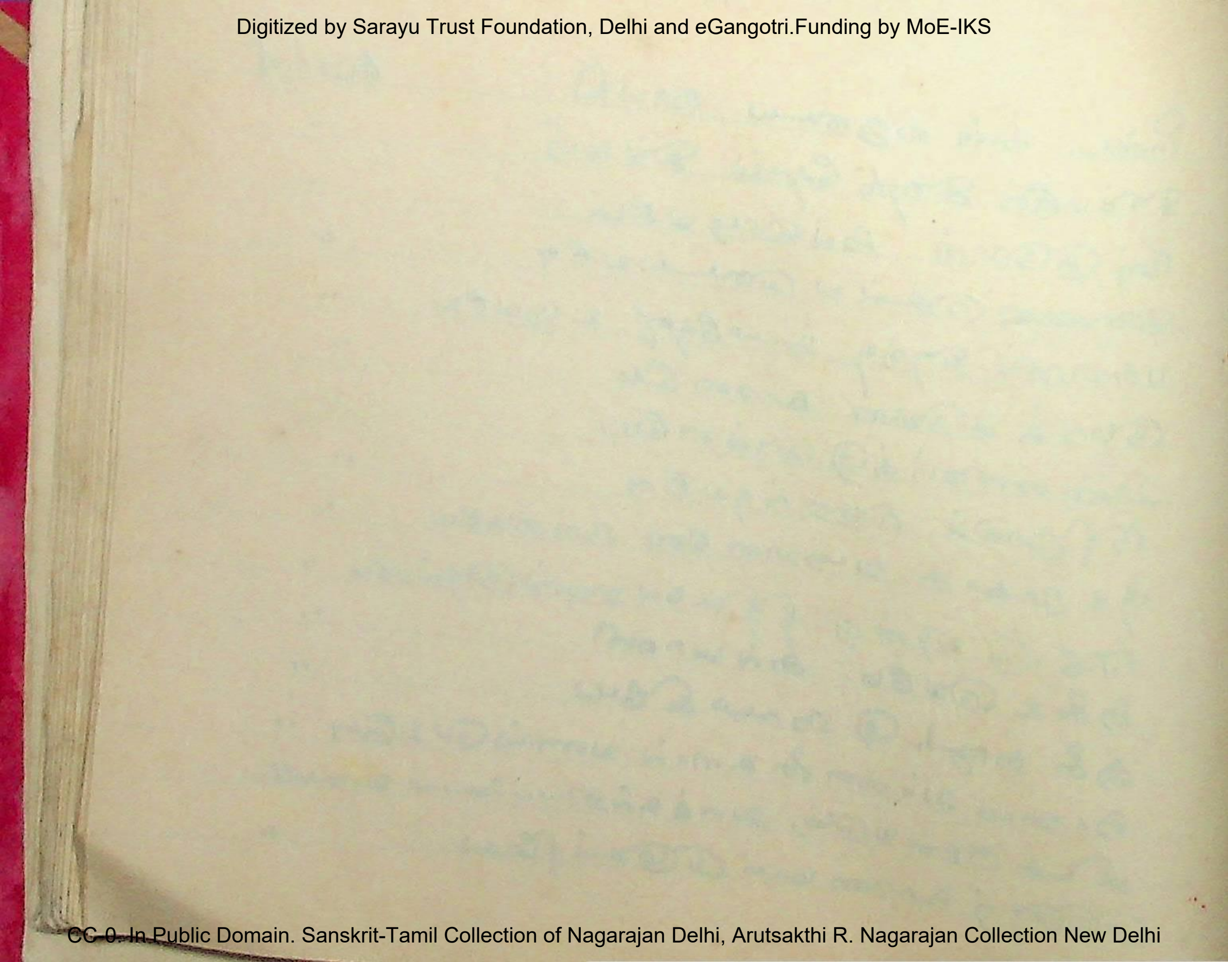
571 ஊர்த்துவகால முறையினை சொன்ன சக்தியே போற்றி.
572 பராசக்தி வடிவமே பாவனி "
573 சமாதியின் முடிவான வடிவமே "
574 பிரக்ஞான உருவமே பாவனி "
575 மதுவான நாட்டமதில் நிறைந்திருப்பவளே "
உன் நாட்ட மயக்கமுடை உமையே "
மாத்ருகா வர்ண உருவமே மாதா "
மகா கைலாசம் உறை மகேசுவரி "
மிருது புருஷ நாரிணமே "
580 பொற்றுதலம் பாதமலர் போற்றி "
கருணை வடிவமான கல்யாணி "
ஆனந்தம் அமைக்கும் செல்வம் சிற்பமே "
ஆத்மாவாள் ஊர்த்தையம் சுமைகுமாய் "
மகா ஊர்த்துவ வடிவமே மங்களி "
585 ஸ்ரீ வித்யை வடிவமே ஸ்ரீசக்தி "



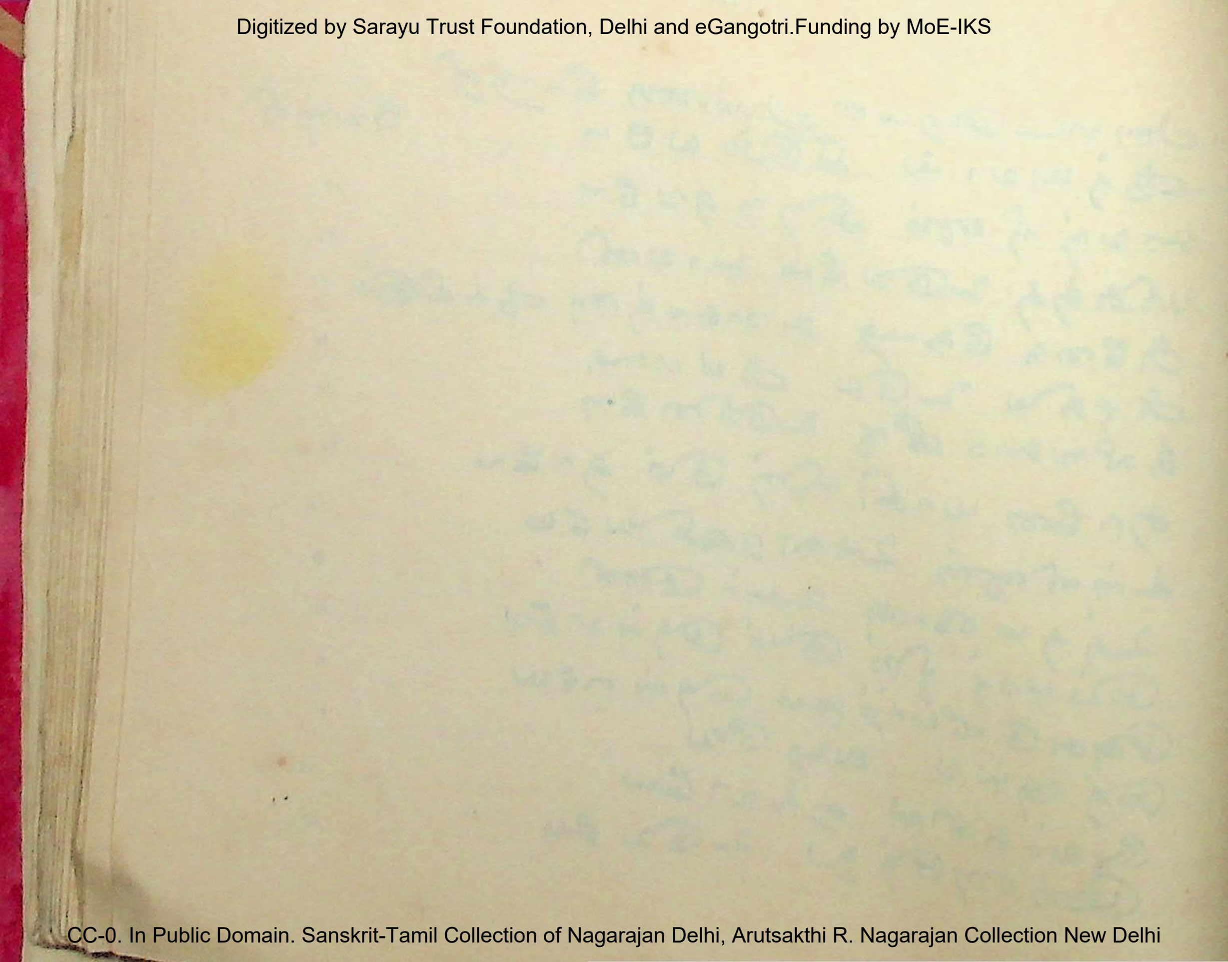
586	காமனை உயிர்த்த துணையே	போற்றி
	பஞ்சகோசாந்தரத்து உறைந்த பராபரமே	"
	பின்றுகை நாயகி செல்வி	"
	காமகோடி பீடத்துறை கருணையே	"
590	கருணைப் பணி மிகும் கோதைத் தெய்வமே	"
	இரத்தி விழிக்கும் இங்காரி	"
	நிலாப் போன்ற நாயகி	"
	முன் நெற்றி பிறைவாசினி	"
	அலைகிளா வடிவே அழகி	"
595	இதயமாம் கமலமுறை இன்பமே	"
	காதர வசீகரிக்கும் காந்தியே	"
	முக்கோணத் தில் வாழும் முதல்ஒளியே	"
	திங்களின் மகுடமே தரித்தவளே	"
	அரக்கர்கள் அழிக்கும் அம்பிகை.	"
600	தென்னை கொற்ற தக்கனின் வேள்விப் பகையே	"



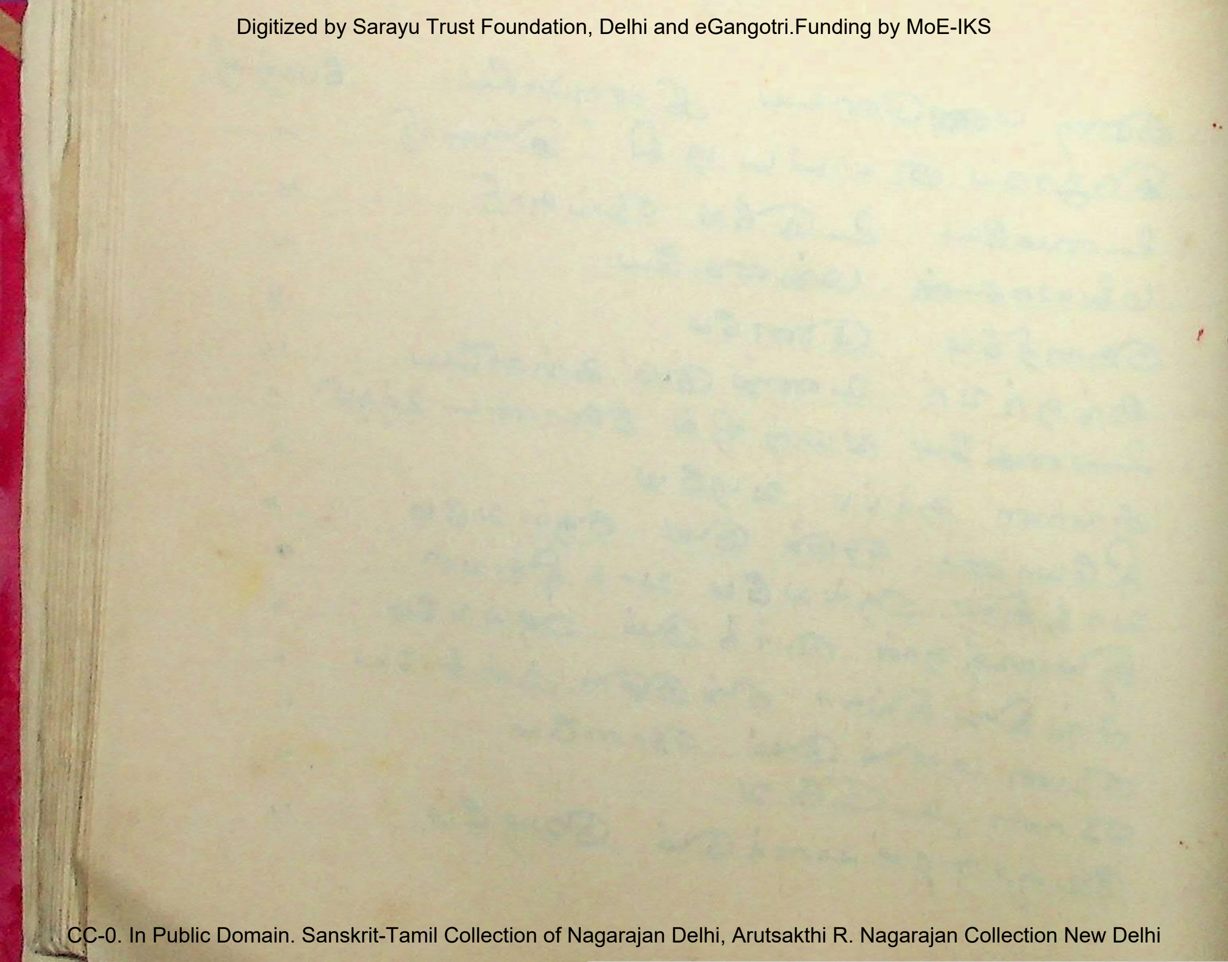
601 நீண்ட கண் கருணைய நாயகி — போற்றி
சிறுநகையில் சிறந்த தெய்வ திங்கள்முகி — "
நற்குருவான் நல்லுருவமே — "
குணமான செல்வமுடையவளே — "
605 பசுவானின் சிறந்த காமதேனு வடிவமே — "
குமரக் குருவன் காரணமே — "
வானவர்க்கு அரசியே — "
நீதிநூலில் நிறைந்தவளே — "
தகராகாச வடிவான நங்கையே — "
610 பிரதமை முதல் திதிகளால் வணங்குதற்குரியவளே — "
கலை உருவமே கல்யாணி — "
கலைநாதர்க்கு நாயகியே — "
காவிய வர்ணனைகளால் வணங்குபவளே — "
இடச் செல்வமும், வலக் கல்வியும் உடைய வாமையே — "
615 முழுமுதற் காரணமாம் பெருஞ்சக்தியே — "



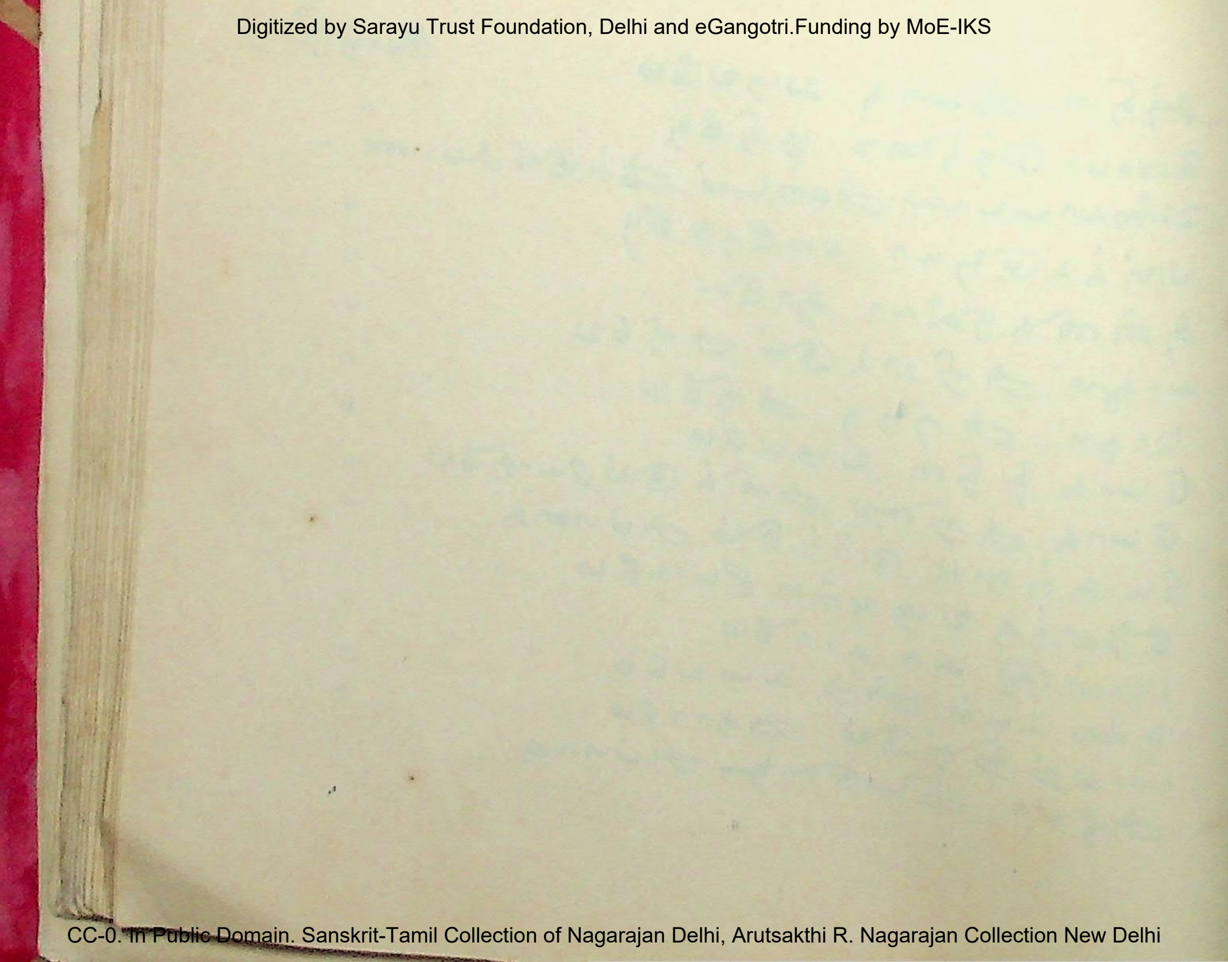
616 அனாட மேருமயா அம்மை போற்றி
ஆத்மாவாய் இருப்பவளே போற்றி
பாவத்தினைத் தீர்த்தவளே ,,
பரிசுத்த உருவமே பாவனி ,,
620 அனைத்து கேவல சாகசத்தை ஆக்கிடும் ,,
அழகிய உருவ அம்மை ,,
சிருங்கார மிகு உருவினளே ,,
தானே யாகி நிற்கும் தாயே ,,
டாக்கினியாள் உன்னதகெளியமே ,,
625 உத்தம தேனை உயர் பெண்ணே ,,
மெய்யாய் நிற்கும் தெய்வமே ,,
முருகு போற்றும் தெய்வமே ,,
தெய்வ வடிவே ,,
தேவர்களின் தெய்வமே ,,
630 தென்றலொத்த உருவமே ,,



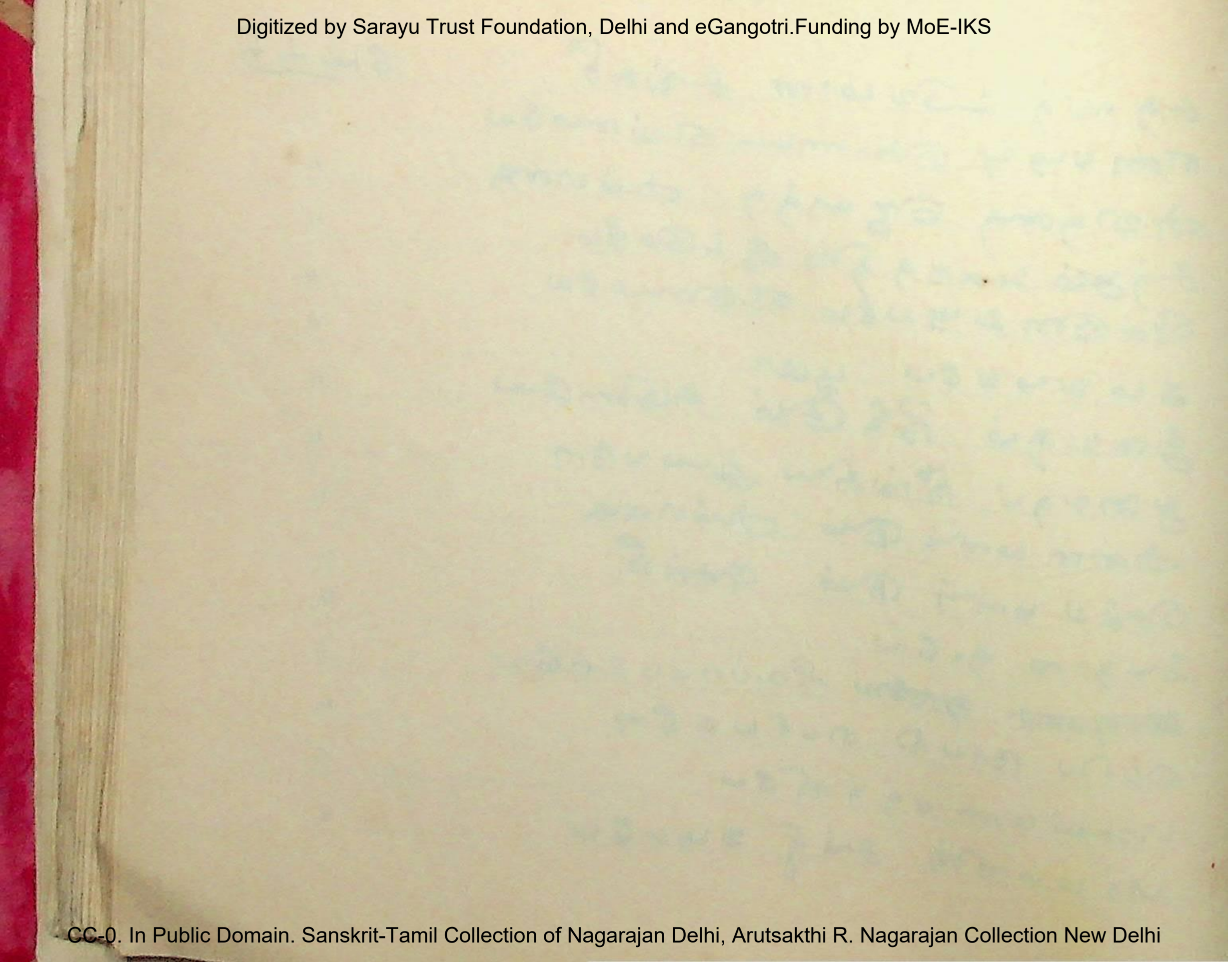
631 இறைமணமுடைய இறைவனே போற்றி
சிந்தூரப் பொட்டழகி சிங்காரி „
உண்மையே உருவே ஓங்காரி „
மகிமாசன் மங்கையே „
635 கௌரியே குணமே „
கந்தர்வர் வணங்கும் கன்னியே „
உலகையே வயற்றில் கொண்ட உத்தமி „
சுவர்ண கர்ப்ப வடிவே „
தீயோனை எங்கும் தெய்வமே „
640 வாக்கின் தெய்வமே வாகீஸ்வரி „
தியானத்தால் ஈர்க்கும் தெய்வமே „
அங்கிங்கிலா எங்கும் நின்றாயே „
ஞான மணக்கும் ஞானமே „
ஞான உருவே „
645 வேதாந்தம் உரைக்கும் வேதமே „



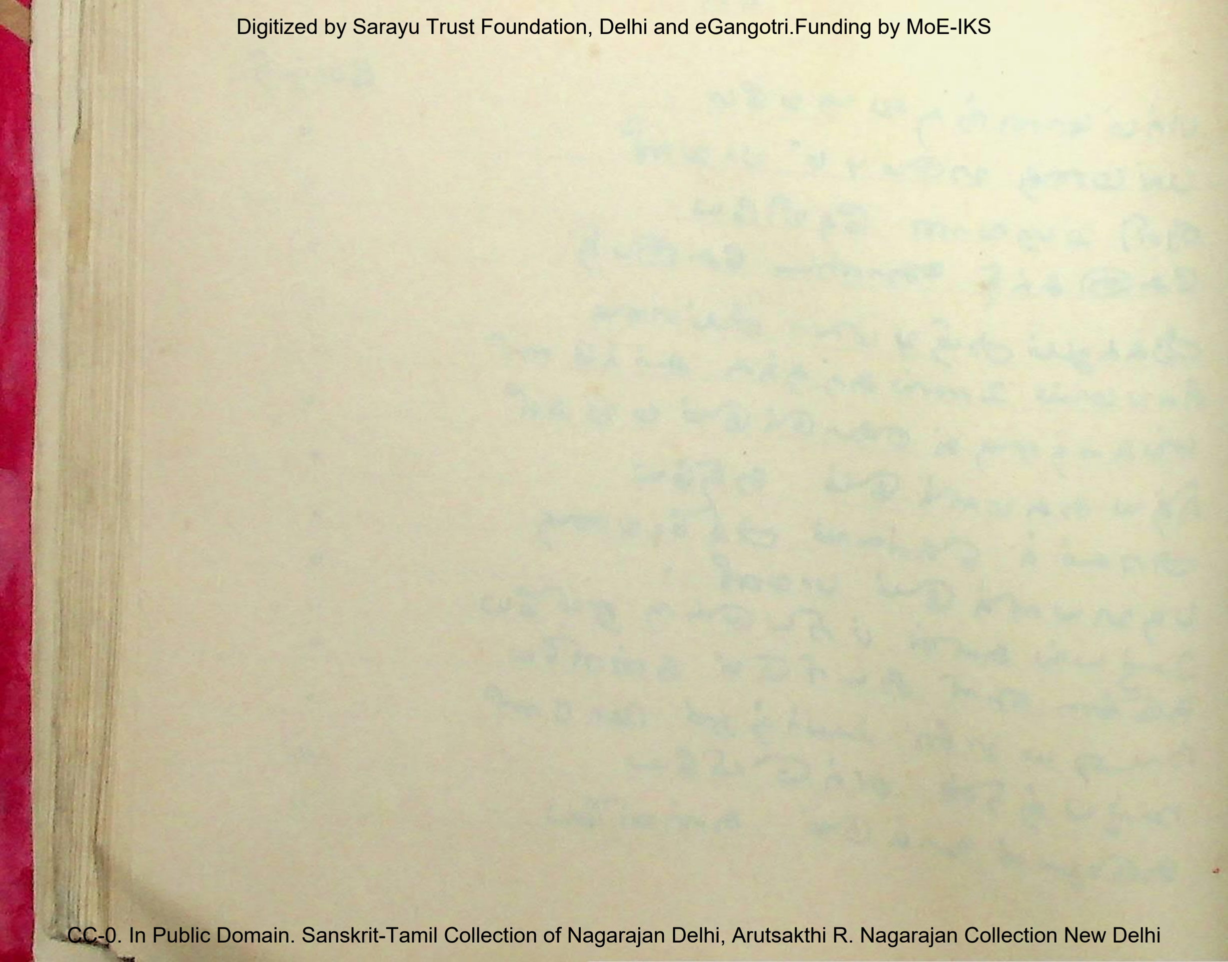
646 சத்திய ஞானாந்த வடிவமே போற்றி
லோபாமுத்திரை பூஜிதே ,,
விளையாட்டாய் அண்டம் ஆக்கும் அம்பிகை ,,
பார்க்கவொண்ணா பரதேவதே ,,
650 தன்னிகரில்லா தாயே ,,
யாவும் அறிவிக்கும் அறிவே ,,
யாவும் அறிந்த அறிவே ,,
யோகத்தின் வடிவமே ,,
யோக அறிவை அளிக்கும் யோகினியே ,,
655 யோகத்தால் ஏற்கும் அம்பிகை ,,
ஆனந்த வடிவான யோகமே ,,
நான்௪ யுக தாரியே ,,
தலை உடல் அழ வடிவமே ,,
யாவற்றிற்கும் ஆதாரமே ,,
660 அழியா கிடைக்கும் அம்பிகை ,,



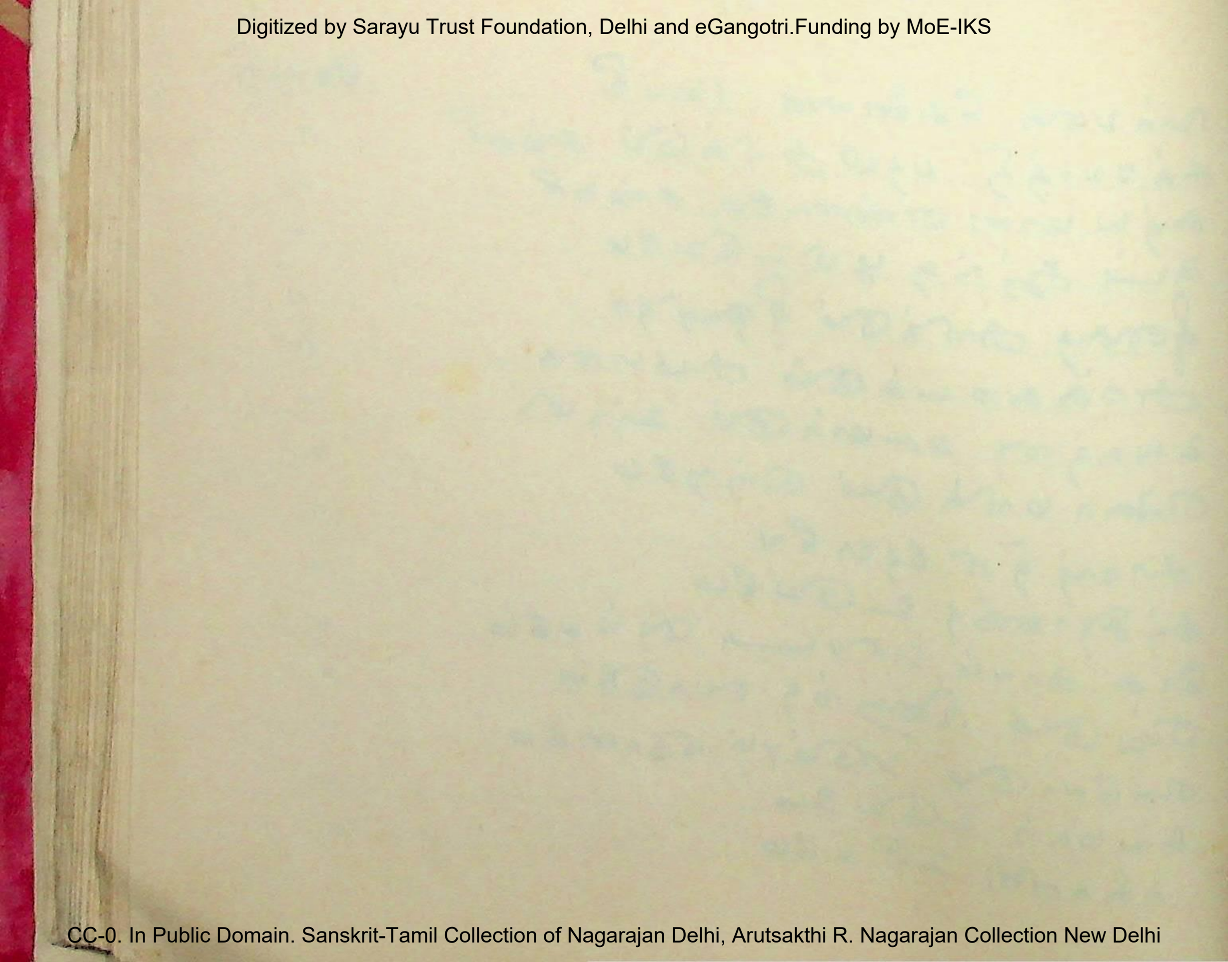
661 சதஸத் உருவமான சங்கரி போற்றி
எண் வடிவு கொண்ட செம்மையே ,,
அஜாத்தை ஜெயித்த அம்பாளை ,,
சுற்றும் உலகத்தின் சூக்குமமே ,,
665 ஒன்றை வடிவமே ஒருமையே ,,
பூமவடிவமே பூமா ,,
இருமையும் நீக்கும் கருணையே ,,
இருமையும் நீங்கிய தூயவளே ,,
அன்னமளிக்கும் அம்பாளை ,,
670 செல்வமளிக்கும் செல்வி ,,
முதான தாயே ,,
~~[illegible] [illegible]~~ ஜீவப்ரம்ம உருவே ,,
பெரிய நாயகி பெரியவளே ,,
பிராம்மண பத்தினியே ,,
675 பிரம்மனின் சக்தி வடிவமே ,,



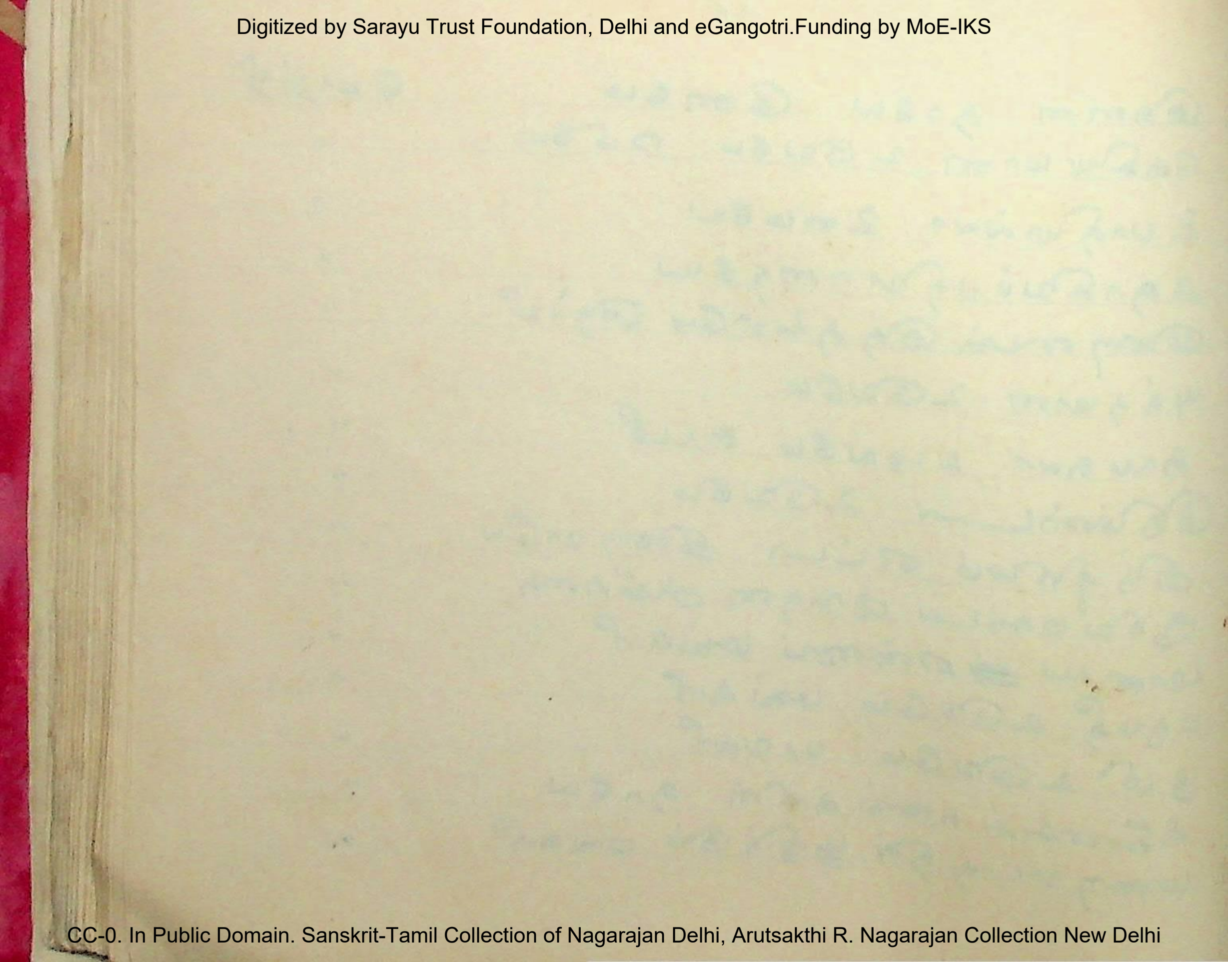
676 ஶர்மானந்த ஸ்வரூபமே — போற்றி
பரமானந்த ஸம்பூர்ண பாவனே — ,,
ஜ்யோதி ஸ்வரூபான தேவியே — ,,
சேதன சக்தி கொண்ட சேதனதி — ,,
680 சிக்கலும் சக்தியுமான சங்காரை — ,,
சிவமயம் வளர்க்கத்தக்க கர்க்கேசனி — ,,
மங்களாத்மக் கொடுக்கும் மங்களி — ,,
நித்ய சுகமளிக்கும் சக்தியே — ,,
அஷ்டச் செல்வம் அதிதேவதை — ,,
685 பரமயளிக்கும் பாவனே — ,,
ஸூர்யன் கண் ப்ரியமான ரமணியே — ,,
கருணை தெளி கடாக்ஷ கன்னியே — ,,
நாயகஹனி உயர்த்தும் தாரணி — ,,
ஸாம்பத்தின் லக்ஷ்மியே — ,,
690 க்ஷேமம் காக்கும் கன்னியே — ,,



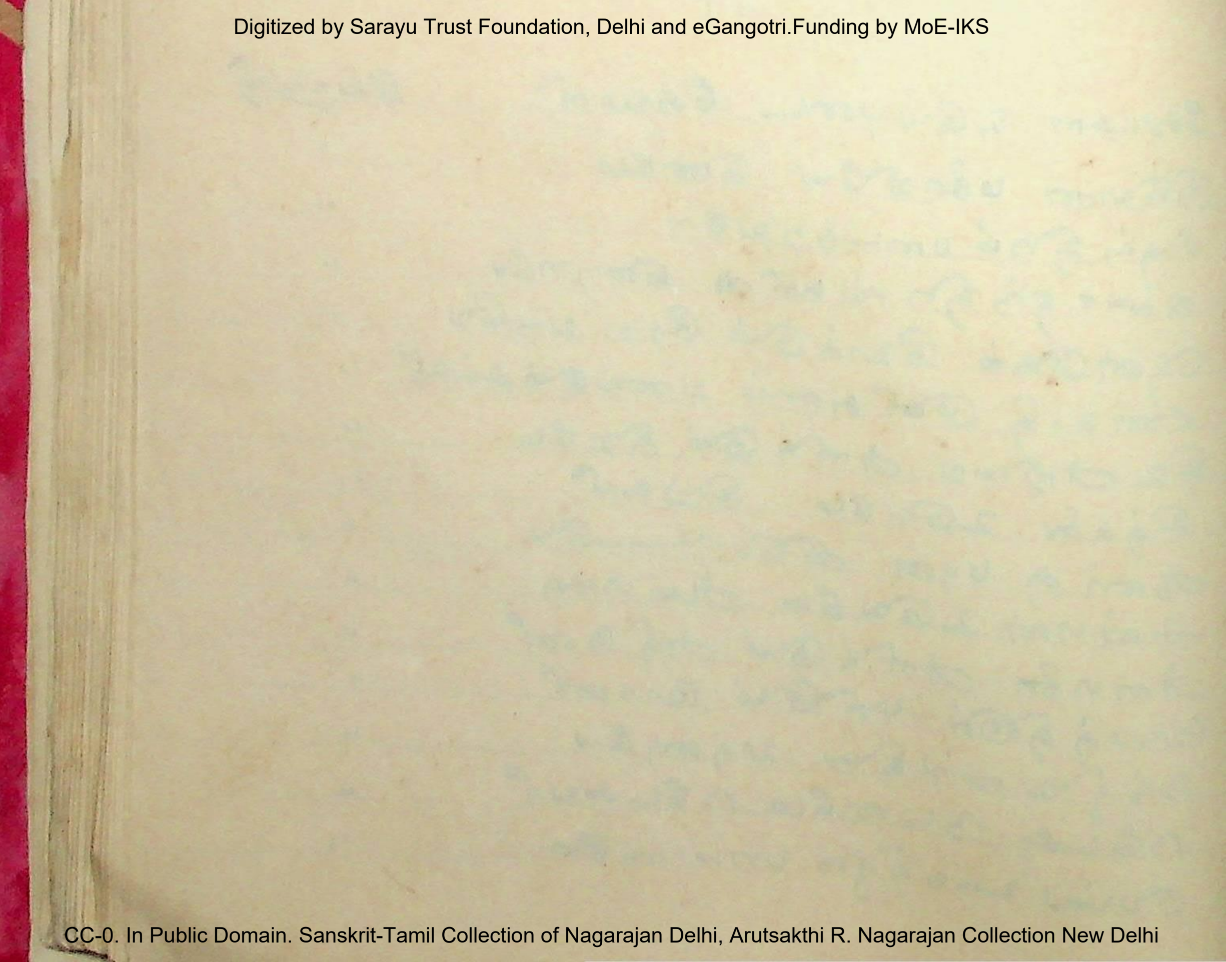
691 நால்வகை சேனையாள் நாயகி — போற்றி
சக்ரவர்த்தி பதவி அளிக்கும் சங்கரி — ,,
சத்ய மான எண்ணமே சங்கரி — ,,
சம்பூர்ந்த பூர்வ தேவதே — ,,
695 தீமை அழிக்கும் தீவிரா — ,,
அரக்கரடக்கும் அம்பாளே — ,,
உலகத்தை படைக்கும் உத்தமி — ,,
எல்லாம் அளிக்கும் ஏற்றமே — ,,
சாவித்ரி தேவியே — ,,
700 சந்த்ரனொத்த உருவமே — ,,
தேச காலம் கடந்த தெய்வமே — ,,
எங்கும் நிறைந்த பொருளே — ,,
எல்லோரும் போற்றும் தேவமே — ,,
கலைமகள் உருவமே — ,,
705 கலைகளின் உருவமே — ,,



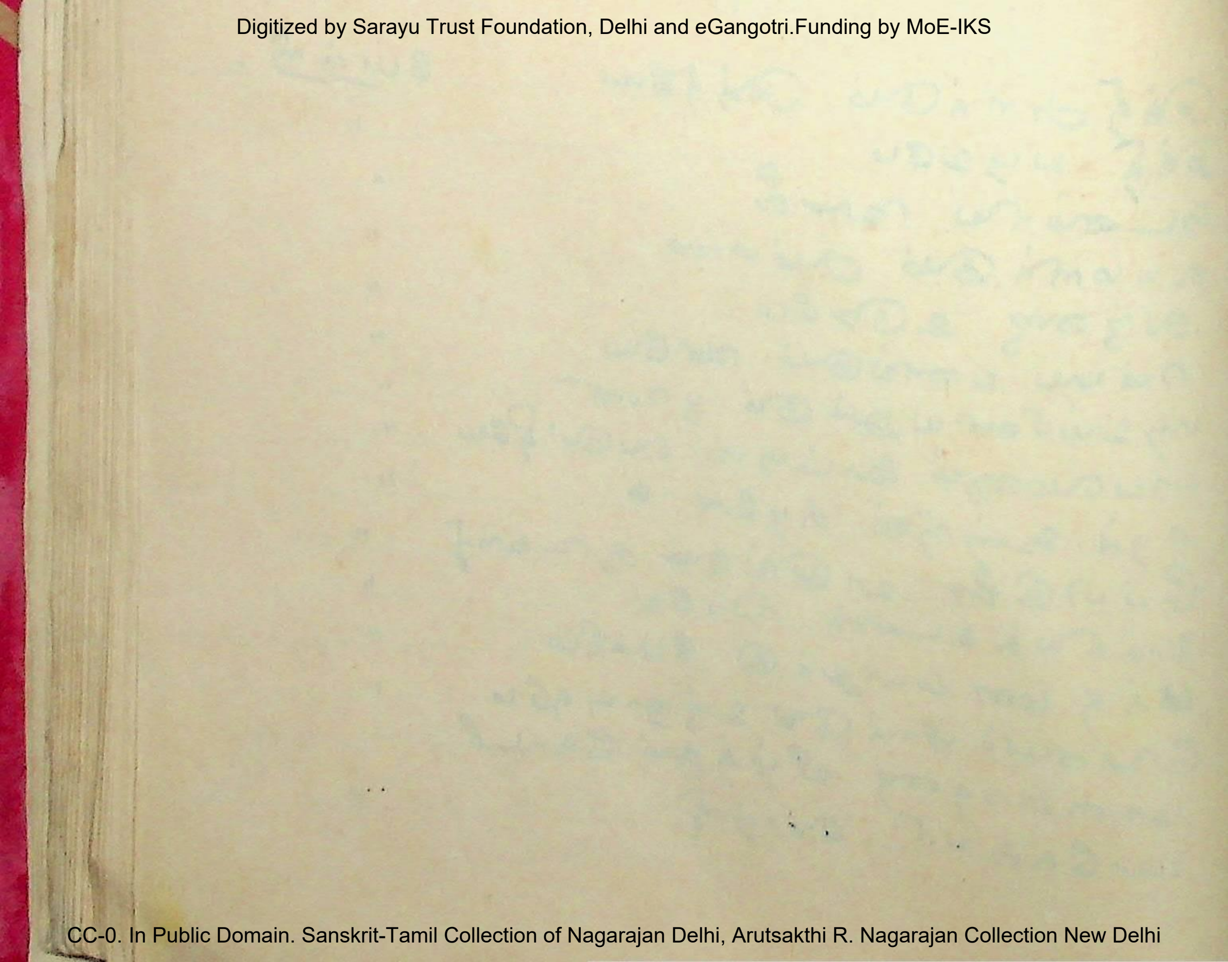
706 கோளின் தாயே குணமே போற்றி
ரகசியமான உருவமே ரசியே „
உபாதியல்லா உண்மையே „
சதாசிவப் பதிவிரதையே „
710 ஞானக் கொத்தியாவே தெய்வமே „
யுக்தமான உருவமே „
கலைகளா வடிவமே காமி „
கொண்டல உருவமே „
இந்திரியம் எட்டா இறைவியே „
715 சூரியமண்டல சூராதன சங்கரை „
மானைய என்னும் மங்களி „
மதுமதி உருவமே மங்களி „
பூமி உருவமே பாவனி „
கிளைக் கணங்களின் தாயே „
720 மறைவடத்தில் பூசிக்கும் மங்களி „



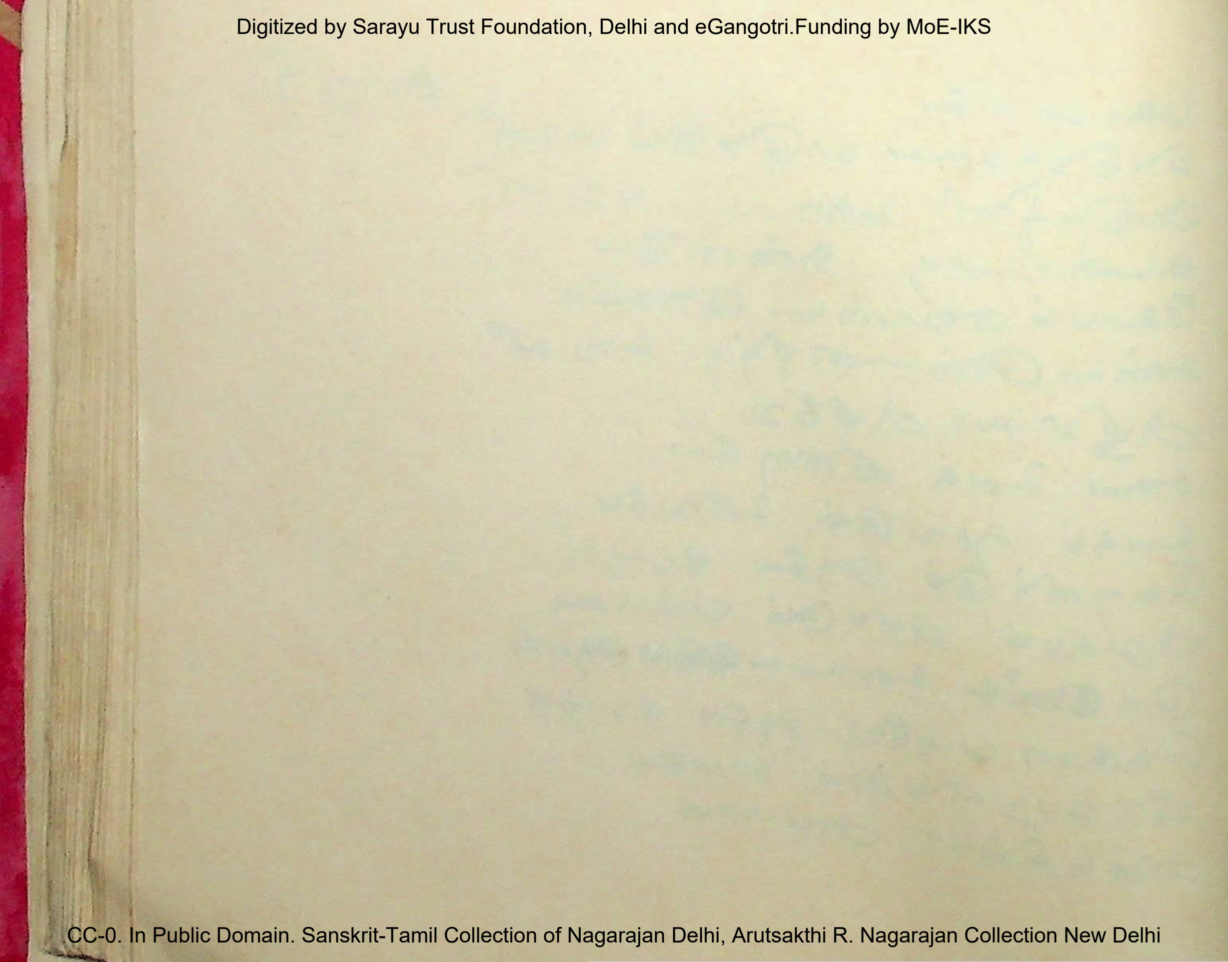
721 கோலமா உடைப்புடை கோமானே போற்றி
குமரன் மனைவியே குணமே "
சுதந்திரம் படைத்தவனே "
எல்லா தந்திரங்களின் ஞானமயமே "
725 ஜென்மங்கள் நோக்கும் தேவ பதவே "
சனகாதி முனிகணம் வணங்கும் தலைவி "
சிவ சக்தியை அளிக்கும் சிவமே "
சித்கலை உருவமே சிவகாமி "
ஆனந்த பரன் கல்யாணமே "
730 அன்பன் உருவமே அம்பிகை "
அன்பர்க்கு அளிக்கும் அருளொளி "
நாமத்திரள் மகிழும் நாரணி "
நந்தி வணங்கிய உத்தமியே "
நடேச நடனமே நடேசுவரி "
735 பெரிய உலகத்தின் பாவனமே "



736 முக்தி அளிக்கும் முக்தியே போற்றி.
முக்தி பழவமே "
நடனப்ரிய நாயகி "
லயமளிக்கும் அம்பணை "
740 லந்தனு உருவமே "
நம்மை வணங்கும் நாமேயே "
பாவங்களை யறுக்கும் பூரணா "
பாபமெனும் காம்புன் வெட்டியே "
சுழல் காற்றின் கழுமே "
745 பேய்பிணிக்கள் மாய்க்கும் சூலகாரி "
பாக்கியக் கடலின் நிலவே "
பக்த மனமயூரக்கு மேகமே "
நோயைப் பிணிக்கும் மருந்தாயநதமே "
மானமரத்தை வீழ்த்தும் கோடலீ "
750 மாகேசுவரி போற்றி "



751 மகாகாளியே போற்றி
பெருங்கவலை மாற்றும் பாவனி ”
பெருந்தீனி உண்ண பூதனி ”
கடும்பாரு கன்னியே ”
755 கோபம் கொண்ட கோலமே ”
சண்டமுண்டனழித்த சங்கரி ”
அழிவில்லா அழகே ”
சகல உலக ஜனனியே ”
உலகம் தாங்கும் உமையே ”
760 பேதையர்க்கும் ஒளியே போற்றி ”
761 அறுசுவை அளிக்கும் அம்பிகை ”
762 [illegible] உடைய வழங்கு செல்வி ”
முக்கண் உடையவே ஒளியே போற்றி ”
வீடுபேறளிக்கும் மாமணியே ”
765 அழுக்கில்லா அம்பிகை ”



766 செம்பருத்தி யெய்யே போற்றி.

இந்திரிய ஸொர்மை உடைய இந்திரா "

சடோர் வீசும் சுடரே "

வெற்றி வடிவினளே "

770 ஹாதய்மாயே ஹமவே "

ஆராதிக்க அரியவளே "

எதிர்க்கமுடியா எம்மையே "

பரிதி ஹமும் பரதேவதே "

பெரியவளே பெண்ணே "

775 மேனொலிக்கும் மேன்மையே "

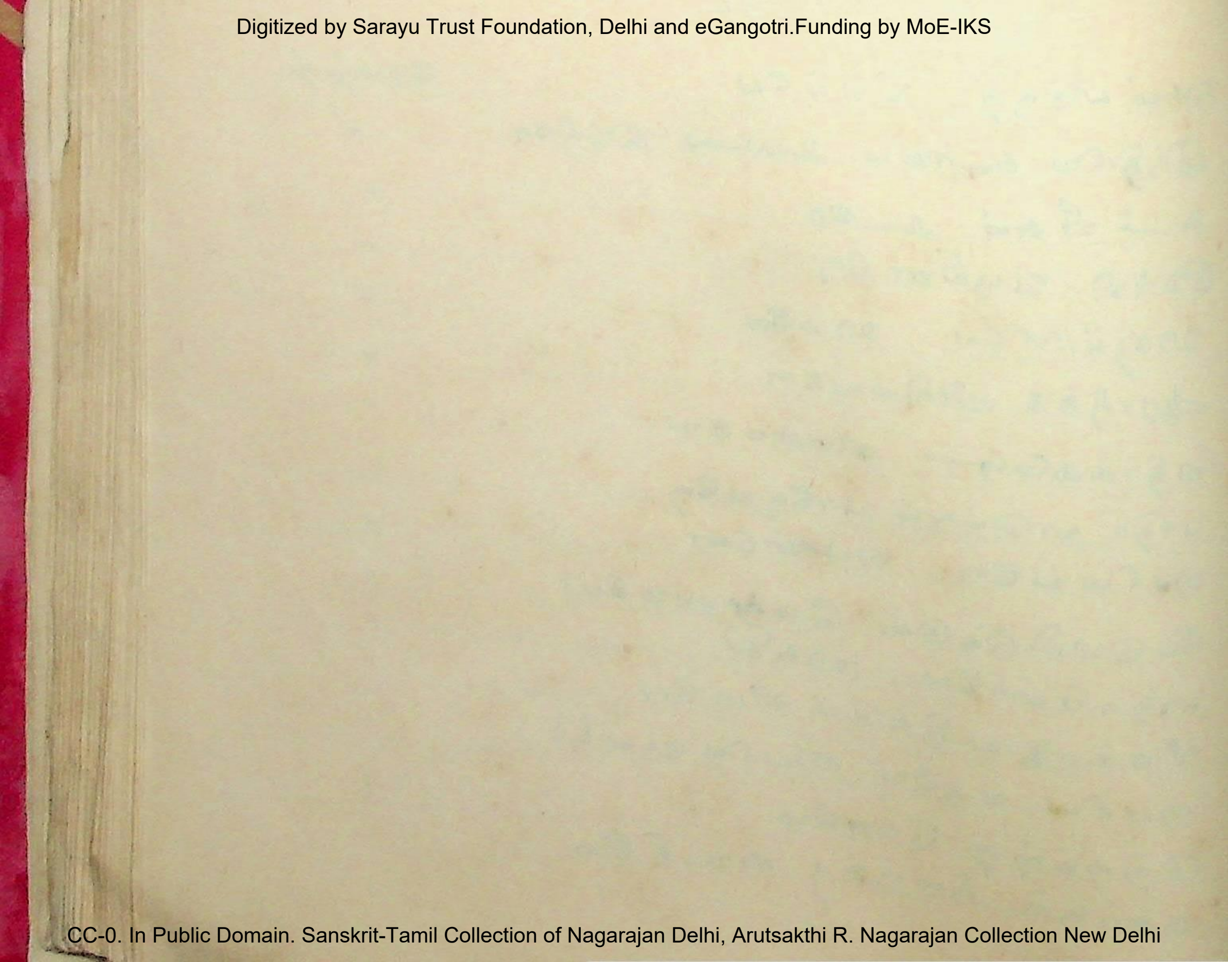
மித்ரப்யாரியே மகேஸி "

வீரர் ஆவதிக்கும் விமலே "

பெரிய வடிவே பெரியநாயகி "

குற்றமற்ற குணமே "

780 கண்கள் நிறைந்த காஞ்சியே "



781 உள் நின்று ஒளிரும் ஒண்மையே போற்றி

ஆகாய வடிவே அம்பிகை

உயர் கொடுக்கும் உத்தமி

உயரம் நிற்கும் உயர்வே

785 மார்த்தாண்ட மையம் பூந்தே

அரசு படை மலர்த்த அம்பிகை

திருப்போதி திருவே

தேனினை நெருக்கும் தெய்வமே

மீன்கண்ணம் கொண்ட திருவே

790 பரமே அமரமே சாரதி

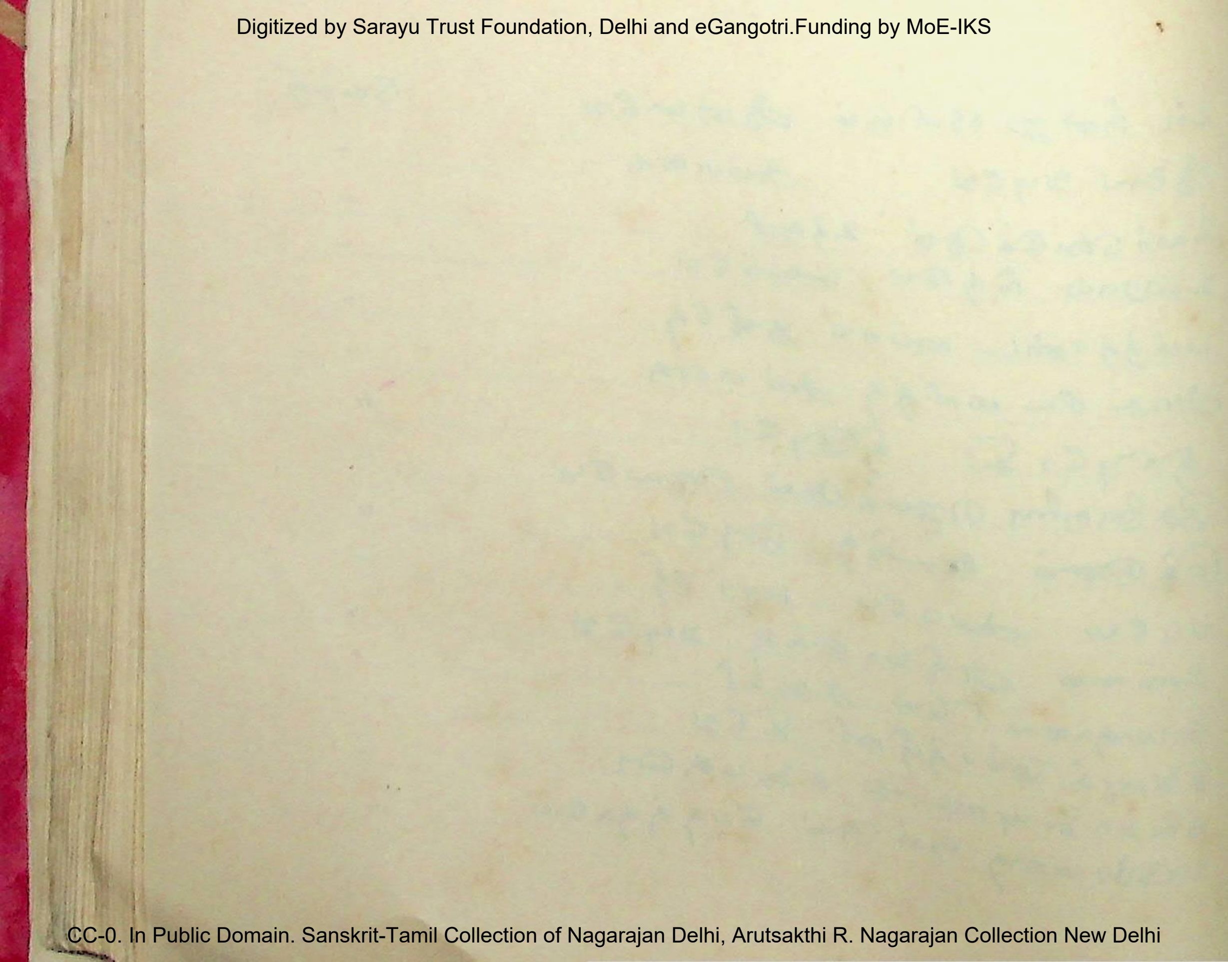
உண்மை அறிவான வடிவே

சலனமாய் நீயே சங்கரி

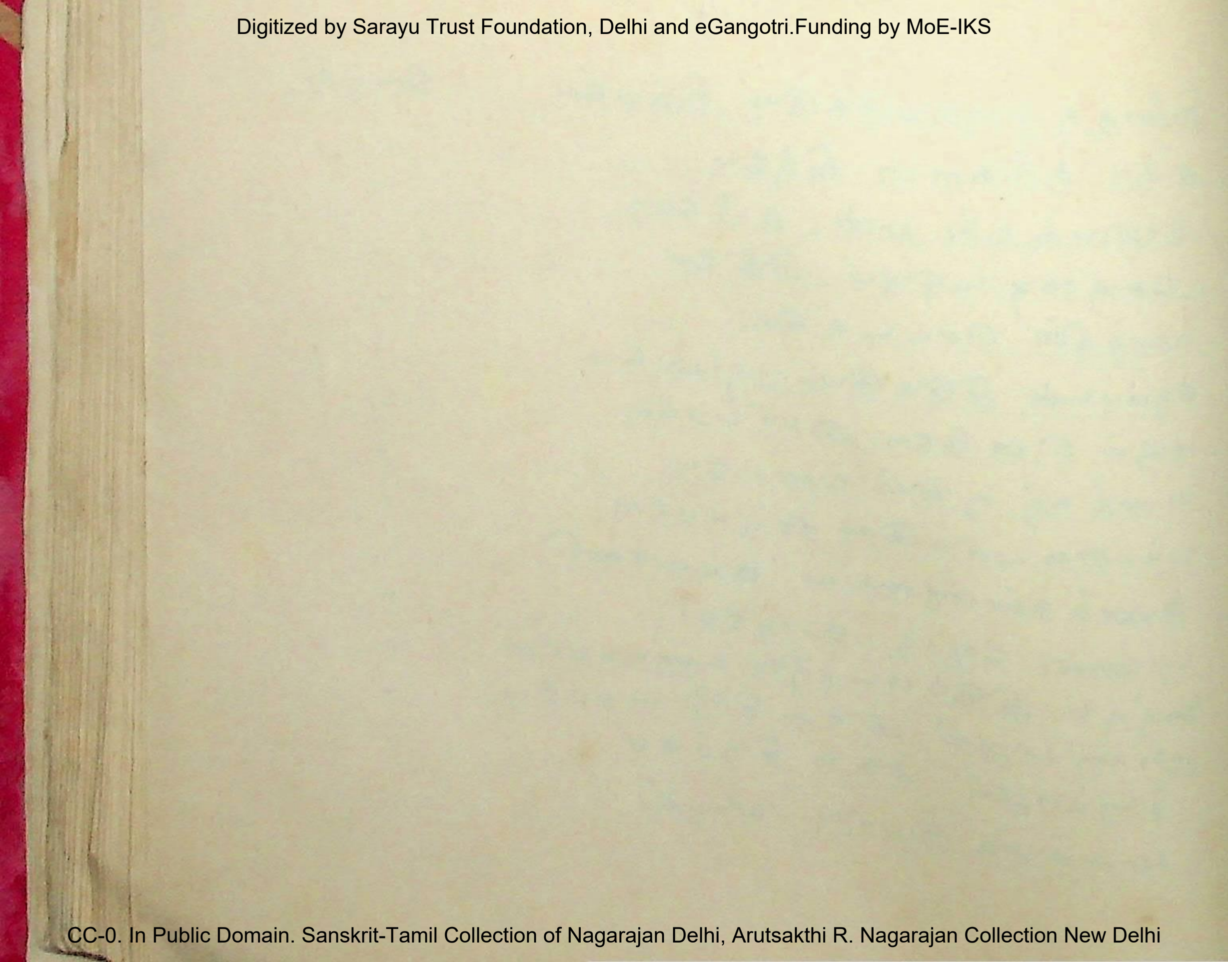
சிவனுக் கொப்பத்தின் சிவே

கல்யாணி யுமையே கமலமே

795 மாதேவனை நல்கும் தேவத்தாயே



796 நினைத்த வடிவெடுக்கும் நிர்மலமே போற்றி
சகல கலைகளின் நிதியே ..
காவியக் கவி யான் கவினே ..
ஞாலத்தை யாளும் தேவியே ..
800 ஞானத்தின் பெட்டகமே ..
தெம்புடன் இருக்கும் தெய்வமே ..
பழம் பொருளே பெரியவளே ..
வணக்கத் தகும் வாலையே ..
வல்லமை யளிக்கும் நல்லவளே ..
805 கலைக் கண்ணனைய கல்யாணி ..
பாவன ஜோதி வடிவே ..
இந்திர இருப்பத்தில் உறைபவளே ..
அனுதாபம் மிக்க தயாபரமே ..
இரக்கம் மிக்க இறைவியே ..
810 பக்தரைப் பேணும் நாயகி ..



811 பாசம் போக்கும் பாவனி போற்றி

மந்த்ர சக்தி விளக்கும் மங்களி ..

உறையும் உருவமே ..

உருவமாய் அருவமே ..

815 எளிய உபகாரத்தின் நிலையே ..

நின்மன அன்னையே ..

உண்மை ஞான உமையே ..

உண்மை உருவ உண்மையே ..

ஸகல ஞானி உள்ளுறை சக்தியே ..

820 ஸதி தேவியான ஸந்நியமே ..

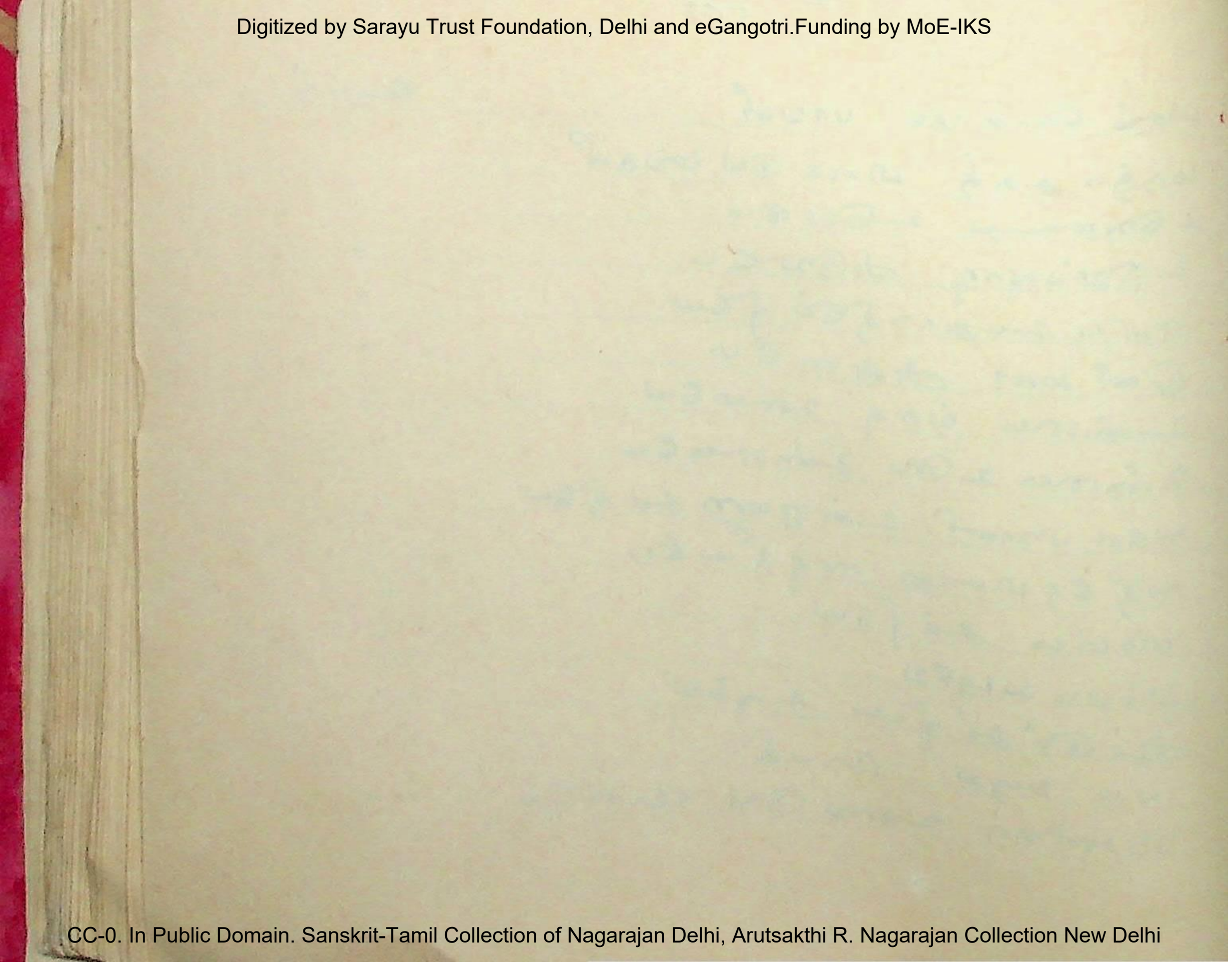
மார்க்க சக்தியே ..

பார்ப்ப வடிவே ..

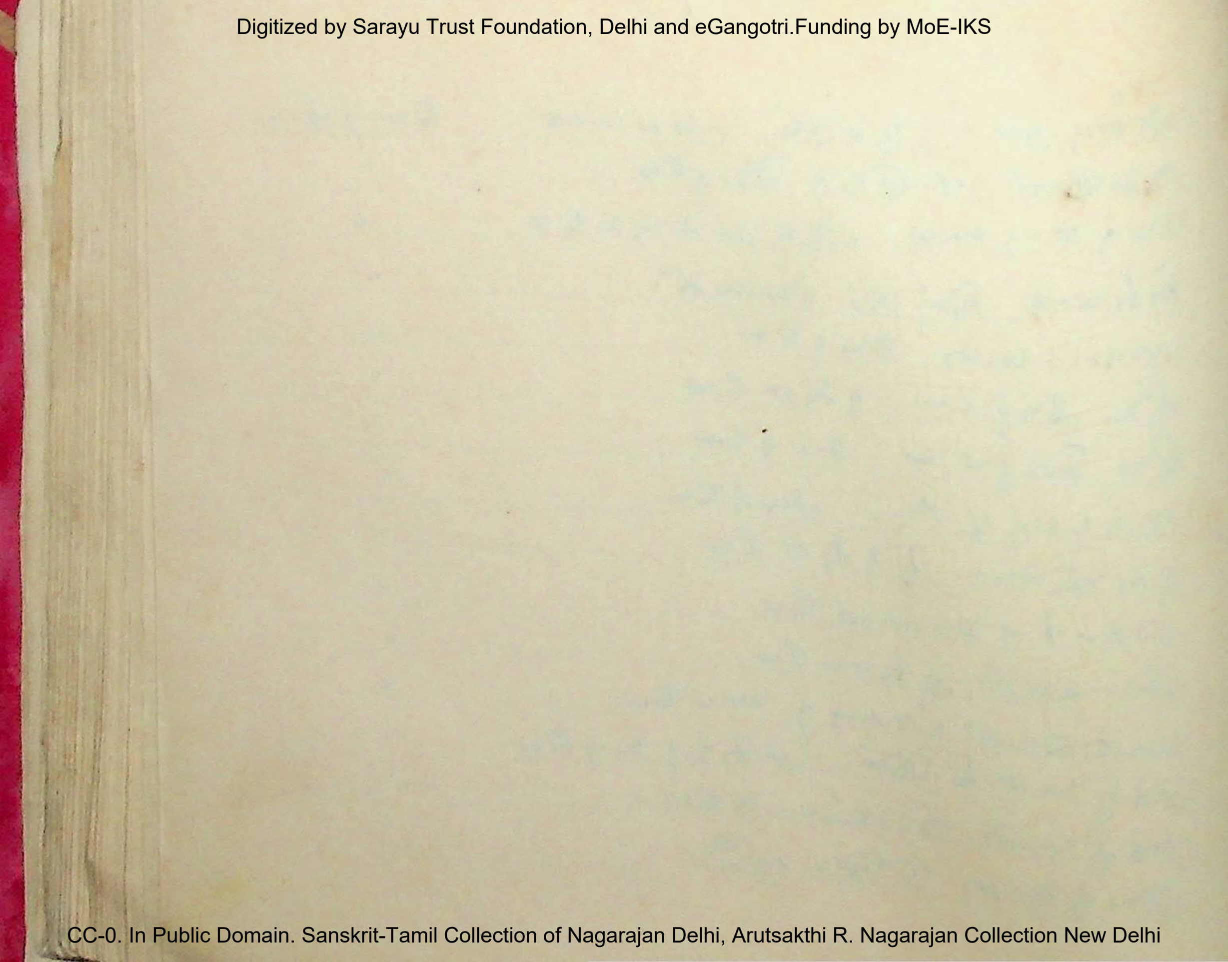
ஆக்கும் சக்தியே அழிவே ..

பல வடிவ நாயகி ..

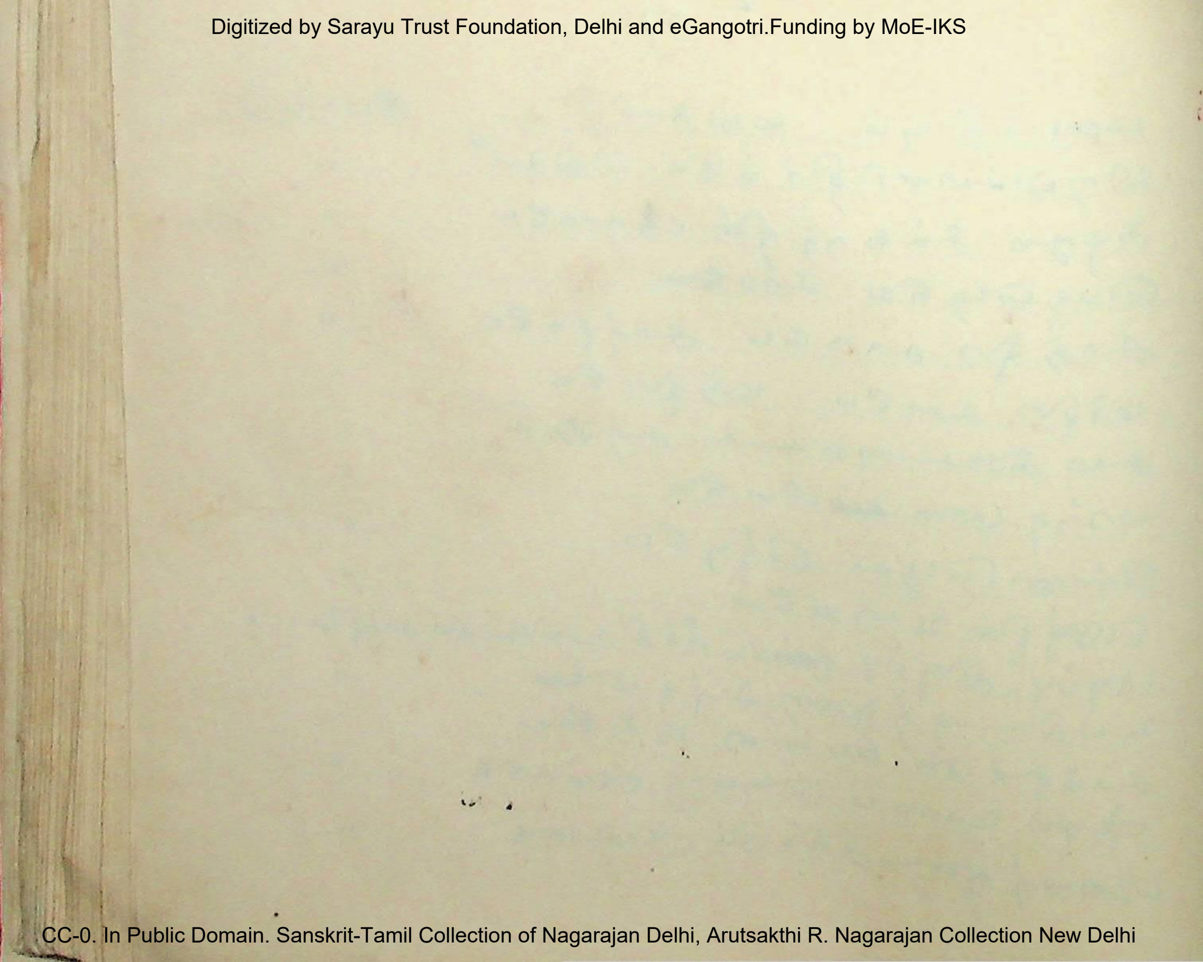
825 ஞானிகள் வணங்கும் ஞானமே ..



826 அனைத்தும் ஆக்கும் ஆற்றலே போற்றி
உலகின் மருந்து இயல்பே ,,
ஏழு உலகான ஆக்க உருவமே ,,
நிலையாக நின்ற நாயகி ,,
830 பாகமென இருளே ,,
ஞான இந்திரிய தத்துவமே ,,
கரும இந்திரிய சக்தியே ,,
ஐந்து பஞ்ச பூத அம்சமே ,,
தன் மாத்திரை தத்துவமே ,,
835 அந்தக்கரண வாசமே ,,
உடல் கண் துணையே ,,
வானவெளி பரப்பு மயமே ,,
சக்தியின் இருள் ஒளிந்த உருவே ,,
சக்தியின் உள்ளடக்கமே ,,
840 இணைந்தாள் ஒளிமயமே ,,



841 மனமறியும் மங்கள் போற்றி.
பிறவிப்பிணி தீர்க்கும் பாதங்கள் ,,
சுழலும் சக்கரத்தின் ஆதாரமே ,,
[illegible] ,,
845 சாந்தி சாரமே சத்தியமே ,,
மந்திர சாரமே யந்திரமே ,,
சகல கலையுடைய சங்கரி ,,
பார்த்து அருள் அம்பிகையே ,,
அன்னை பூரண சந்திரமே ,,
850 என்றும் நின்ற உருவமே ,,
பழம் பொருள் [illegible] ,,
உலகெலாம் நிறைந்த சக்தியே ,,
சாத்திரம் போற்றும் கலையே ,,
சுகம் அருளும் தெய்வ அம்பாள் ,,
855 ஞானம் தரும் திருவருள் அம்பாள் ,,



856 கர்வமுள்ள கர்வி போற்றி

சங்கீத ரஸிகே ,,

கற்பனையில்லா கனிதமே ,,

முழவெல்லிநிலமே ,,

860 பாவத்தைப்போக்கும் பாவனி ,,

பாதி உடல் நாயகி காந்தினி ,,

காரிய காரணம் கடந்தவனே ,,

காமலீலை தோன்றும் கடலே ,,

தாடங்கமணிந்த தாயே ,,

865 விரியாத உருவே மேற்கும் விமலையே ,,

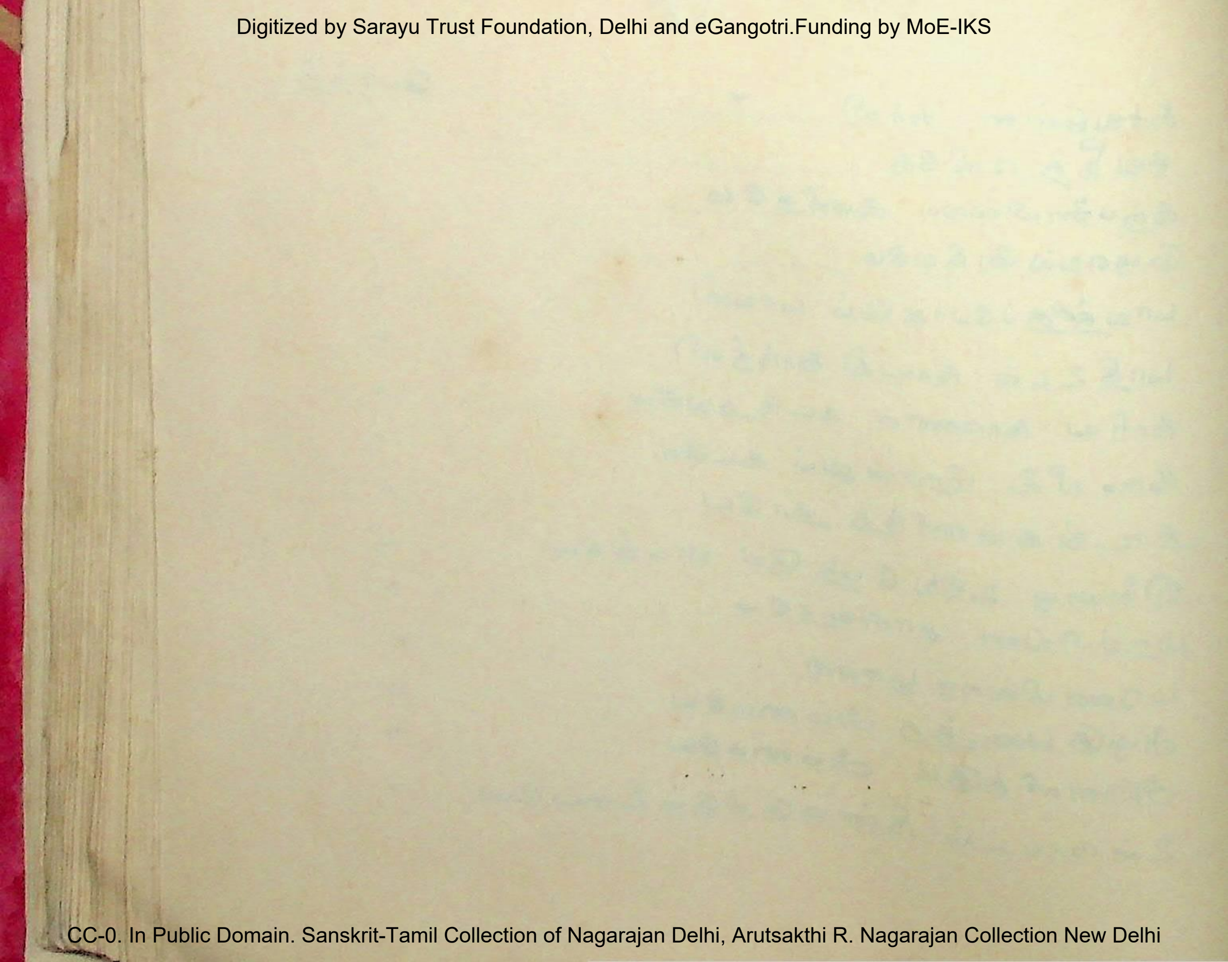
பிறப்பில்லா சாசுவதமே ,,

மரணமில்லா பூரணி ,,

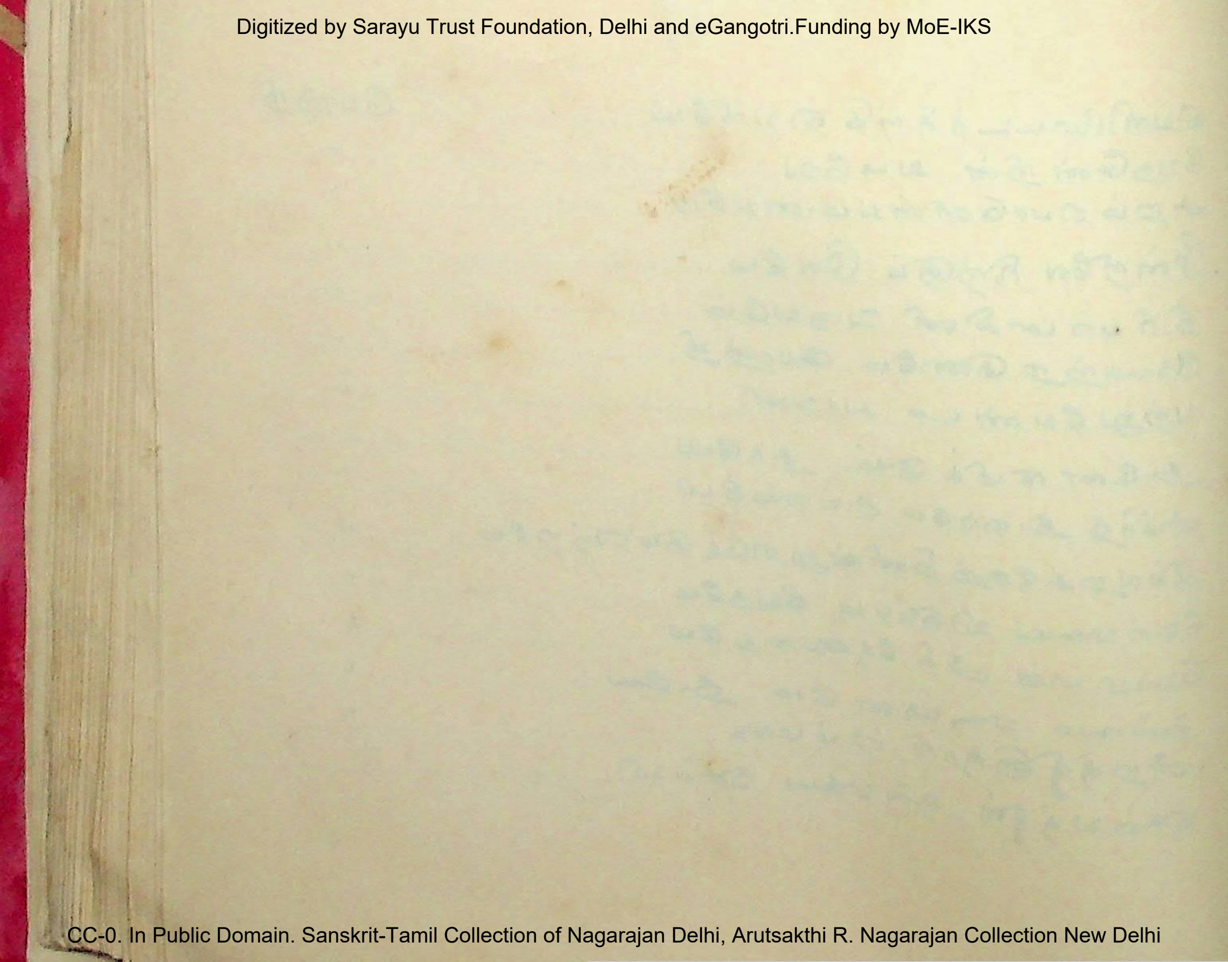
அழகு படைத்த அம்மையே ,,

அருளளிக்கும் அம்மையே ,,

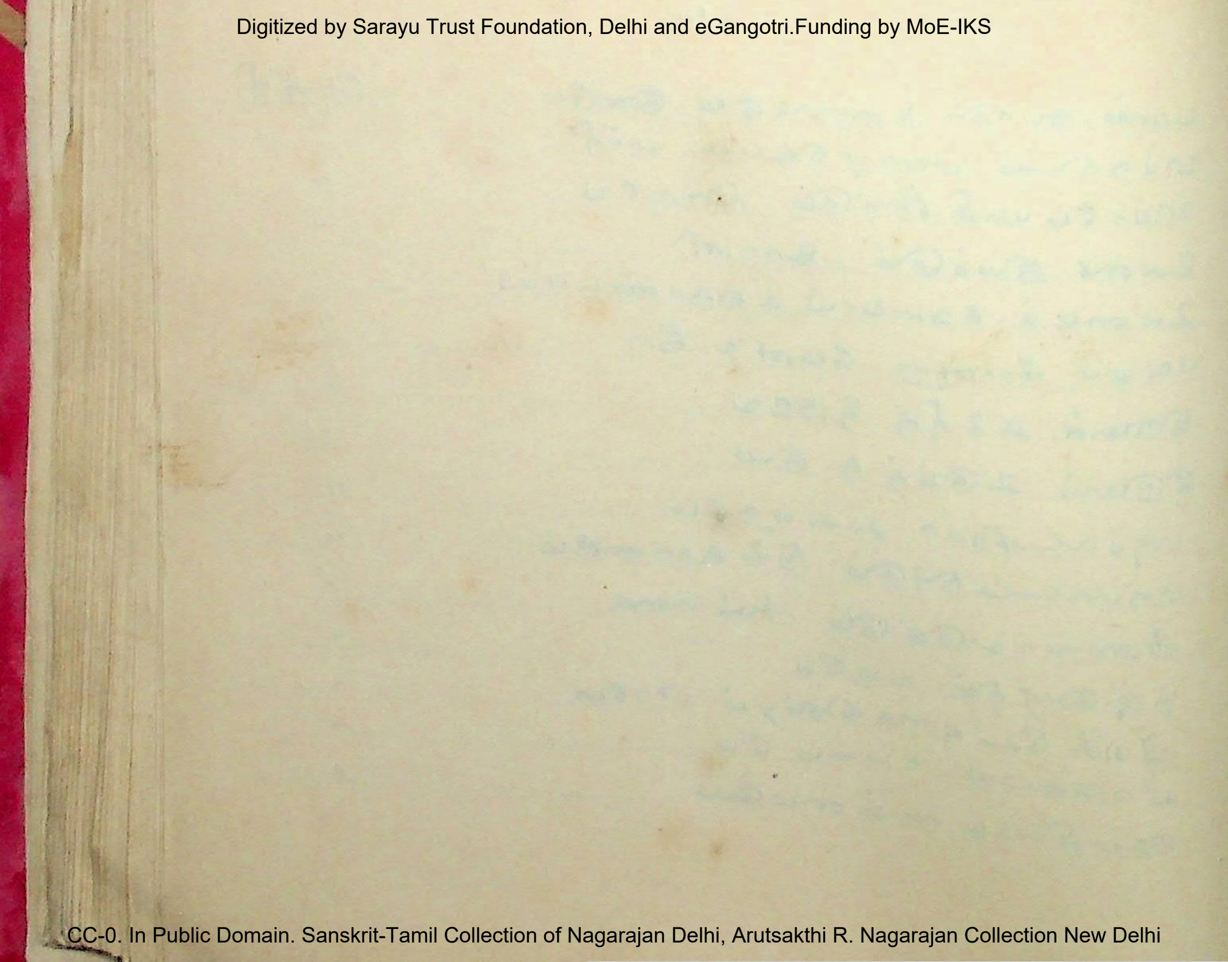
870 உன் நாட்டம் நின்றொளிரும் உமையே ,,



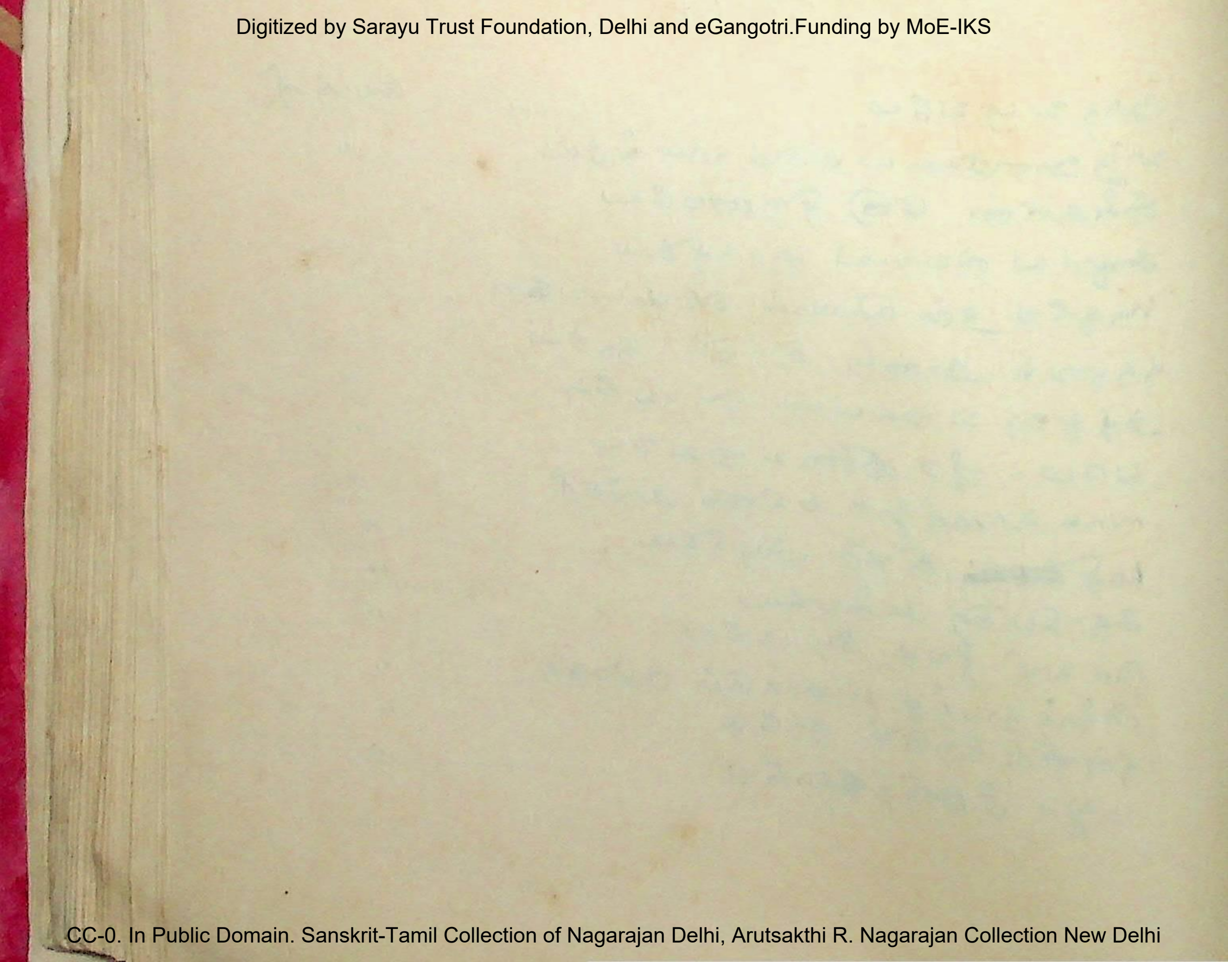
871 வெளிநோட்டத்திற்கு வெளியே போற்றி
வேதமென்றின் வடிவே "
அறம் பொருளின்பமானவளே "
மூன்றிலே நிற்கும் மேலமே "
875 திரிபுரமாலினி வடிவமே "
நோயற்ற இணைமே போற்றி "
பற்றுவேண்டா பாவனி "
தானே ரமிக்கும் தாயே "
அமிர்த தாரையே அம்மையே "
880 இவ்வுலகச் சேற்றினின்று எடுக்கும் மேலாற்றமே "
வேள்வியை விரும்பும் வேதமே "
வேள்வியாள் அதிதேவதையே "
தலைமை வகுவானளே தாயே "
அறத்திறைதார அம்பிகை "
885 செல்வத்தின் தலைவியே செல்வி "



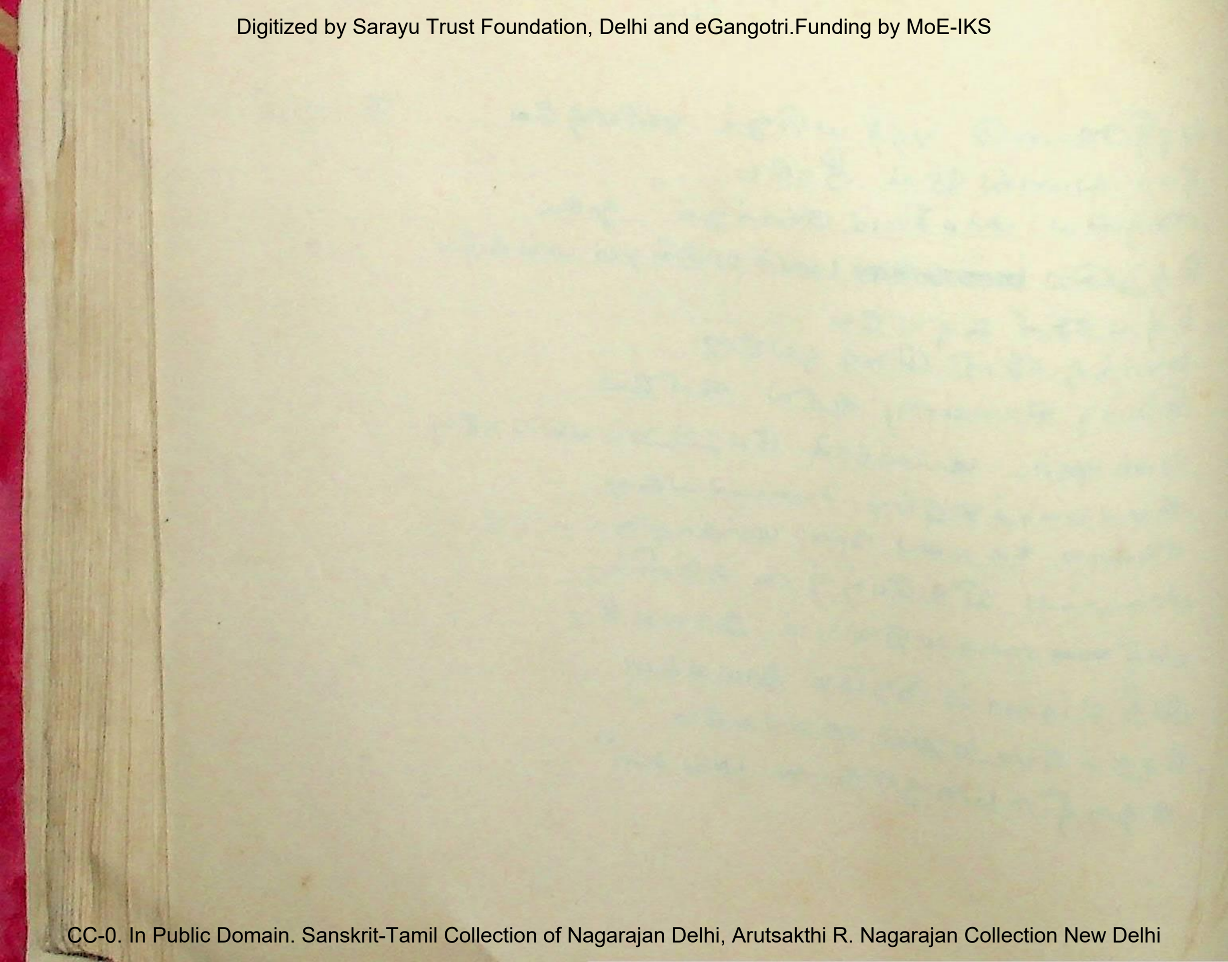
886 பணம், பொருள் நிறைவாக்கும் இறைமே போற்றி.
பாரதம் அன்பு கொண்ட பத்தி ,,
பாசமே யாகி நின்றும் நினைவே ,,
உலகை இயக்கும் காரணி ,,
890 உலகைக் கவசமாய்க் கொண்டாய் ,,
பவழம் போன்ற மேனியனே ,,
திருவருள் சக்தித் திருவே ,,
திருவாய் உருவத் தாயே ,,
பாரபட்சமில்லா சாசுவதமே ,,
895 பாரபட்சம் நீக்கும் நிஜ காரணமே ,,
அலையா மனத்தும் அம்பிகை ,,
பூஜை நேர்த்தின் வரவே ,,
பிரச்சனைகளை விரும்பும் பாவமே ,,
பிரணய வாசமே ,,
900 ஜெயவிலாச் செம்மையே ,,



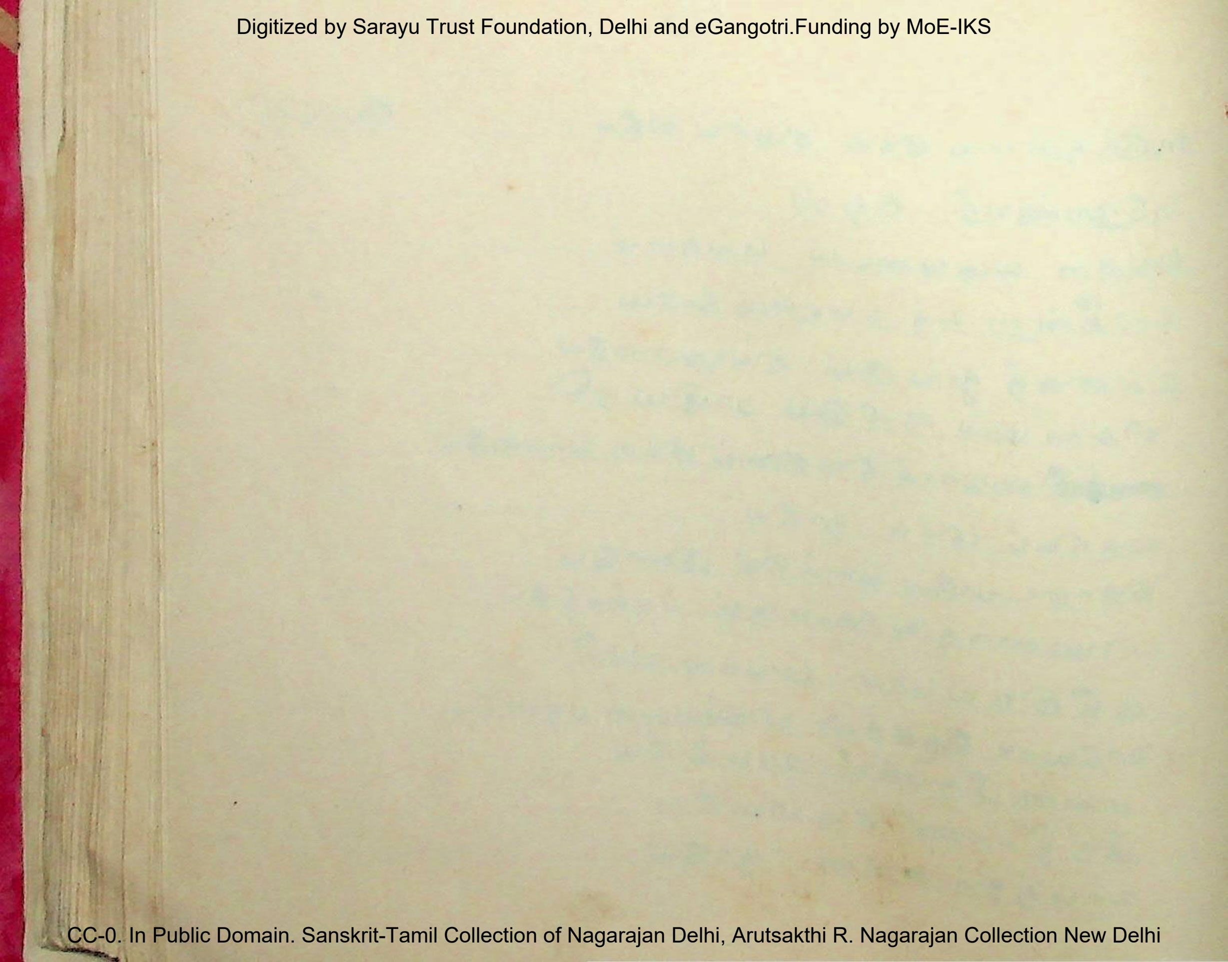
901 நாத வடிவமே — போற்றி
ஸாந்த நாயகியாக்கும் யாமளையே — ,,
திங்களின் மதி திறமையே — ,,
ஸௌந்தர்ய ஸ்வரூப சாந்தியே — ,,
905 பாங்குடைய தன் நிலையாய் கொண்டவளே — ,,
தத்துவம் ஆன்று நின்றும் தாயே — ,,
தத்துவ வடிவமாய் நின்றவளே — ,,
பரம - ஜீவ சின்ன வடிவமே — ,,
லாப காரணத்தில் மகிழும் சங்கரி — ,,
910 மதி ~~[illegible]~~ நிகர் அழகியே — ,,
சதாசிவன் மனைவியே — ,,
நல் வழி தீவழி நிற்பவளே — ,,
அனைத்துலகத்து வாழ்க்கைக்கும் மங்களமே — ,,
தன்னில் நிற்கும் தாயே — ,,
915 மதுர ஸ்ரீ வெகுத்தாயே — ,,



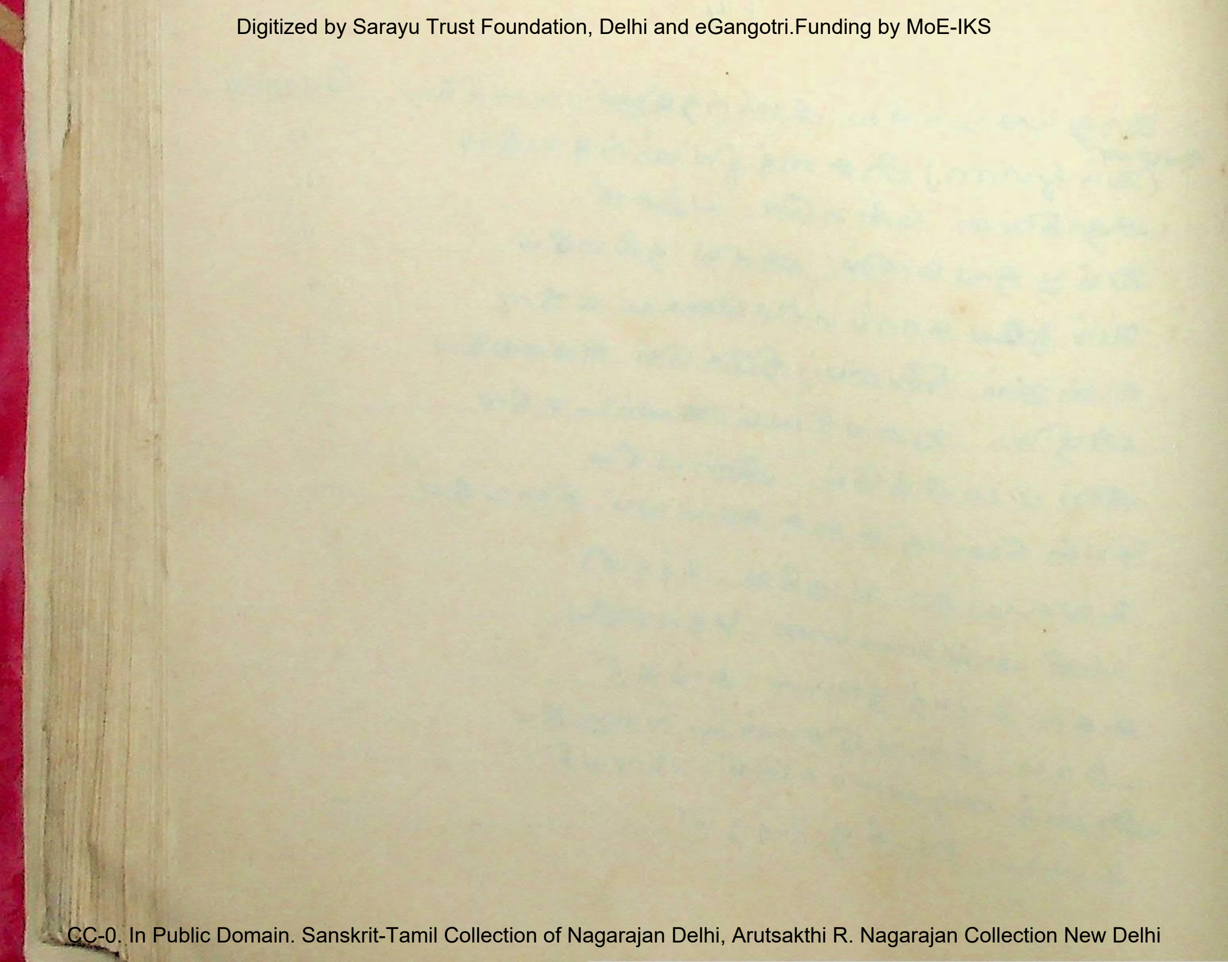
916 முக்திகொண்டு முக்தியளிக்கும் முன்னைதவமே போற்றி.
தீரர் வணங்கும் தீபமே ,,
சைதன்ய அர்க்கியம் கொள்ளும் தாயே ,,
சைதன்ய ~~[illegible]~~ மலர் விரும்பும் மங்கையே ,,
920 நித்ய ஒளி உதயமே ,,
மலர்ந்த ஒளி கொண்டவளே ,,
இளந்த செந்நிற சூரிய ஒளியே ,,
பண்டிதர், பாமரர் போற்றப்படுபவளே ,,
குமுதமலர்ச் சிரிப்பு உடையவளே ,,
925 கௌல கேவல ஞான மார்க்கமுடையவளே ,,
926 அனர்க்ய வீடுபேற்றினை அளிப்பவளே ,,
927 துதிகளை விரும்பும் தாயவளே ,,
928 துதி வடிவாய் இருக்கும் தாயவளே ,,
929 வேதம் போற்றும் வைபவமே ,,
930 சுதந்திர மனதுடைய மங்கை ,,



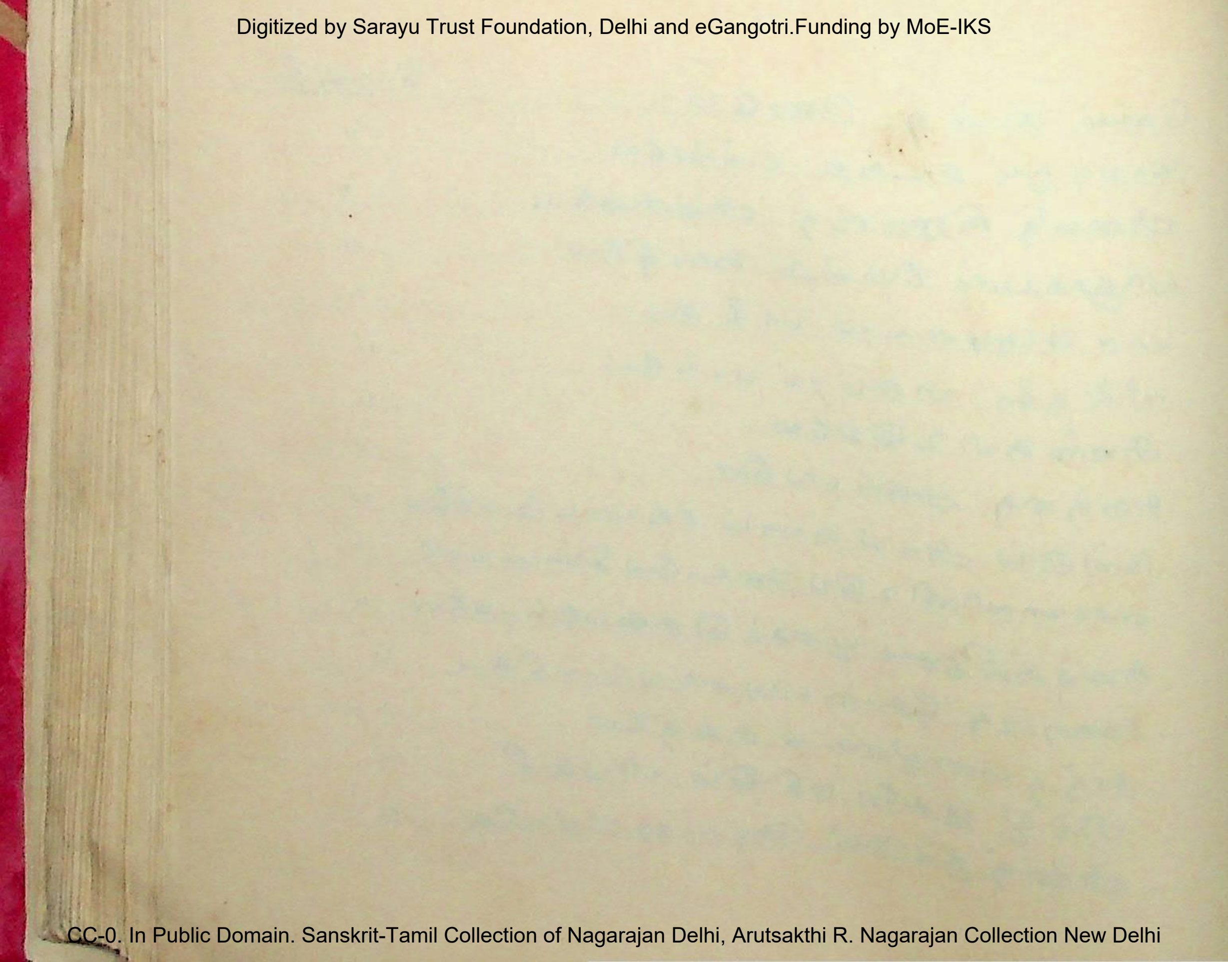
931 பெருந்தன்மை மிக்க பெரியவளே — போற்றி
32 மஹேஸ்வரி தேவி — "
33 மங்கள வடிவுடைய மங்களம் — "
34 உலகீன்ற உத்தமனின் தாயே — "
935 உலகைத் தாங்கும் பொறுமையே — "
36 விசாலமாய் ஒளிரும் மாதிய புகி — "
37 [illegible]வைராக்கியம் மிக்க வாமையே — "
38 தைரியம் மிக்க தாயே — "
39 கொடையாலே இரக்கம் உடையே — "
940 பரமனைத் தவங்கொண்டும் பராசக்தியே — "
41 மகேசுவரனை மங்களவல்லி — "
42 மாயோப கேசநின் மாலைபவனை பத்தினியே — "
43 மாயன் பீதமையும் மாமகியே — "
44 இந்திராணி வழுமானைனே — "
945 வாமத்தங் கண்ணின் தாயே — "



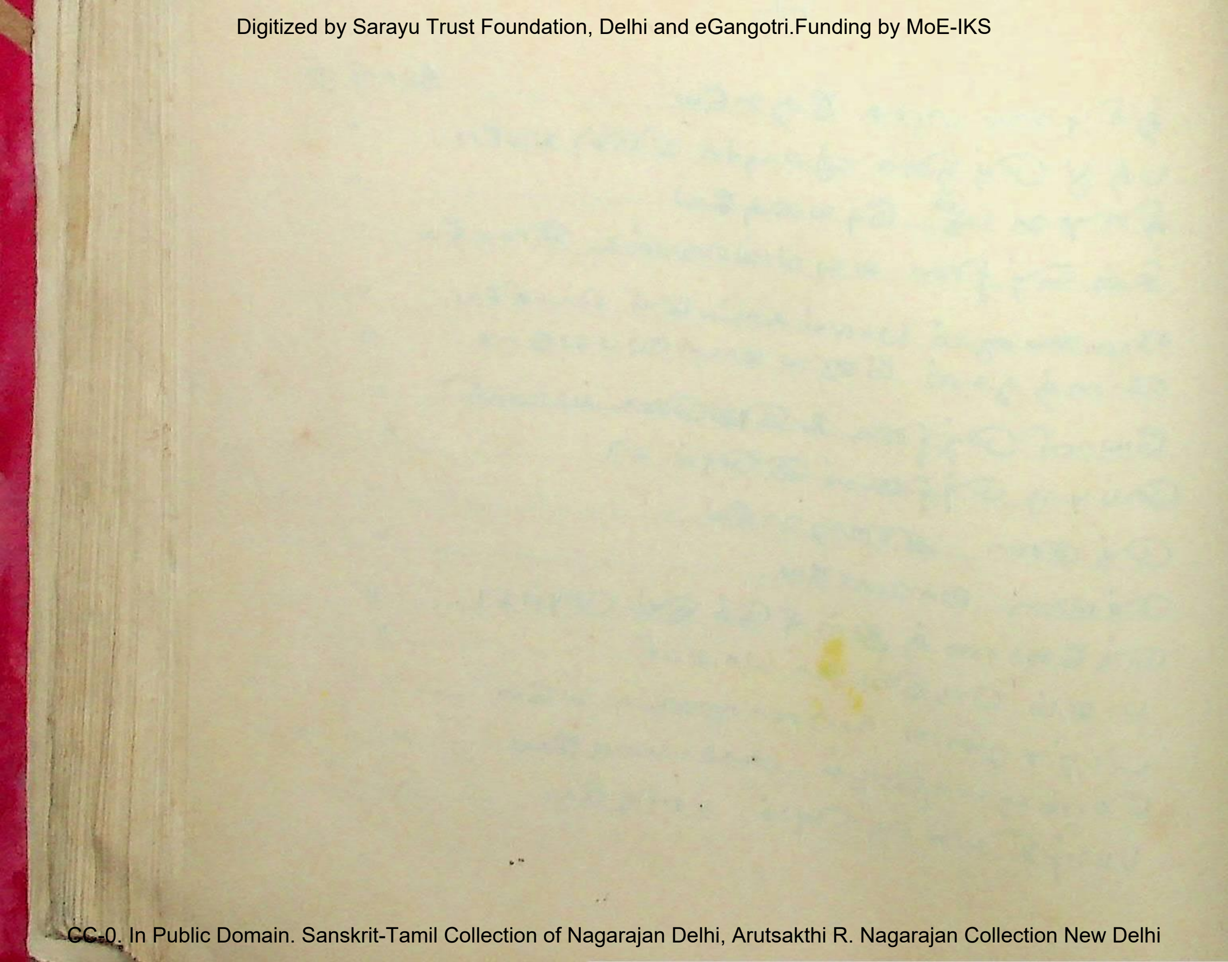
946 ஐந்து யாகங்களில் உவந்திடும் நாயகியே போற்றி.
947 ஐம்பிண (ஐந்துபிணம்) ஆசனத்தில் அமர்ந்தவளே ,,
48 . சதாசிவன் மனைவியே பஞ்சமி ,,
49 . ஐம்பூதங்களின் ஆய தலைவியே ,,
950 . ஐந்துவகை உபசாரமுடையவளே ,,
951 என்றும் நிலைத்திருக்கும் உண்மையே ,,
52 அழியா ஐசுவரியம் கொண்டவளே ,,
53 இன்பமளிக்கும் இன்பமே ,,
54 சிவனை மோகிக்கச் செய்யும் சிவையே ,,
955 உலகாதார வடிவே உத்தமி ,,
956 பனிமால் வரையான் புதல்வியே ,,
57 தவ சம்பத்துடைய சக்தி ,,
58 தர்ம மனம் கொண்ட நிறைவே ,,
59 அறத்தை வளர்க்கும் நாயகி ,,
960 உலகம் கடந்த உத்தமி ,,



961 மனம் கடந்த மோனமே போற்றி
62 பாவத்துள் கடந்த வல்லியே ,,
63 அனைத்தி நிறைந்த அம்மையே ,,
64 பந்தமலர் போன்ற காந்தியே ,,
965 பால வடிவுடைய பாலியே ,,
66 விசித்திர வாளம்புய பாலியே ,,
67 அன்பர்கள் உயிரே ,,
68 சுகத்தை அருள்பவளே ,,
69 நன்மெய் அருள் காரம் கொண்டவளே ,,
970 ஸர்வாணி உருவுடையவளே சிவகாமவல்லி ,,
71 அன்பர்களின் பூசைக்கு சுகமருள்பவளே ,,
72 நிறைந்த சோபையுடையவளே ,,
73 சாந்த மனதுடைய சக்தியே ,,
74 பார்த்து யுகனே மகிழும் பாங்கி ,,
975 அன்னத்திற்கு மேல் அழகான அம்பிகே ,,



976	த்ரிபுராய் எனை தேசனே	போற்றி.
77	பத்தி செய்தினை ஆண்டருள் விசேடவனே	"
78	திரிபுரா பதி தேவதையே	"
79	என் செய்தினை வருவல்வினைகொண்ட இறைவனே	"
980	ஞானவொளியும் பாவங்கள் போக்கினையே	"
81	ஞானத்துள் ஜெயமானாய்ப் பவனே	"
82	யோகச் செய்தினை உண்டு ஆண்டனை உவகை	"
83	ஐய்யா செய்தினைக் கண்டேன்	"
84	பக்தனை காத்தாயே	"
985	பக்தனை காத்தனையே	"
86	பக்கோலனைக் குன்றிலே செல் செல்வா	"
87	பாவம் தொலைக்க பாவாய்	"
88	அருப்புதனை வாசலாதுடைய உவனே	"
89	வேண்டுமவருக்கு நும் அம்பலவனே	"
990	பராசக்தியின் புகழும் புதிதே	"



991 அறுவகைப் பாதைக் கடந்தவளே — போற்றி

992 காரணம் கடந்த கன்னி வெள்ளமே — "

993 [illegible] — "

994 [illegible] — "

995 மாதாவும் பிதாவும் ஆனவளே — "

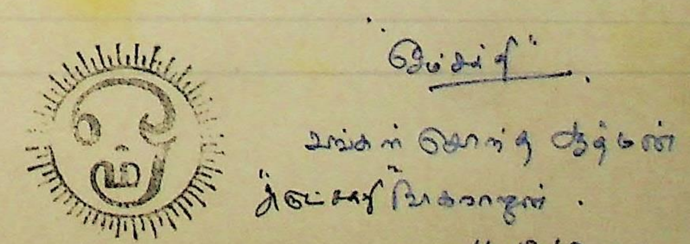
996 ஸ்ரீசக்ர நிலை தேவியே — "

997 ஸ்ரீமத் திரிபுரசுந்தரி தேவியே — "

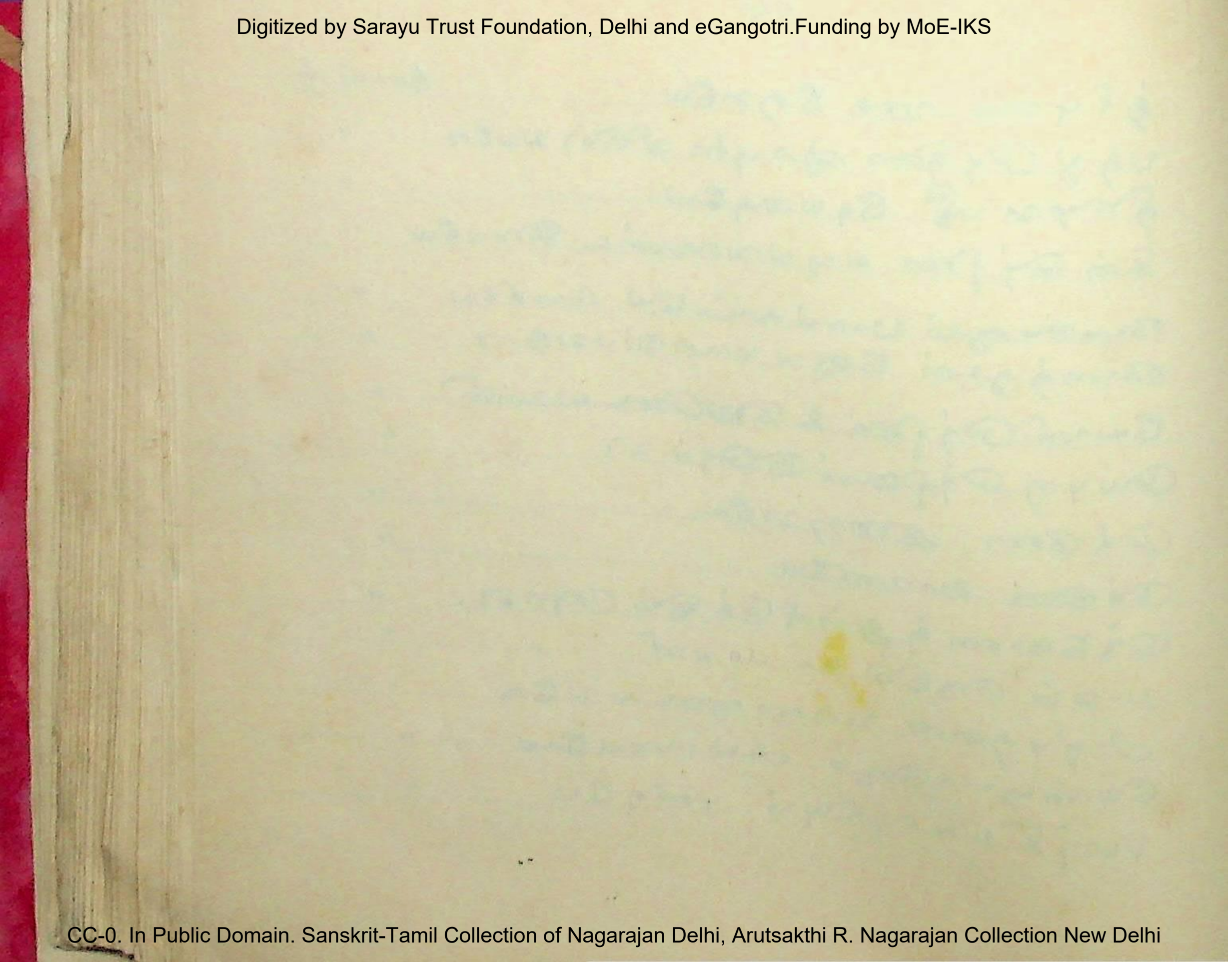
998 பரமங்கள வடிவமே — "

999 ஐசக்தி ஒன்றுபட்ட தேவியே — "

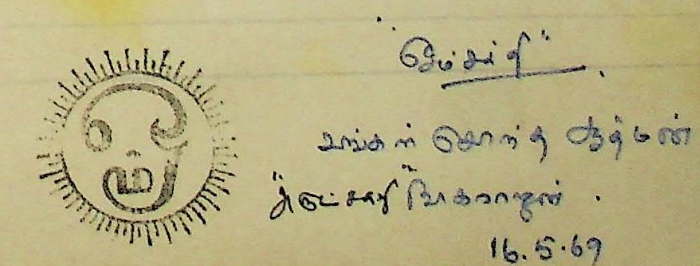
1000 லலித வடிவே லலிதாம்பிகையே — "



16.5.67

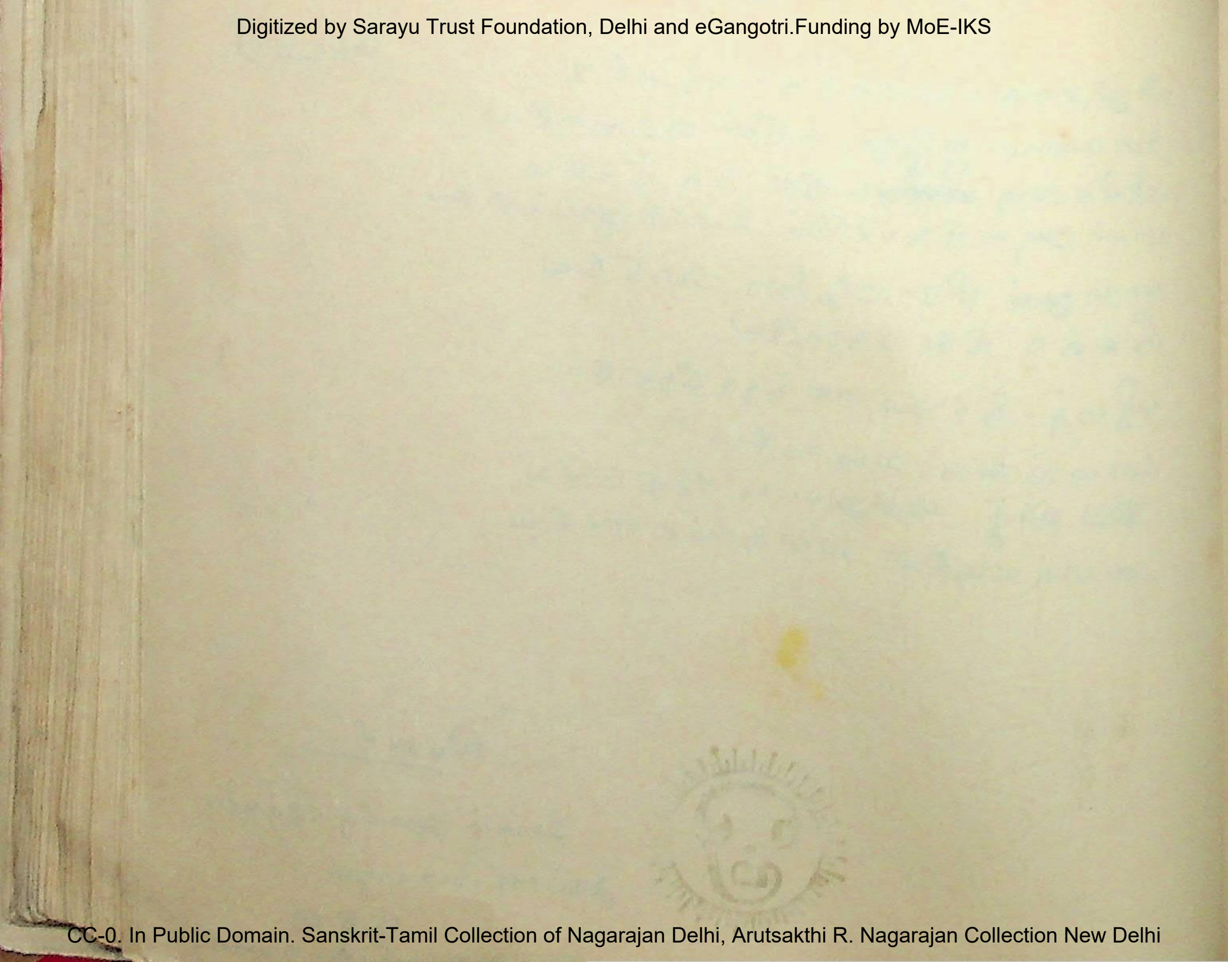


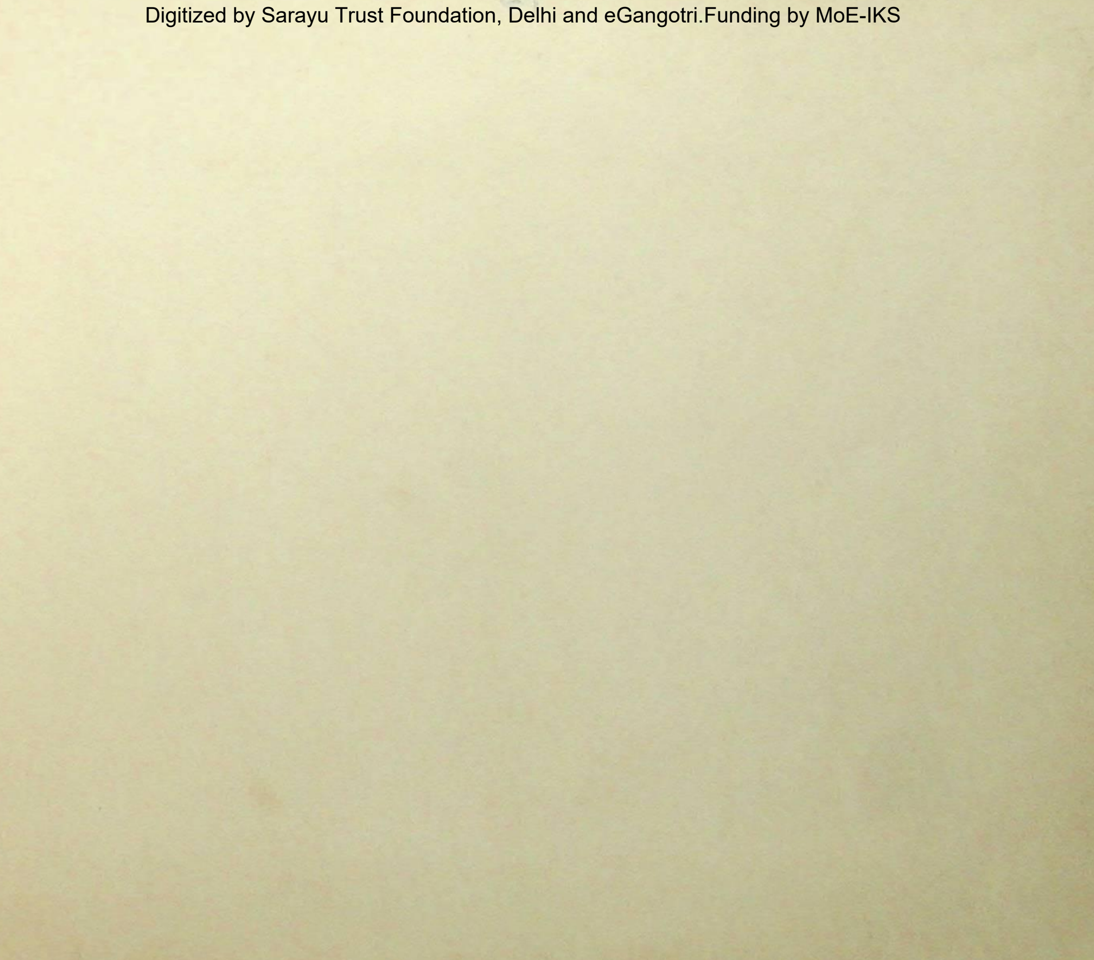
991 அறுவகைப் பாதைக் கடந்தவனே — போற்றி
992 காரணம் இறுதி கடந்த வெண்மையே — "
993 அவ்வகை ஏதுக்கும் நல் தீபமே — "
994 பாவர் தெரிவிப்பவர் பங்கஜவல்லியே — "
995 யாராலும் பிரார்த்தனை அரசியே — "
996 ஸ்ரீ சக்ர நிலதேவியே — "
997 ஸ்ரீமத் திரிபுரசுந்தரி தேவியே — "
998 பரமங்கள வடிவமே — "
999 சிவசக்தி ஒன்றுபட்ட ஒருவே — "
1000 லலிதவடிவே லலிதாம்பிகையே — "

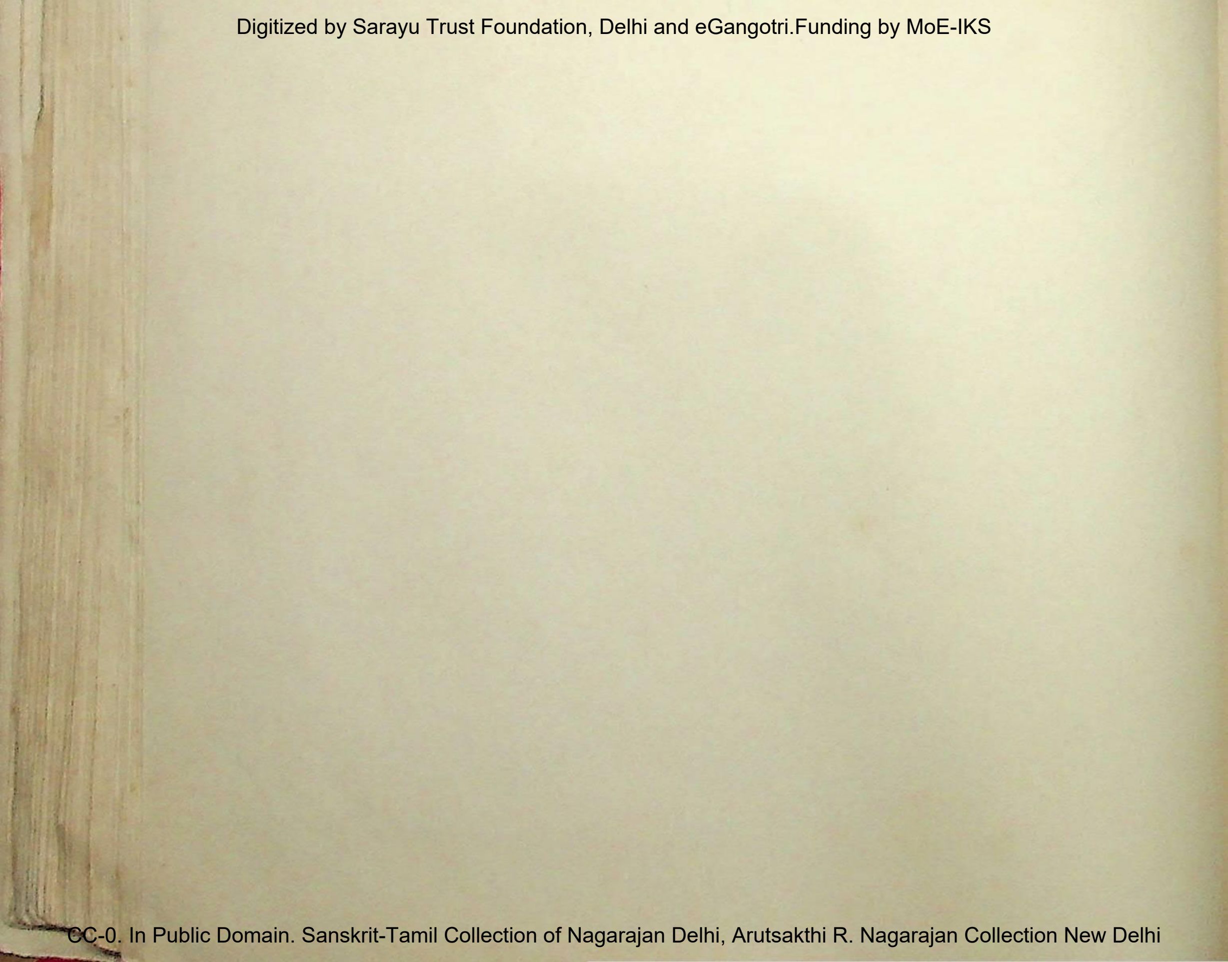


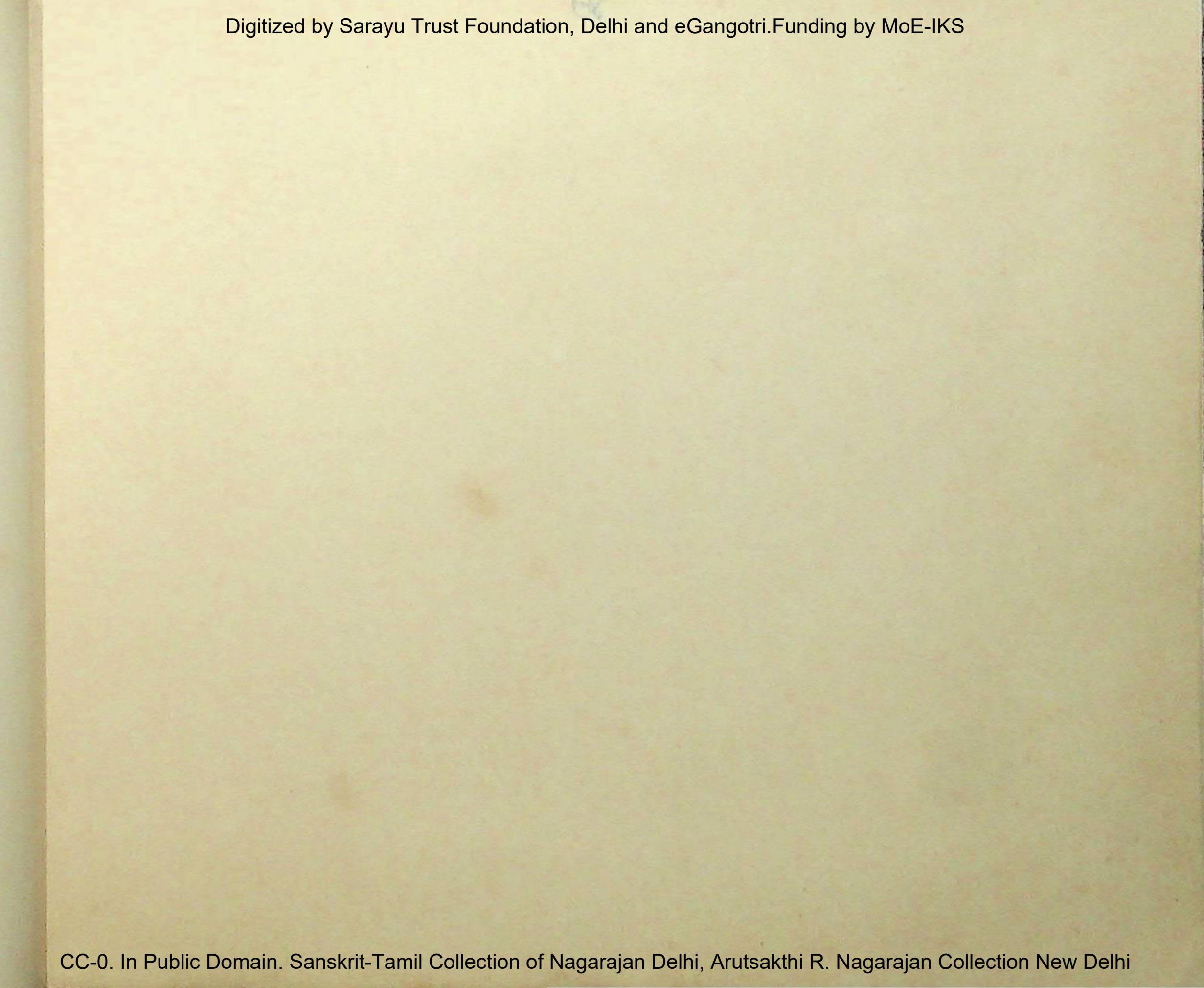
சுபம்

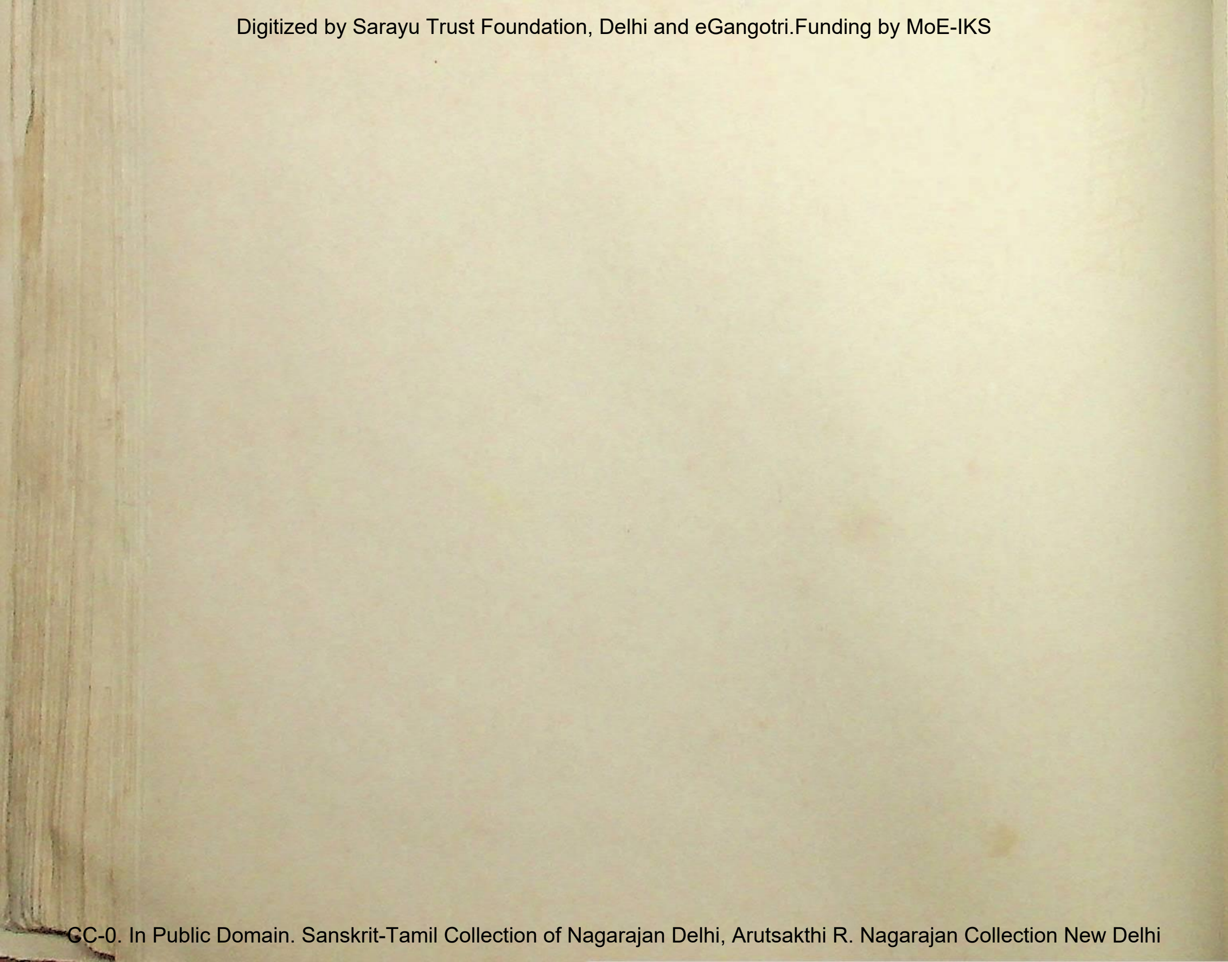
16.5.67

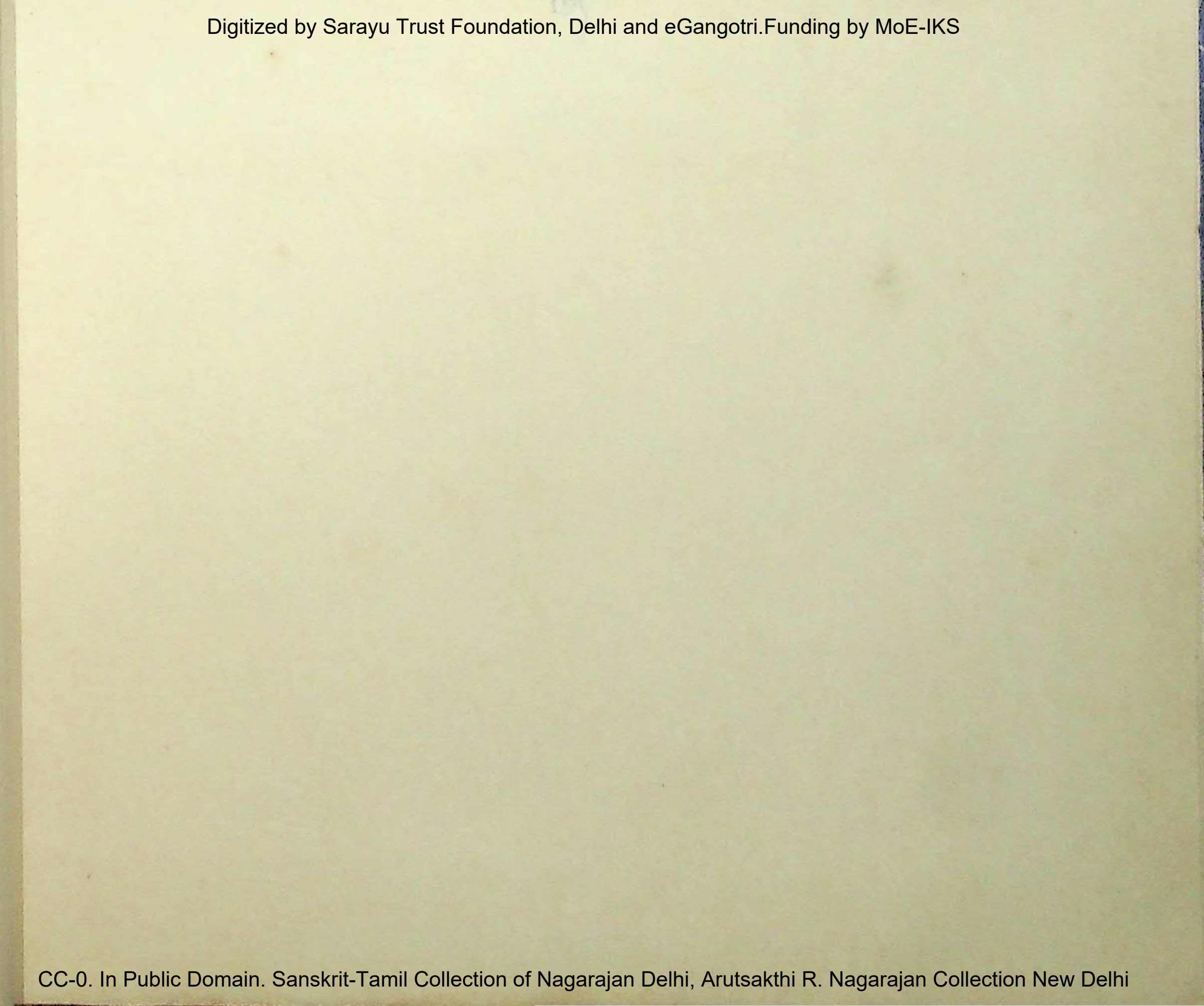


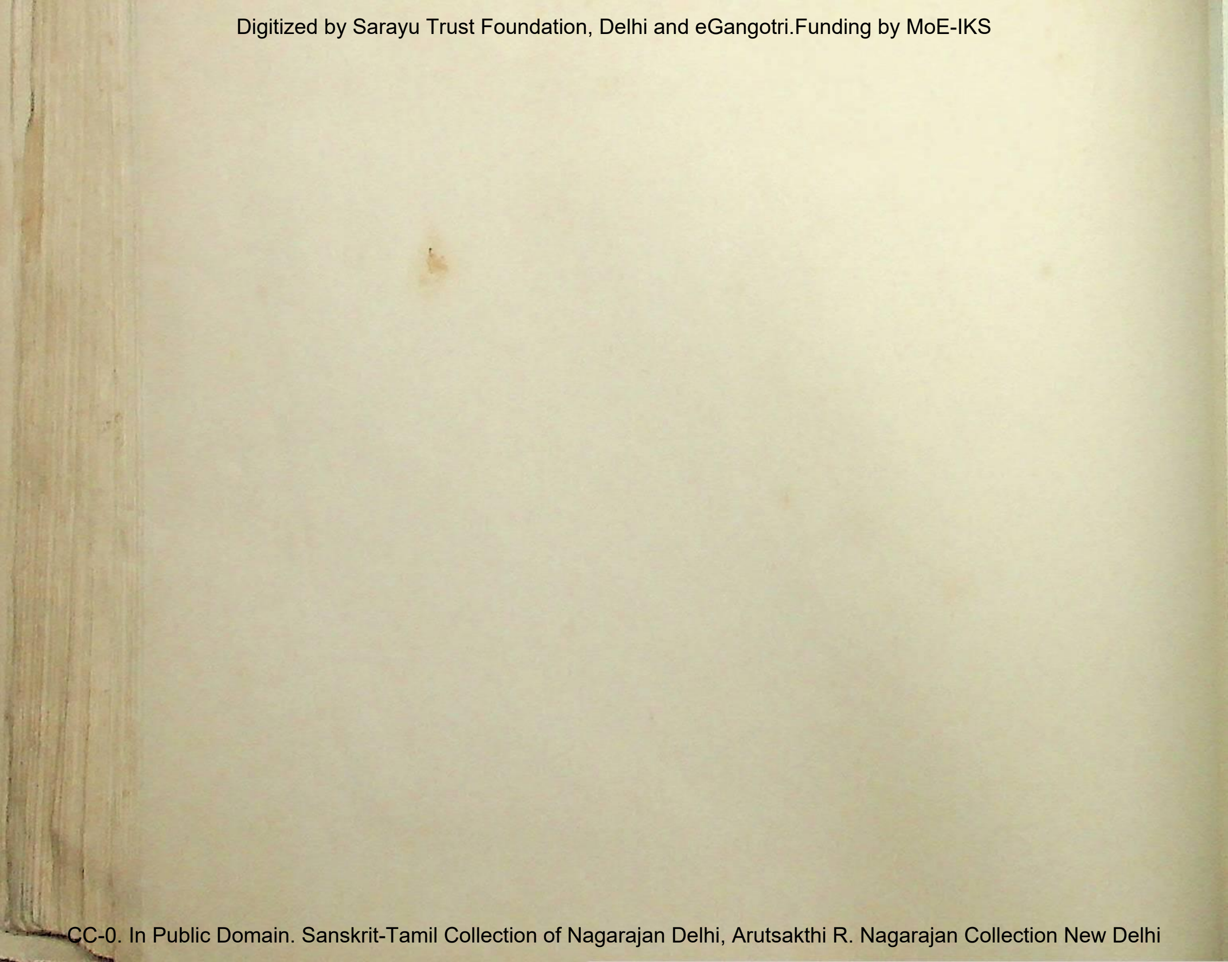


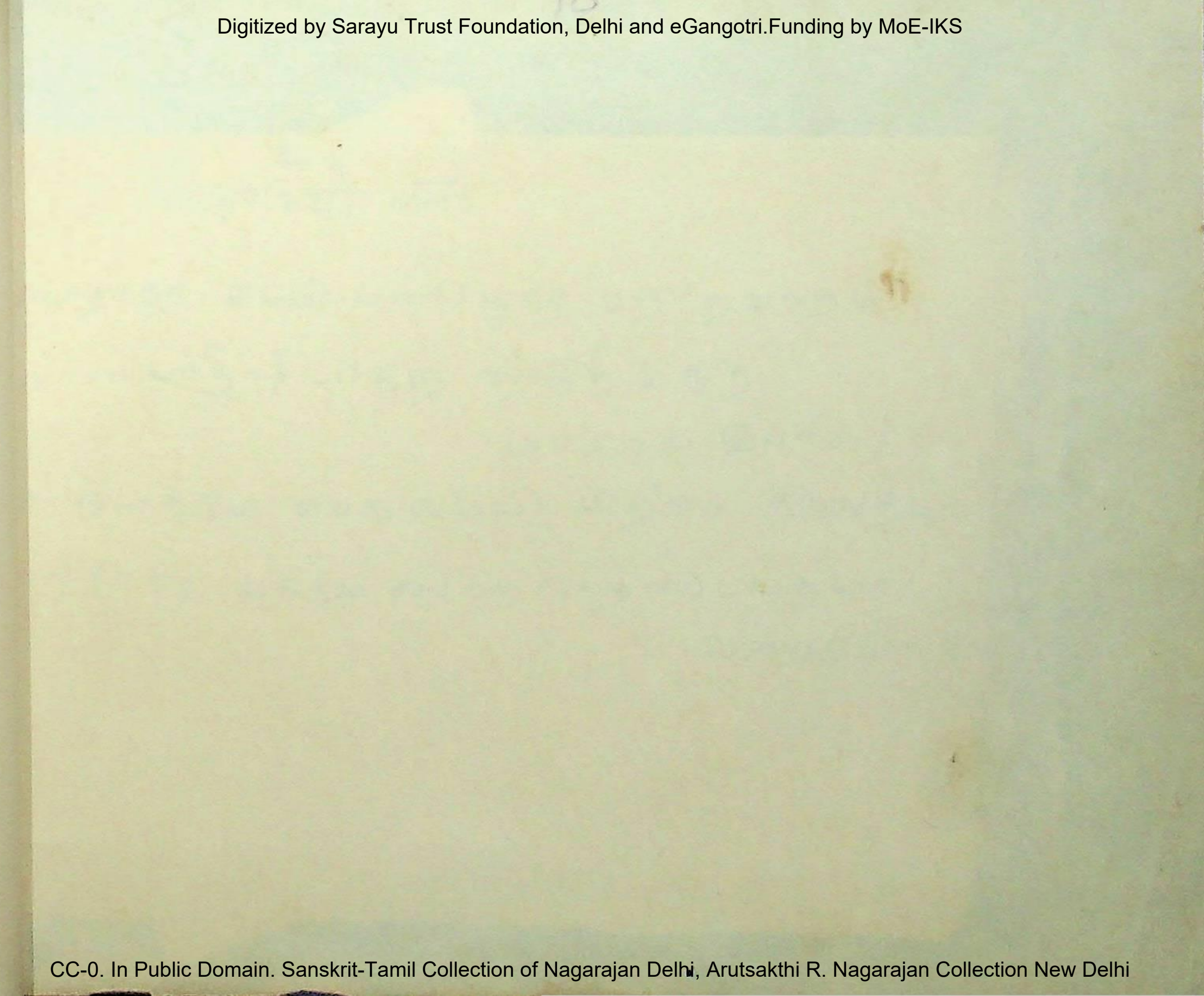


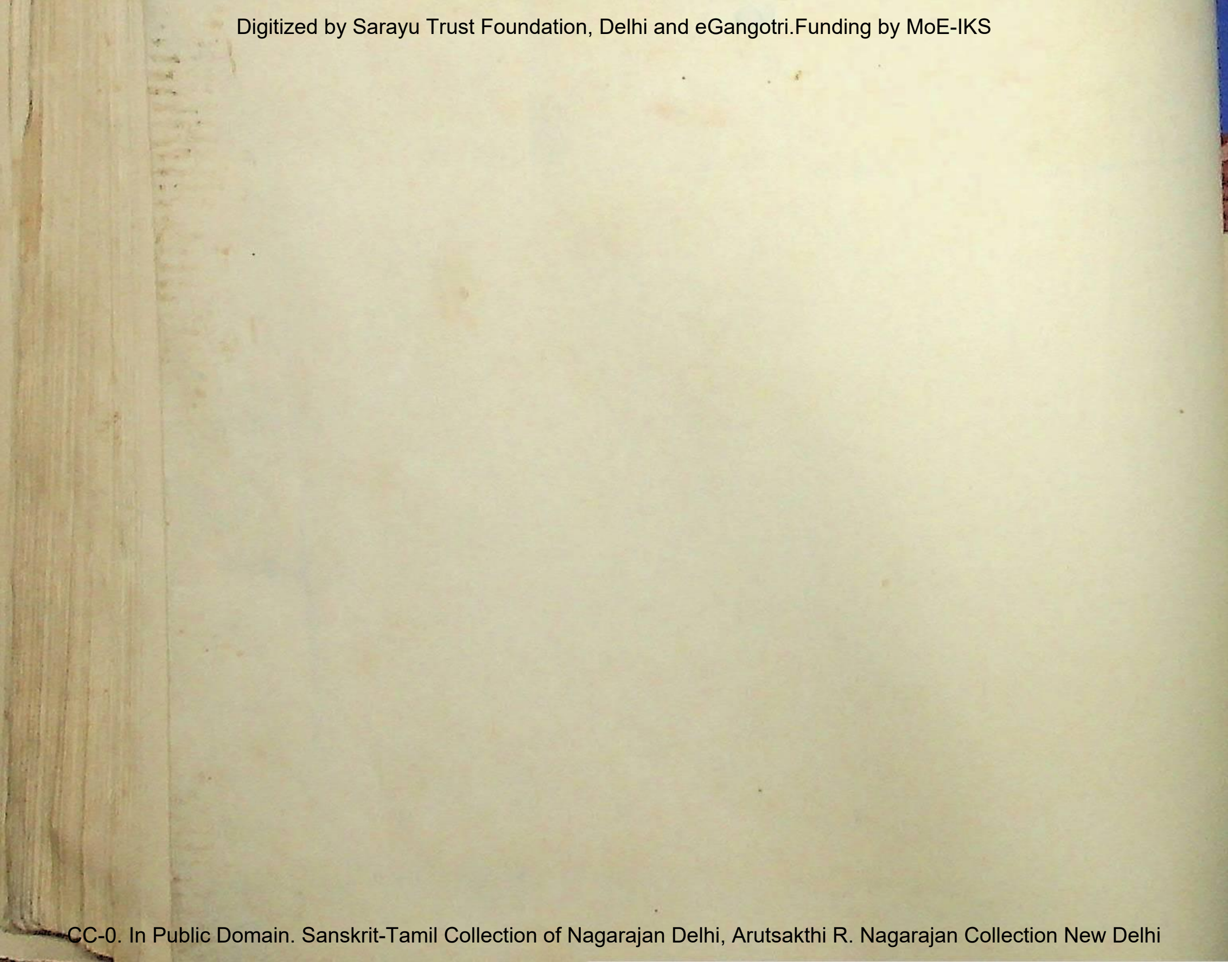












உ

श्रीगुरुभ्यो नमः

மஹீம் மூலாதாரே கமபி மணிபூரே ஹுதவஹம்
ஸ்திதம் ஸ்வாதிஷ்டாநே ஹ்ருதி மருத
மாகாச முபரி |
மநோபி ப்ரூமத்யே ஸகலமபி பித்வா குலபதம்
ஸஹஸ்ராரே பத்மே ஸஹ ரஹஸி பத்யா
விஹரஸே ||

நகைர் நாகஸ்த்ரீணாம் கரகமல ஸங்கோச சசிபி:
தரூணாம் திவ்யானாம் ஹஸத இவ தே சண்டி சரணௌ।
பலானி ஸ்வ: ஸ்தேப்ய: கிஸலய கராக்ரேண ததாம்
தரித்ரேப்யோ பத்ராம் ச்ரியம் அநிசம் அஹ்னாய ததௌ। (41)

नखैर्नाकस्त्रीणां करकमल संकोचशशिभिः
तरूणां दिव्यानां हसत इव ते चण्डि चरणौ।
फलानि स्वःस्थेभ्यः किसलय कराग्रेण ददतां
दरिद्रेभ्यो भद्रां श्रियं अनिशमह्नाय ददतौ॥





